

“夏日故事汇”看 23 部大戏

CCTV 发布 2023 年暑期电视剧纪录片

“夏日故事汇——中央广播电视总台 2023 年暑期电视剧纪录片推介”活动日前在京举行。23 部大剧、大片集中亮相，分为“沿着父辈的河流”“最是人间烟火色”“绿水青山长送目”“且将岁月寄山河”四大篇章推出，其中既有大题材、大制作、大场面，也有小题材、小人物、小切口，从多个维度，铺开大美中国的画卷。

“沿着父辈的河流”篇章发布 5 部融入新理念、新技术、新审美的全新节目。电视剧《富春山居》创造性地将传统文脉与时代语境有机结合，讲述新时代乡村振兴故事；电视剧《父亲的草原母亲的河》呈现共和国五十余年的发展进步足迹，目前这两部剧正在热播。纪录片《大运河之歌》深入挖掘大运河承载的深厚文化价值和精神内涵。纪录片《定风波》生动展现苏轼“穷则独善其身，达则兼济天下”的儒者情怀。纪录片《山海经奇》从《山海经》中寻找“奇”点，讲述华夏文明初始阶段的传说史诗，赴一场远古传奇之旅。

“最是人间烟火色”篇章集中推出 10 部电视剧和纪录片精品。反映林业工人转型的电视剧《父辈的荣耀》，聚焦全职妈妈重返职场的都市电视剧《好事成双》、见证“菜鸟”律师人生逆袭的电视剧《无所畏惧》、讲述年轻人勇敢追求梦想的电视剧《一路朝阳》《曾少年》等，生动展现普通百姓的生活日常。电视剧《莲花楼》讲述了一个关于共破江湖奇案，还天下正义和太平的故事。纪录片《绝境生死书》打开中国探险家在生死绝境中写下的家书。纪录片《了不起的工程》生动展示了中国了不起的工程和了不起的设计，以及工程背后的作用和智慧所在。纪录片《你听见了吗》展开关于“亲子关系问题”的纪实拍摄。纪录片《超级巴斯德》以人们熟知的微生物学家巴斯德为串联人物，向受众讲述生物学的动人魅力。

“绿水青山长送目”篇章发布 3 部纪录片。《望见山水——绿水青山生态兴》环顾亿万年自然演化历程、五千年中华文明发展史和近年来人们为维护生态发展作出的巨大努力，计划于 8 月 15 日——首个“全国生态日”播出。由中法两国联合摄制的《野性四季：珍稀野生动物在中国》汇聚世界范围内顶尖的野生动物摄影师，为动物国宝留存珍贵影像档案。《云上花开》记录云南充分发挥生物多样性优势，打



造花卉育种天堂的美丽旅程。

“且将岁月寄山河”篇章推介 5 部精品节目。今年是抗美援朝战争胜利 70 周年，纪录片《忠骨》讲述志愿军烈士“从回国到回家”“从无名到有名”的感人故事。电视剧《冬与狮》也将于 8 月重磅首播，且看中国人民志愿军“钢七连”以伟大的牺牲和强大的革命意志写就彪炳史册的英雄壮举。纪录片《从瑞金出发》全景式展现伟大的苏区精神。电视剧《蜂巢》讲述两位主角经历重重考验，成长为优秀共产党员的故事。展现无名英雄潜身入虎穴的电视剧《潜行者》，7 月 27 日已在央视电视剧频道首播。萧青



纪录片《大运河之歌》即将播出。

“精雕细琢”有传承

工美大师扬州玉雕非遗文化艺术精品开展展



“第十六届中国工艺美术大师扬州玉雕非遗文化艺术精品展”日前在青岛工美艺展中心开展，展会集中展示了近 400 件玉雕精品，其中不仅有顾永骏、江春源、高毅进、薛春梅、沈建元五位中国工艺美术大师的典藏精品，还有吴华友、朱士平等省级工艺美术大师的力作，白玉、青玉、碧玉等不同玉质绽放奇彩，山子雕、链条瓶、玉白菜、炉瓶、子冈牌等经典技艺鬼斧神工，展示出“扬州工”工料双绝的技艺精髓。

据悉，扬州琢玉历史悠久，距今已有 5300 年历史，清代时就成为全国琢玉中心。扬州玉器既保留了传统玉器圆润浑朴的风格，又兼以典雅灵秀见长，是当代中国玉器的优秀代表，艺术水平居全国之首。现今，扬州玉雕列入国家级非物质文化遗产代表作名录。

开幕式当天，特邀国家级非物质文化遗产项目扬州玉雕代表性传承人、中国工艺美术大师江春源莅临现场，引领岛城观众了解经典传承，感悟中国文化的博大精深。江春源擅长玉雕花鸟、炉瓶产品的设计制作，他的花卉链条瓶在全国同行业独树一帜，尤其是白菜作品充分体现了扬州玉器“圆润中见灵秀，典雅中见精致”的艺术特色，江春源大师也成为同行公认的“白菜王”。此次来青，他带来的重要作品《瑞兽链瓶》，以兽头作瓶耳，配活环装饰，并在瓶盖上立体地雕琢有一只瑞兽，造型秀丽典雅，做工精致，具有典型南方之秀的独特韵味。

本次展览由青岛市工艺美术协会、扬州玉器厂有限责任公司与青岛工艺美术品有限责任公司联合主办，展期为一个月。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

温州书法陇南书画汇集岛城

美术馆新展呈现“交流之美”

在书法中品“东亚文化之都”的文化韵味，在书画精品中赏“陇南情韵”。上周，青岛市美术馆连开两个新展，呈现青岛与其他城市的文化交流之美。

7 月 26 日，东亚文化之都·温州书法作品巡展（青岛站）在青岛市美术馆启幕。本次东亚文化之都·温州书法作品巡展，自 2022 年 12 月 8 日开始，经宁波、扬州、泉州、成都、敦煌五个城市的巡展，最终抵达青岛。展览将巡展的最后一站选定在青岛，既是一种从南到北的追溯，也是一种从现在对过去的追忆。



为大力促进“东亚文化之都”建设和对外交流，在全面实施文化振兴的过程中彰显新时代形象，温州市文化广电旅游局主办推出“东亚文化之都·温州”书法作品巡展，携手中日韩三国“东亚文化之都”当选城市，以书法创作、展示促进区域间的交流互鉴。本次展览得到了泉州、青岛、宁波、哈尔滨、西安、扬州、敦煌、济南、成都、梅州、日本大分县、韩国庆州市等中日韩“东亚文化之都”城市书法家的积极响应，共展出 92 件书法名家的精品力作，集中展现了书法之美、汉字之美。展览将展至 8 月 6 日。

7 月 28 日，陇南情韵——陇南市美术馆（书画院）联盟书画作品展在青岛市美术馆启幕。本次展览共展出美术书法作品 70 余件，其中特邀

作品 39 件，作品以继承和弘扬中华民族优秀传统文化为宗旨，坚持“植根传统、鼓励创新、艺文兼备、多样包容”的创作导向，集中展示陇南市、县专业画院美术书法创作成果。陇南青年书画家代表何炯杰感谢青岛市美术馆为陇南书画家提供了展示的平台，他表示今后会创作出优秀的书画作品，为陇南青岛的文艺交流尽一份绵薄之力。

此次展览不仅以书画的艺术形式为青岛人民带来陇南人民的问候，更重要的是展现了对“东西协作”成果的赞美与歌颂，凝结了青岛与陇南的山海情深，是青岛、陇南两地开展深层次文化交流的具体体现。展览将展至 8 月 6 日。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞