



赵季平作品音乐会声入人心 雷佳、王宏伟、吕思清等名家演绎 音乐之岛奏响“中国故事”

中国音乐语言讲述中国故事，声入人心。“中国故事——著名作曲家赵季平作品音乐会”14日晚在青岛市人民会堂举办。歌唱家雷佳、王宏伟、张宁佳，青岛籍小提琴演奏家吕思清以及二胡演奏家段皑皑加盟，著名指挥家、青岛交响乐团艺术总监张国勇指挥青岛交响乐团，与名家同台，奏响这台动人心弦的“中国故事”。

“中国故事”是一台内容丰富的交响音乐会，赵季平表示，会根据不同地方、不同受众群调整部分曲目。青岛的这一夜，因为名家加盟，格外动听。



音乐之岛成功上演“中国故事”。

内涵丰富的一台“中国故事”

“我创作的基本原则，就是讲好中国故事。”赵季平在演出的这一台主题音乐会，就是从不同角度，演绎了内涵丰富的“中国故事”。

交响序曲《红星照耀中国》奏响“中国故事”音乐会的第一曲，这是赵季平为交响套曲《延安》创作的序曲，以磅礴辽阔，真挚深邃的音乐语言致敬伟大的中国工农红军；交响组曲《乔家大院》，讲述了一代晋商起伏跌宕的人生旅程；张宁佳带来的《终南别业》等唐宋诗篇，委婉动听；选自《丝路音乐瞬间》小品中的《高原舞狂》，颇具舞蹈动感；交响乐《大宅门》写意，在管弦乐中注入浓郁的民族音乐语言，让观众在熟悉的旋律里重温了具有民族魂的故事；雷佳演唱的电影《黄土地》主题曲《女儿歌》同样让观众秒回熟悉的电影情景中；王宏伟、雷佳的二重唱《米脂婆姨绥德汉》。



《米脂婆姨绥德汉》，是浓郁陕北风情的新型秧歌剧；吕思清担任小提琴独奏的《第一小提琴协奏曲》，具有浓郁的中国色彩……

“优美深邃”打动观众打动艺术家

掌声经久不歇，“中国故事”最后一个音符落下，岛城观众依旧激动不已。而在演出之前，王宏伟、吕思清就表示，他们被赵季平音乐的“优美深邃”而感动。正是艺术家的这份感动，让赵季平的中国故事在舞台呈现中更加引人入胜。

“这次音乐会非常特别。”吕思清表示他与赵季平认识很久，也在国内外多地演奏过他的很多音乐作品，“我被赵老师音乐的优美深邃和中国民族风情所吸引。”之前吕思清一直期待赵季平能写一个《第一小提琴协奏曲》，终于，让吕思清等到了《第一小提琴协奏曲》。这部作品在国外巡演获得了认可，吕思清特别喜欢这部作品，“体现了赵老师长期以来对民族音乐的思考探索，非常具有他的音乐特征。这是非常美妙的一首曲子，赵老师通过音乐诠释人性之美，对民族国家和世界的大爱，特别有深度，是一部可以广泛流传的经典之作。”

“赵季平是我非常敬重的人民音乐家，也是大家非常熟悉的音乐家，他的作品应该说深入人心。”王宏伟表示与赵季平认识已经整整30年了，“在30年的相识相聚的过程中，在赵老师身上，我们看到了一位艺术家德艺双馨的风范。”在王宏伟的从艺道路上，赵季平给了很多帮助照顾，“我第一次赴国外的演出是赵老师带我去的，我出的第一张唱片是赵老师帮我写的，我第一次参加央视的春节联欢晚会的独唱作品也是赵老师给我写的。”在两人30年的交往中，虽然有年龄的差异，“但是我们建立了非常好的忘年交的感情，我相信他和其他的艺术工作者也是这样的情怀。”



吕思清奏响《第一小提琴协奏曲》。



赵季平 用中国音乐语言 讲好中国故事

“我创作的基本原则，就是讲好中国故事。”音乐会前，赵季平在接受记者采访时表示，他的创作就是要让老百姓听得懂能接受，同时又有技术含量——这也正是赵季平创作的音乐能够广为流传，为观众所喜爱的关键所在。

“中国故事”为主题的音乐会，集合了赵季平一部部有担当、有气派、有中国精神的音乐作品。而他创作的影视音乐《黄土地》《红高粱》《孔繁森》《水浒传》《霸王别姬》《梅兰芳》《乔家大院》《大秦帝国》《大明王朝》《孔子》等，民族管弦乐《庆典序曲》、室内乐《关山月》、协奏曲《庄周梦》《风雅颂之交响》《丝绸之路幻想曲》、歌曲《祖国强大，国旗增色》《黄河鼓震》《西部扬帆》《我的陕北》等，记录了时代变迁，体现了时代风貌，鼓舞和影响了几代中国人。

“‘中国特色’是一个原则。”赵季平透露，他创作的基本原则，就是讲好中国故事。“用中国音乐的语言讲我们自己的故事，同时让世界的人民都能听懂和接受。”他的《第一小提琴协奏曲》不久前在美国卡内基音乐厅上演，“演奏家三次谢幕，观众站立鼓掌，说明中国故事能让世界百姓接受。”赵季平认为，用中国音乐语言讲述中国故事，是中国作曲家应该做的基本的事情。

赵季平的作品中，有观众耳熟能详的影视歌曲，更有大部头的交响作品，能够多元创作并且让观众接受，其中的秘诀，赵季平总结为“我的创作基本原则就是让老百姓都听懂接受，同时又有技术含量。”赵季平认为这种结合就是对中国民族音乐的深入学习和对外来音乐技术的一种融汇贯通。所谓“守正创新”，在赵季平看来，“守正”就是我们对自己传统文化的尊重学习，“创新”则是在随时往前走、不断发展的过程中创新。“这对每一个音乐家来说，都是基本的创作态度。”

值得一提的是，赵季平此行是第二次来青举办个人作品音乐会。“青岛是一个有艺术氛围的城市。”他称赞青岛的城市内涵艺术素质很不错，“青岛是有历史传承的，这次来感觉城市面貌变化很大，耳目一新。”“非常高兴能够和青岛乐迷一起享受夏日的美好。青岛啤酒节今天开幕，是个好日子。祝青岛人民生活愉快。”

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞