

暑期档过半 票房过百亿

今夏国产片卖座又叫好

截至7月22日11时54分,2023年暑期档(6月1日—8月31日)总票房(含预售)突破100亿元。时隔四年,暑期档票房再回百亿元大关,而影厅上座率出现了自2017年以来的首次回升。其中,国产片《消失的她》《八角笼中》《长安三万里》暂列暑期档票房榜前三名。

端午开启暑期票房热

据国家电影局数据,截至6月30日,2023年电影总票房262.71亿元,较2022年同期增长52.91%。其中,国产片票房199.44亿元,占全国票房总额的75.92%;全国观影总人次6.04亿,较2022年同期增长51.76%。而今年暑期档共计120多部电影排定了档期,目前已经上映80多部,涵盖动画、冒险、剧情、儿童、纪录片、惊悚、科幻等多种题材。业内人士预测,2023这个“史上超强暑期档”,电影票房有望达到150亿元,或冲击177亿元的档期历史最高纪录。

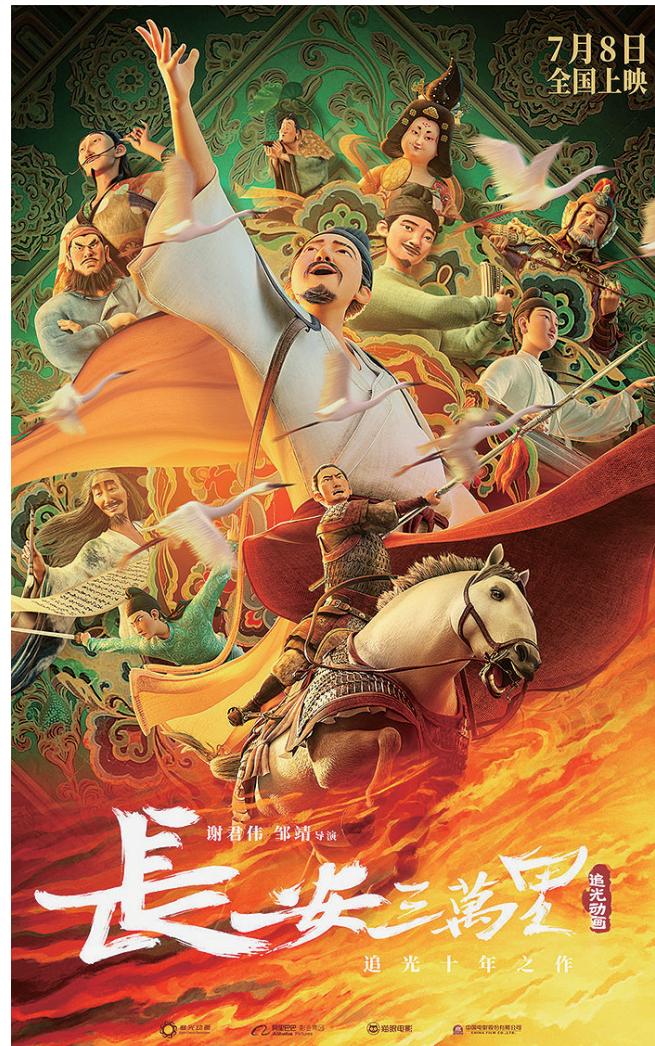
今年暑期档的“热烈”从端午开启,6月22日《消失的她》上映首日就揽获1.45亿元票房,连续打破“中国影史端午档悬疑片首日票房纪录”“过去三年暑期档影片累计票房纪录”“中国影史犯罪片累计票房纪录”等。王宝强的《八角笼中》在上映12天时累计票房就突破了16亿元。

同时,暑期档是动画电影出惊喜的档期,今年《长安三万里》和《茶啊二中》两部动画电影成为黑马选手。其中,最受关注的《长安三万里》为追光动画“新文化”系列开篇之作,影片从高适视角,讲述了他与李白跨越数十载的动人情谊,以及一群心怀志向的大唐群星,在那个波澜壮阔的盛世唐朝,追逐人生理想的精彩故事。该片整体片长达168分钟,为中国影史上时长最长的动画电影,这并不能阻碍家长带着孩子去影院刷片“背唐诗”的热情,很多影迷看完之后还直呼“没过瘾”。不同于大多数国产动画取材于传统文化,《茶啊二中》将当下校园生活凝练成90分钟的动画故事,在笑声中演绎师生关系。另辟新路的《茶啊二中》展示了国产动画的多种可能。

暑期下半程谁能封神?

暑期下半程,国产片持续发力,《封神第一部》《超能一家人》开局就收获佳绩,《热烈》的点映也形成热浪,让2023暑期档显示出影市的强势复苏。截至目前,还有30余部影片等待上映。

《封神第一部》是系列电影《封神三部曲》的开篇,讲述商王殷寿与狐妖妲己勾结,暴虐无道,



《热烈》接棒点燃暑期下半程。

《长安三万里》口碑票房双赢。

姜子牙携“封神榜”下山以救苍生的故事,主打中国国民神话史诗。该片上映2天,票房就突破1亿元,目前看来,影片的口碑和票房保持了热度。开心麻花出品的《超能一家人》,作为纯喜剧,对暑期的影迷具有很强的吸引力。影片围绕超能力的概念在讲亲情的故事,也让《超能一家人》成为暑期里的合家欢观影选择。黄渤、王一博主演励志题材电影《热烈》目前点映及预售总票房已近亿元,影片以梦想为主题,展示了一位热血少年的追梦之旅。黄渤表示:“电影《热烈》就好像是一阵风,不像有线索慢慢拉扯,感觉是有一股劲带着往前走,我觉得这特别好!”

纪录电影《雪豹和她的朋友们》即将上映,该片不仅在今年的上海电影节收获无数好评,更获得第20届电影频道传媒关注单元最受传媒关注纪录电影,影片“以真诚谦卑的态度,书写着雪豹一家与雪域高原深厚且迷人的羁绊”。备受瞩目的影片《巨齿鲨2》中,杰森·斯坦森和吴京将带领观众一起下潜到7000多米深的海洋深渊,探险未知神秘的史前海底世界。由宁浩监制、申奥执导的电影《孤注一掷》,取材自真实案件,聚焦于当下屡禁不止的网络诈骗、网赌陷阱、招聘拐骗等跨国犯罪活动,由张艺兴、金晨等主演,也有着较高关注度。

法语版《罗密欧与朱丽叶》杨丽萍《孔雀》

剧场里的八月浪漫

不容错过的八月里的浪漫,到青岛大剧院来寻找。法语版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》与杨丽萍的《孔雀》,为你奉上风格迥异又同样精彩的视听盛宴。

诞生20余载盛演不衰,法语版《罗密欧与朱丽叶》被欧洲传媒盛赞为“21世纪最伟大的流行音乐剧”。2001年,这部音乐剧在巴黎首演,立刻轰动了全法国,被许多专家和观众推举为有史以来最杰出的音乐剧之一。该剧改编自莎士比亚同名经典剧作,讲述了罗密欧与朱丽叶二人炙热的爱情故事。他们虽然来自对立的家族,受到重重阻碍,却愿意为了爱与自由,冲破一切束缚,甚至不惜付出生命的代价。

法国乐坛教父级作曲家捷哈·皮斯葛维克,在耗费两年心血的创作中,将自己对戏剧与音

乐两种艺术的热情和灵感彻底激化,最后创作出《罗密欧与朱丽叶》这样一部古典与流行兼备而又传承传统戏剧精髓的恢弘巨作。该剧编舞为法国著名编舞家卡尔·伯特,曾担任《巴黎圣母院》《罗密欧与朱丽叶》《阿里巴巴和四十大盗》等音乐剧的编舞。8月4日—6日,法语原版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》将在青连演五场。

“《孔雀》是会让人感觉奇妙的舞剧。它讲述了一个关于自然、生命成长、人性和爱的故事。它在我身体里涌动、流淌,有感而发地表现出来。”2022版舞剧《孔雀》由著名舞蹈艺术家杨丽萍担任总编导,全剧汇集了她40年舞蹈艺术的精粹,是一代舞神对生命的终极叩问。

舞剧《孔雀》以春、夏、秋、冬四个篇章,讲述



法语版《罗密欧与朱丽叶》将在大剧院上演。

了得到与失去,爱与恨,生与死。作为特别出演,杨丽萍亲自参演“冬”之篇章,在春夏秋冬的四季轮回中,呈现万物凋零之时,孔雀迎雪而舞、涅槃重生的生命之美。8月11日至13日,到青岛大剧院约会杨丽萍的《孔雀》。