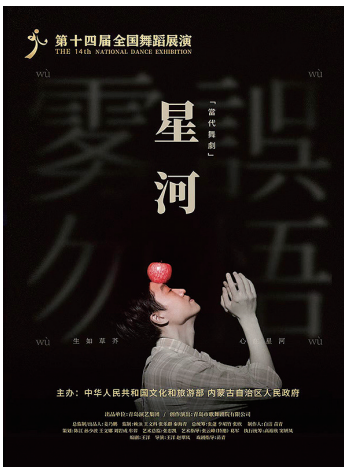


第十四屆全國舞蹈展演在鄂爾多斯舉辦 青島舞蹈二度綻放 參演國家級舞蹈盛宴 青島《星河》亮了



《星河》是青島舞蹈二度
花開國家級舞蹈盛會。



《星河》亮相全國舞蹈展演舞臺。

從海洋到草原，青島《星河》閃耀國家級舞蹈盛會。7月6日，由文化和旅游部、內蒙古自治區人民政府主辦的第十四屆全國舞蹈展演在鄂爾多斯市開幕。青島演藝集團歌舞劇院創演的當代舞劇《星河》於7月9日在鄂爾多斯恰特大劇院連演兩場，這部聚焦現實題材的劇目不僅暖到了現場的暖城觀眾，還通過展演平台讓全國觀眾看見了青島舞蹈的優秀。10日上午，在展演“一劇一評”環節，專業評委也對青島《星河》給予肯定。

全國舞蹈展演 又見青島

近40年來已舉辦13屆的全國舞蹈展演，是舞蹈領域的國家級藝術盛會。此次《星河》參演展演，也是舞蹈節目《扇趣》之後，青島二度在這場盛會中展示舞蹈藝術。

第十四屆展演共收到全國報送的860個舞蹈節目和36部舞劇、舞蹈詩，經專家認真遴選，最終選出70個優秀舞蹈節目和13部舞劇、舞蹈詩參加展演。來自全國30个省（區、市）的參演單位中，既有文藝院團，也有藝術院校，既有部委直屬文藝院團、各省市級歌舞劇院，也有基層文藝院團。這些參與展演的作品主題鮮明、內容豐富、題材多樣。

“參演之前，大家都有點忐忑。”青島市歌舞劇院白潔院長坦言，“面對來自全國的舞蹈精英，我們更要精益求精，我們的團隊非常團結，大家有一股精神氣，就要為青島爭光。”白潔強調說，這部舞劇從編創到演員到幕後制作，全部是劇院自己的青年演職員。舞劇團團長王耿出任項目制作人，舞劇團青年舞蹈編導王洋、趙翠鳳編創，優秀青年演員李壯亮、寧萌、莊寧、劉寶果、張雪主演，男女群舞均由舞劇團演員出演。燈光設計鍾桂君，服裝設計牛凱，化妝設計張敬，影像設計蘇好雨等都是劇院青年創作人才。

“《星河》全面體現了青島市歌舞劇院青年創作人才的整体水平和綜合實力。”這支青島原創青年團隊，最終完成了從大海到草原的一路閃耀，讓《星河》點亮了全國



專家評委與觀眾共同欣賞《星河》。



《星河》在鄂爾多斯成功上演。

舞蹈展演。

聚焦現實題材 溫暖《星河》

在夢幻的舞臺上，“星星的孩子”踩着自行車奔向希望的遠方；在安靜的觀眾席，觀眾含着淚也帶着笑為《星河》鼓掌。7月9日的兩場演出，讓暖城鄂爾多斯的觀眾暖到了心裏，“開始看着很時尚，後來就感動落淚了。”關於“星星的孩子”中國故事的艺术講述，觸動了觀眾的心弦。

舞劇《星河》就是這樣一部運用現代的敘事手法，從小人物的角度切入的故事：在改革開放初期，自閉症兒童天賜與身患癌症的父親相依為命，後來天賜偶然結識了咏梅，咏梅像姐姐一樣愛護他，天賜向她敞开了自己的心扉。父親离世後，咏梅與眾人代替父親，用自己最熾熱的愛，照亮了“星星的孩子”的生命之旅。

“這個題材很有挑戰性，《星河》的表現手段很好。”本次展演邀請舞蹈及相關領域的專家學者現場觀演，以“一劇一評”的方式，對每部劇目進行研討。關於《星河》，專家們一致認可了該劇在現實主義以及現實題材的創作，非常符合本屆舞蹈展演的主题，“對年代感的把握以及細節設計處理也很到位。”專家們紛紛表示被《星河》感動。

青島舞蹈新氣象 挑戰不斷

創排現實題材當代舞劇是挑戰，青島本土原創力量參演全國舞蹈展演是挑戰。“演出之後，我覺得我們成功了。演員們都發揮得非常出色，”白潔表示，青島市歌舞劇院的舞劇團是一個“戰鬥團隊”，曾經以舞劇《紅高粱》拿下“文華大獎”，如今又舞到全國舞蹈展演舞臺，“能夠凝神聚氣，不斷挑戰成功。”

《星河》是山東省舞台藝術青年人才創作扶持項目，選擇“星星的孩子”這個題材，靈感來源於編導王洋多年參與關愛自閉症兒童公益活動的經歷，王洋說這部劇經過了不斷的修改調整，“為了讓劇中的人物越來越好，更是為了讓我們更加強大。小制作登上大舞臺，未來繼續前行。”編導趙翠鳳曾以《扇趣》領舞的身份參與全國舞蹈比賽，這一次作為編導坐在舞臺下看新一代演員演出，她感慨：“每一代人有每一代人的創造和使命，舞劇《星河》是這一代舞劇團人的作品。與劇院共同成長，與熱愛并肩前行，相信榮譽總會與真心付出的人為伍。”

參演全國舞蹈展演，又一次讓青島舞蹈在全國出圈。“借着這股勁兒，我們要深耕現實題材的舞蹈創作。”白潔透露，劇院正在創排全新當代舞劇《城市漂流記》，還計劃創作海洋題材的舞蹈作品。觀海新聞/青島晚報 記者 賈小飛

講文明 樹新風 公益廣告



環境保護在心中 垃圾分類在手中

中共青島市委宣傳部