

## 学者名家岛城探索意象雕塑创作的可能性

# 雕塑馆里感受“写意中国”

在青岛的山海之间,看雕塑如何写意中国的大美山河。由青岛市自然资源和规划局、中国城市雕塑家协会共同主办的“大美山河·写意中国——2023年写意雕塑邀请展暨艺术对话活动”日前在青岛市雕塑馆隆重开幕。

“写意雕塑”以形简而意丰的表现手法,为不同文化背景、审美习惯的观众所接受,成为增强国际传播亲和力、展现中华文化艺术魅力的绝佳载体,与写实雕塑、抽象雕塑并列三大雕塑形态之一。

此次展览由中国城市雕塑家协会副秘书长、南京大学哲学系教授、江苏省雕塑家协会主席尚荣领衔,共展出76位中青年艺术家雕塑作品71件。作品来源于对中国传统文化的写意表达,表现祖国大好河山的自然与生活场景,一个又一个生动鲜活的雕塑共同塑造了中国之美、人民之美、劳动之美、奋斗之美,讲述了平凡伟大的新时代中国故事,彰显了新时代文化自信。

开幕式当天,举办了“大美山河,写意中国”艺术对话活动,围绕



“大美山河·写意中国——2023年写意雕塑邀请展”在青岛市雕塑馆展出。

写意雕塑的表现形式及文化特色、写意雕塑的理论建构、写意雕塑与文化传播等选题,探讨新时代写意雕塑家们在实践研究领域探索出来的新视野、新方法、新理论与新成果,丰富和完善写意雕塑理论研究。

中国美术馆展览部主任、教授、博士生导师邵晓峰通过近年来他所经历和见证的中国美术馆举办的全国雕塑大展、国际交流展以及吴为山先生雕塑国际交流案例,与大家分享写意雕塑的时代价值和文化意涵,并从题材类型、形式语言、材料应用和人才建设四个方面对本次展览的作品进行了特色解读。

与会的近二十位学者,通过两个半小时的对话交流,深入系统地探讨了写意雕塑的概念定义、精神内核以及意义外延,探讨了写意雕塑的开放包容和弘大气象的时代特征。通过与会学者的一致努力,共同赋予了本次“大美山河·写意中国——2023年写意雕塑邀请展”更为独特的学术意义,同时也搭建了驻青高校毕业生与中青年雕塑家之间的艺术沟通桥梁。

## 传承有序 青岛曲艺界又添一喜事

# 李派快板书传人张立勇开山门收徒



张立勇(前排左三)在恩师张志宽(前排左三)的见证下开山门收徒。

传统曲艺需要弘扬传承才能保得住立得住。青岛曲艺界又添一喜事,7月9日,李派快板书传人张

们都已跟随张立勇学习多年。“老话说,学艺先学做人。”张立勇坦言当年拜师张志宽,从恩师身上学到

立勇收徒暨苏白(百成)、李菁(百艺)拜师仪式举行。张立勇的恩师、著名快板书表演艺术家、原中国快板艺术委员会会长、非遗传承人张志宽从天津赶来参加仪式。三代师徒同堂亮相,省内外曲艺名家现场共贺。

张立勇是青岛市歌舞剧院国家二级演员,中国曲艺家协会会员、中国快板艺术委员会委员、青岛市曲艺家协会理事。专业从事曲艺表演几十年来,为青岛市的文化建设作出了积极的贡献。现在他已经退休,仍然活跃在各类舞台上,以曲艺的艺术形式传播正能量。此次是张立勇“开山门”首度收徒,所收的两名徒弟,分别是青岛市歌舞剧院曲艺团演员苏白、辽宁师范大学国际商务学院的学生李菁。他们

了“如何对待人、对待艺术”。同时,他表示认可徒弟苏白不仅表演好,还能创作,是不可多得的曲艺人才。00后的李菁,从小就在学习之余跟随张立勇学曲艺,“就是喜欢传统艺术。”

曲艺界的拜师收徒仪式,是一个传统也是一个传承。“我们的文化传承依靠大家,只有弘扬传承才能让曲艺保得住立得住。”张志宽介绍,快板书是他的恩师李润杰在1953年命名的曲种,如今在全国遍地开花结硕果,少儿学习快板书的有五六十万人。张志宽认为学快板书有益于学习,快板书可以三分钟讲明白筷子的来历,也能生动地解释成语故事等。“还有专业的艺术学院可以学习曲艺,很多学曲艺的孩子后来又进入戏曲、影视行业。”张志宽说艺术是相通的。“国家发展,离不开文化修养的提高,离不开文艺形式的弘扬。”此次爱徒张立勇收徒,张志宽非常欣慰,“青岛本来也是曲艺之乡,有很多知名曲艺艺术家,我们共同携手,把曲艺事业弘扬传承,创作更多好节目,培养更多大家满意的传承人。”

# “艺动山海”彩绘太平山

## 中外水彩名家现场写生山头公园

时尚季嘉年华“艺动山海”,国内外艺术家“情系绿荫”。作为今年水彩艺术季和山头公园时尚季的重要板块之一,由青岛市园林和林业局、青岛日报报业集团等单位联合主办的“艺动山海 情系绿荫”——2023青岛国际水彩艺术季采风行,于7月11日在青岛市太平山公园举办。

本次活动邀请来自美国、澳大利亚、巴西、俄罗斯、摩尔多瓦等多个国家以及国内多个省市的油画、水彩等领域艺术家来青,会同本市书画艺术名家一起,在太平山绿道沿线举办采风写生、艺术沙龙、对话交流等活动,让国内外艺术家群体与参与公众在这场“艺术之旅”中,感受青岛山海相拥的自然风光、时尚多元的城市风情,以精彩纷呈的艺术创作,记录与展现青岛在城市更新、时尚文旅、对外交流等方面

的新气象。“我们来自不同的国家,因为对水彩画的热爱而相聚在一起。”外籍艺术家表示,非常高兴能够相约青岛之夏。

青岛国际水彩艺术季采风行由青岛新闻书院承办,青岛市公园管理中心协办。当天的活动在太平山公益驿站启动,艺术季组委会为太平山公园授牌“青岛国际水彩艺术季写生基地”,发布2023年青岛山头公园时尚季文创T恤,并向外地艺术家赠送了“市花”耐冬树苗。

随后,近五十位国内外艺术家前往青岛太平山绿道及中山公园沿线采风写生,展现一个独特的太



水彩艺术家在太平山公园写生引得游客驻足。

平山公园,描绘风景如画的青青之岛。当天还举办了艺术分享会与艺术音乐沙龙,以丰富多元的活动成为本次艺术季一道亮丽的风景。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞