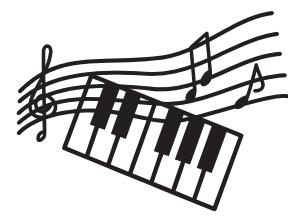


亚太钢琴学子奏响门德尔松

国际大赛为音乐之岛添彩 助力打造全新的音乐教育城市文化品牌



著名指挥家张国勇做室内乐讲座。

“期待2024年8月青岛再次相聚！”2023年7月22日—25日，第十一届门德尔松国际钢琴比赛亚太总决赛暨2023青岛国际钢琴邀请赛在青岛成功举办。大赛总监、天津音乐学院研究生导师冯键，在闭幕式上诚邀海内外选手明年继续相约青岛。青岛市文联党组书记魏胜吉表示：“青岛因音乐而更有魅力，音乐因青岛而更有情怀。我们相信，大赛的连续举办，会打造出全新的音乐教育城市文化品牌，厚植城市音乐艺术文化，持续增强青岛的城市艺术影响力和文化软实力，助力青岛音乐事业健康、有序、蓬勃发展。”

国际音乐大师课、名家讲坛、天才少年音乐会……第十一届门德尔松国际钢琴比赛亚太总决赛比往届的活动内容更加丰富有内涵。

门德尔松国际钢琴比赛是由德国格兰登堡州政府和卢肯瓦尔德市政府支持的国际钢琴比赛。亚太总决赛已在中国成功举办了十届，是世界上具有极高专业水准的国际钢琴赛事之一。亚太区总决赛于2018年正式落户青岛，由青岛市文学艺术界联合会和德国门德尔松钢琴有限公司联合主办。自2019年起连续两年被青岛市政府列入重要文化活动项目，被官方授予青岛国际时尚季“优秀活动组织奖”“最具人气活动奖”等荣誉称号。

本届大赛，来自全国30多个赛区

以及海外赛区的选手汇集岛城，奏响门德尔松。评委会主席、中央音乐学院教授、中国音协钢琴学会会长吴迎总结，这一届的大赛增加了海外影响力，来自新加坡、韩国、越南的选手，让比赛更加“亚太化”；同时，中央音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院的专业选手的参赛，也让比赛更加“专业化”。

越南团队的领队NGUYEN LE THUYEN HA，来自 VIETNAM NATIONAL ACADEMY OF MUSIC（越南国家音乐学院），她带着本国选手来青参赛，“学习中国的孩子怎

么弹琴，也来观摩大赛专业的比赛和大师班。”她表示明年会在本国开启大赛的新赛区，带着更多越南孩子来青岛参赛。

著名钢琴家、曼哈顿音乐学院钢琴系主任伊奈萨·辛克维奇，柴可夫斯基国立音乐学院教授尤里·迪登科此次作为国际评委，首次来青就感受到比赛的正规严谨、规范公正。“比赛的感觉非常好，可以看出中国家长对孩子的艺术教育非常重视。”两位国际评委更为注重选手演奏中的音乐表现力，为选手和家长点明了音乐学习的方向。

丰富活动开拓音乐视野

自己年龄段力所能及的作品，有利于演绎出作品的艺术感染力，“多学习音乐史也是非常重要的。”

一整天的大师课让选手们受益匪浅，一位来自内蒙古的参赛选手家长表示，孩子在听完大师课之后，第二天的比赛表现“简直是脱胎换骨”。“大师课能让选手短时间内迅速得到提升，这也是举办比赛系列活动的初心。”大赛相关负责人如是表示。

大赛名家讲坛——“室内乐的秘密”，由著名指挥家、上海音乐学院作曲指挥系教授张国勇特别开讲。“只是独奏音乐家不能成为完美的演奏家。”大赛组委会今年在比赛中增设了国内比赛中少见的室内乐类别，“室内乐对钢琴演奏家很重要，选手们通过室内乐演奏可以更好地感受音乐内在的变化，掌握声部的配合，对选手将来有更好的音乐视野提供帮助。”

同龄人同行追赶“天才”

在国内寻找优秀的天才钢琴少年，并邀请他们成为每一届大赛开幕式的演奏者，让参加比赛的选手们获得与最优秀的同龄人学习的机会。这是门德尔松国际钢琴大赛的一项特别计划。今年的开幕式音乐会由第十届大赛第一名褚晨熙奏响。

另一场《天才少年——冯锦堂钢琴独奏音乐会》展示了冯锦堂的钢琴才华。今年考入天津茱莉亚音乐学院的冯锦堂，是大赛特别发现的“天才少年”。他出生在音乐世家，从小就耳濡目染学习钢琴，“我在小学毕业前，就选择要走钢琴专业。”冯锦堂的家庭给了他浓厚的音乐氛围，而他也从4岁就开始努力弹琴，一步一步向自己的梦想前行。“学了音乐的孩子要更加努力，付出比常人更多。”冯锦堂的母亲、天津音乐学院钢琴系的钱丽娜教授

给了家长们一个真诚的忠告。她还在音乐会上与儿子一起演奏了双钢琴，点燃了台下选手和家长们的音乐热情。

连续四年参加比赛的青岛选手周子东，学习钢琴10年，每年都在比赛中有所进步，“参加比赛可以提高自己的钢琴能力，跟同龄的选手交流学习，能够更好地让自己确立一个目标。”

门德尔松在青岛更加动听

儿童，同时又有适合演奏家表演的难度作品，“他的音乐特别丰富。”对观众来说，门德尔松听起来很容易，大家听多了就会流连忘返。而通过比赛，选手们很快就能了解这位作曲家。“比赛不局限于一个城市，但是外来孩子的展示，对本地小孩的钢琴教育有动力和压力。比赛会让一座城市的音乐教育发展越来越好。”

青岛市文联党组书记魏胜吉、副主席栗云海、青岛市音乐家协会主席

王静怡等出席了闭幕式。大赛总监冯键在闭幕式上正式宣布：第十二届门德尔松国际钢琴比赛启动。按照惯例，大赛组委会也策划拟定下一届大赛的计划。为了让更多人了解门德尔松的音乐，大赛组委会表示，除了钢琴专业，今后大赛会增加声乐、小提琴等门类。“让门德尔松的比赛越来越丰富，把更全面专业完美的门德尔松展现给大家。”

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞



选手们在比赛中倾情投入。