

晚报小记者研学西安行

青岛八大峡小学 二年级2班 刘铠硕

上周,我们跟随青岛晚报小记者研学团来到了十三朝古都——西安。

我们参观了大明宫、大雁塔、明城墙等名胜古迹,收获颇多,最令我难忘的就是秦始皇陵兵马俑了。走进秦始皇帝陵博物院大厅,我看见兵马俑尽管已不再五颜六色,但压迫感仍然很强,历经几千年岁月,依然伫立在古都,仔细观察,可以看出当时大秦的威武壮观气象。

秦始皇帝陵博物院内人山人海,场面浩大。我戴着耳机,听着讲解,看着兵马俑,仿佛回到了秦朝……据说兵马俑在出土的时候,可远不如如今看到的这“灰头土脸”的模样,那时候,它们还是五颜六色的。一幕幕历史映入眼帘,我仿佛看到了考古人员在陪葬坑里工作,他们用毛刷、洛阳铲等工具把挖出来的一片碎片拼在一起,让兵马俑恢复了原本的模样。让我难忘的是一号坑的工作人员雕像,我感受到了他们的努力和辛苦。

三个坑在我眼前就像战场一般,我好像看见了兵马俑手持刀枪弓箭,他们虽然有些已经没有了头颅,没有了双脚,但他们的杀气还在。看着他们,仿佛听见了他们对胜利的呼喊。

兵马俑并不是孤独的,穿越千年岁月,历经春夏秋冬,他们虽然已经失去了色彩,但也被更多人爱护,尽管已经没有了手中的兵器,但他们还有着令人赞叹的威武。

我一定要好好学习,长大后继续努力探索兵马俑的秘密。

观丝路辉煌 看盛唐气象

青岛大学附属中学 初一-19班 于子涵

盛唐气象,究竟是怎样的?带着疑问,我跟随晚报小记者研学团来到丝绸之路的起点——西安,昔日的长安城,感受丝路辉煌,盛唐气象。

在西安,我们观看了大型戏剧《驼铃传奇》。偌大的剧场里,演绎着一幕幕大唐丝绸之路上的传奇;在剧中主人公离开家乡前往西域时,有“昔我往矣,杨柳依依”的挥泪惜别。丝绸之路上,有大漠孤烟、归雁胡天,也有“云想衣裳花想容”的盛景。丝路驼铃远,演绎太多传奇。驼队在雪山狂风中,在大漠胡天里,与天争命,令人动容。当然,丝绸之路上的异域风情也是美好而让人向往的。一群花枝招展的西域姑娘起舞弄倩影,在灯光映衬下,如同天上的仙子。

走进大明宫,我了解到,它始建于唐太宗时期,建筑运用了榫卯、斗拱等多种结构,在屋顶上铺设了板瓦、筒瓦、瓦当,起到了抗震和防水的作用。让人不得不佩服古代人民的建筑能力。开元盛世时,曾有众多国家的使者来到大明宫朝贺。我闭目思索,万国齐朝的盛唐气象在脑海中浮现。

我们还来到了簋唐楼。在这个神秘空间内,有古色古香的雕塑与招牌,有人穿着汉服,轻快的古风音乐回荡在耳畔。这雕塑,一手托着一个大雁塔;那仙鹤,俯身伴着甘泉。无尽的诗情画意让人流连忘返。一叶枯荷,让人想起“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝”;一簇荷花,让人想到“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”;一墙灯笼,让人忆起“去年元夜时,花市灯如昼”;几顶伞,让人想到“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”……我仰望满树桃花、一枝枫叶、胡姬酒肆。人们身着汉服,徜徉其间,这里犹如世外桃源,这便是自由、浪漫、充满诗意的盛唐气象。

走在丝路起点,我们看到了强盛、繁荣、开放、辉煌的盛唐气象,探访昔日长安,我们看到了浪漫诗意、蕴含着深厚文化底蕴的盛唐气象。



青岛晚报小记者打卡大唐不夜城。

古都长安, 岁月湮灭不了的辉煌

青岛第四实验初级中学 初一 陈昱霏

朝代更替,岁月湮灭的是曾经,抹不掉的是辉煌。——题记

你是怎么认识西安的?是通过孟郊的“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,还是杜牧的“长安回望绣成堆,山顶千门次第开”,抑或是李白的“长安一片月,万户捣衣声”?

从小我就知道,西安古称长安,曾有十三个朝代在此建都,是中国历史文化名城,是丝绸之路的东方起点,有着悠久的历史和文化底蕴。从小我便向往西安,通过资料看尽诗人笔下繁华的长安城、巍峨的大明宫、壮观的兵马俑。今天,我终于踏上了这片土地。

西安作为十三朝古都,留下了无数历史的脚印,名胜古迹亦是数不胜数,令我印象最深刻的便是被世人称为世界八大奇迹之一的秦始皇陵兵马俑了。那深埋于地下的王朝虽已褪色,但千年前的辉煌依然能够重现眼前。列阵整齐的秦兵马俑,栩栩如生,威风凛凛。每个兵马俑服装、神态各不一样,有号令千军万马的将军,有列队待战的士兵,有壮硕的战马……一个个伫立于大地之上,守卫着秦皇的权力和威严,仿佛出征前等待检阅,又仿佛下一秒就能听见冲锋的号角,看到战斗中热血的厮杀。黄土与风沙掩埋了它们,但是工匠们精雕细琢的精神不会被人忘记。而它们身上的裂痕、土屑,那是考古工作人员无数日日夜夜挖掘拼接的辛苦见证,他们无私的付出,才使我们看到一个完整的兵马俑。

西安不仅有威严壮观的兵马俑,其他的景色同样让人流连忘返。

我看到华清池的水是如此清澈,倒映出角楼上的一片片瓦砾,似乎还流淌着千年前的晶莹剔透,婉约美好,池边有绿树,池里有荷叶,轻风拂过,掀起涟漪。盛唐的美景如工笔画般浮现在眼前。

在古城墙上漫步,我伸手拂过那一块块布满沧桑的方砖,用心感受历史带给我们的故事及震撼,静心聆听,耳畔仿佛飞过呼啸的马蹄声,便似穿越了古今,眼前看到了古代的战场,看到了热闹的集市,感受到大唐盛世的繁华。

还有大明宫的庄严、芙蓉园的绚丽,陕西历史博物馆的神秘……每到一处,我都能感受到不一样的风情,学到不同的知识,为西安独有的城市魅力而着迷。

不论是历史长河中繁华的长安,还是如今经济高速发展的西安,无一不带给我别样的情怀。在这片土地上,不仅留下了历史的车辙,也留下了中华民族伟大的发展足迹。回望此地,千年荣光无声地挽留着我,令我至今仍对它朝思暮想,流连忘返。

梦回盛唐

一朝入长安,一眼望千年

——小记者西安研学游记之秦始皇帝陵博物院

青岛大学第二附属小学 李沛桐

这个暑假,我跟随青岛晚报小记者研学团来到了我向往已久的秦始皇帝陵博物院,这里有被誉为“世界八大奇迹”之一的兵马俑。

游览中,我再次想起《国家宝藏》中对秦始皇兵马俑的经典介绍:“秦俑虽无名,但千人千面,他们以血肉之躯安天下,护万里河山。岂曰无名,河山即名。”他们也曾经鲜衣怒马,却在地下穿越千年的时光,看繁华落尽,依然不动声色。

两千多年前的秦人已经消失了,他们变成了泥土,成为了支撑我们站立的大地,但是他们从未远离过我们,因为他们那个时代造就的血脉依旧在你我的身体里奔流着。

如果说兵马俑是孤独的,那努力修复兵马俑的文物工作者更是伟大的,他们将一小片一小片的残骸拼接,成就了一个个高大挺拔的千年兵马俑,才有了这完整且震撼我们的地下军团。

历史的“拾荒者”

青岛平安路第二小学 五年级4班 胡信雄

6月29日,青岛晚报小记者团暑假研学活动正式开始,我随团队来到了心仪已久的千年古都西安。

研学的旅途中,我见识到了许多名胜古迹:大气磅礴的兵马俑让我联想到秦军恢宏的气势;芙蓉园的荷塘月色令我浮想联翩;望着高耸的大雁塔,我对玄奘法师坚持不懈的精神敬佩不已……

在陕西历史博物馆里,一件件文物陈列在展柜内,听着讲解员的讲解,我再次感受到,它们的精美绝伦、价值连城。但当讲解员说起这些文物的来历后,我对它们有了新的感受。讲解员说,这些文物是经过考古学家日复一日地发掘、废寝忘食地研究才展示在我们眼前。短短的一句话,却让我深有感触。我再次看向展柜中的文物,在昏暗的灯光下,它们好似在熠熠发光,它们不再是单纯的文物,而是考古学家们辛苦劳动的成果,更是他们历经千辛万苦拾起的历史碎片!那一刻,我好像看到一个个身影伏在桌子上,拿着各种工具在昏暗的灯光下,一边研究着手中的陶片,一边在笔记本上写着各项数据……

青史留名,抑或泯灭;汉唐盛世,不过一瞬间。历史上,历朝历代产生了无数的宝物,它们做工精细,却在无情的战火中支离破碎,深埋地下。如今,一双双朴实的手将它们重新展示在我们眼前。这些手的主人正是一个个令人肃然起敬的历史的“拾荒者”……

西安,我来了

游陕西历史博物馆有感

青岛台东六路小学 五年级 郝牧轩

今年的暑假刚刚开始,青岛晚报小记者研学团就整装出发。这一次,我们的目的地是十三朝古都西安。我带上憧憬一路西行,穿越历史长河,感受古都魅力。

这次研学游,我最期待的是陕西历史博物馆,这里被誉为“古都明珠,华夏宝库”。当我迫不及待地走进这座“宝库”,当那些想象了无数次的宝贝真正呈现于眼前,我被深深震撼了。

在博物馆内,我最感兴趣的就是那个蓝田人的头骨,据说它是陕西历史的开始。有一个蓝田人站在那里,仿佛在诉说着他们旧石器时代早期的生活!我还第一次认真地看了新石器时代的石制工具,有一个彩陶人面鱼纹盆,看起来很可爱,是仰韶彩陶工艺的代表作。周朝的青铜器有五祀卫鼎和西周夔鼎,记载了当时的历史性事件,表明了当时的工艺技术已经达到一定的高度。

陕西历史博物馆,浓缩了历史的精华,在这里可以看遍十三朝古都西安的繁华和沧桑,真是令人大开眼界!

无声的勇士

青岛长沙路小学 五年级4班 卢明源

暑假伊始,我们青岛晚报小记者满怀期待地来到西安研学。这里有许多闻名天下的历史遗迹,而令我印象最深刻的就是秦始皇兵马俑。

在一号坑,我们穿行在比肩接踵的人群中,听着导游的讲解。坑中的陶俑都是无声的勇士,经过岁月的考验,仍不愿放弃他们的地下王国,纹丝不动守卫着这片神圣土地。这支地下军团规模宏大,还只是秦始皇军队的一个小缩影,这证实了秦军的强大。二号坑中,跪射俑面目严肃,注视着前方,紧握的手表明这曾经有一副强力的弩箭。立射俑坚毅无比的眼神中体现出他的忠诚,木质的武器在时间的长河中早已不知去向。将军俑身材高大,神态威严,经验丰富的他指挥着秦始皇的虎狼之师,在那战无不胜的年代率领军队征战四方。三号坑比起一、二号坑,就像用蚂蚁比巨象。但这里的士兵可不是蚂蚁一样的小卒,反而是秦军的精华——三号坑是秦军将领与车马的安身之处……现在的他们,仍然坚守着自己的王朝。

我眼角余光瞥到几小堆零零散散的陶片,那是兵马俑刚出土的样子。正是有了考古人员花费无数心血的拼接,这才有了千人千面的兵马俑军团。

我们应该感谢那些平凡而伟大的考古人员,因为有了他们,才让更多人喜欢上了华夏大地悠久的历史!

访千年名城西安

青岛超银中学镇江校区 初二9班 韩佳莹

游辉煌长安,叹千古帝都,观珍奇异宝,走丝绸之路。暑假,我跟随青岛晚报小记者研学团来到了西安。这趟旅行让我感到非常震撼。秦始皇帝陵博物院中列队整齐的兵马俑,华清池里清澈见底的泉水,大慈恩寺内高耸入云的大雁塔……一处处美景和历史遗迹美不胜收,令人叹为观止。

所有景点中,最让我印象深刻的是陕西历史博物馆了。偌大的博物馆内,陈列着一件件古老的文物,充满了浓厚的历史气息。镀金兽首玛瑙杯、葡萄酒鸟纹银香囊、皇后之玺……一件件珍宝闪烁出耀眼的光芒,仿佛在诉说着一个个悠久的故事。我走在博物馆里,就像回到了那个遥远的时代,与君王共饮美酒,看人群来来往往。

此外,我还很喜欢大唐不夜城,繁华的街道上灯火通明,古香古色的建筑也被映照

得五彩斑斓。路边有人在卖东西,商品琳琅满目,看得人眼花缭乱。路上的行人大多穿着汉服,层层纱巾在微风中飘舞,无比美丽。这一切,都让我感觉自己好像梦回盛唐一般。

这次研学活动,我收获了许多历史知识,丰富了自己的文化底蕴,也更多地感受到了西安的魅力。希望我以后能更多地参加这样有意义的活动,探寻中国传统文化的奥秘。

帝国梦开始的地方

青岛洛阳路第二小学 三年级四班 闫家宁

暑假伊始,我跟随晚报小记者研学团开始了古都之旅。

抵达西安后,我们第一站去了当地有名的永兴坊,那里更是美食的“天堂”。我和伙伴们直奔肉夹馍,阵阵肉香飘来,令人垂涎三尺。馍非常酥,肉也是非常香,一个肉夹馍和一串羊肉串下肚,再配上一瓶冰峰,旅途的疲惫感已经消失大半。

第二天一早,我们来到秦始皇帝陵博物院。在人们发现这里之前,这座陵墓已经在地下埋藏了2000年之久。公元前221年,秦始皇统一六国。作为始皇帝,他认为普通的陪葬品不足以展现他的丰功伟绩,他希望在死后也可以拥有一支所向披靡的地下军团,继续为他征战,保卫秦朝的疆土,延续自己的统治。秦始皇召集了全国技艺最精湛的工匠,组成了一个“研发团队”,经过反复尝试,工匠们把黄土塑成人形,再放进炉窑中高温烧制。烧制完成后,工匠又用矿物制成的颜料给陶俑上色,这样一来陶俑就更鲜活了。

西安古都,是秦始皇帝国梦开始的地方。现在我们所看到的兵马俑已经失去了当年的色彩,但是他们面容鲜活生动。我认为,没有颜色的兵马俑更接近大地的颜色,不容易被敌人发现,更能战无不胜、攻无不克。看到士兵们排列有序的作战队形,遥想始皇帝振臂高呼、一呼百应的场景,我不禁从心底涌起一股敬仰之情。

直到今天,秦始皇陵还有很多秘密等着我们去解开,现在依然有很多考古人员循着蛛丝马迹在研究,意图解开古帝国繁荣的面纱。我希望自己以后也可以成为一名考古人员,一步步还原历史,探究帝国的历史,让我们和过去链接。

意义非凡的 西安研学之旅

青岛市崂山区育才学校 五年级7班 徐圣斐

盼望着,盼望着,6月29日这一天终于到来了,这是令我向往已久的一天,我跟随晚报小记者研学团开启为期5天的西安研学之旅。妈妈说,独立参加这次活动,是送给刚刚步入11岁的我最好的成长体验,感谢爸妈对我的信任,西安,我来啦。

到达西安后的第一站,是探寻当地特色美食,在那里我见识了什么叫“三秦套餐”,即肉夹馍、凉皮和汽水。吃第一口我就爱上了肉夹馍,我想回青岛时一定要给爸爸妈妈带一份尝尝。

接下来的几天,老师带我们去了很多名胜古迹,如华清池、大唐芙蓉园、陕西历史博物馆等。其中令我印象最深的是秦始皇帝陵博物院和华清池。

秦始皇帝陵博物院一号坑非常壮观,放眼望去,千百名士兵组成整齐的队列,默默伫立在坑里。将军俑高达1.97米,是兵马俑中级别最高的俑;跪射俑单膝跪地,身披铠甲,目视前方,脸上带着胜利的渴望……这就是被誉为“世界八大奇迹”之一的兵马俑,真是百闻不如一见。接下来,我又参观了华清池,这是古代杨玉环等贵妃洗浴的地方,一个无屋顶汤池,和我们现在经常去的温泉有点像。

西安好吃的、好玩的地方还有很多,令我印象深刻、回味无穷。这次研学旅行真是意义非凡,我不仅领略了祖国大好河山,见证了大秦王朝的兴衰,还结交了

好朋友,锻炼了自立能力。返程前,我还没忘给爸爸妈妈买肉夹馍,我一路没舍得吃,坚持带回家给他们尝尝。我很喜欢这次活动,期待下次还能和晚报小记者们一起游学成长。

难忘的一次表演

青岛文登路小学 五年级2班 张润佳

指导教师 管君

读万卷书,行万里路。最近,我跟随青岛晚报大记者的脚步来到了古都西安,开启了为期五天的历史研学之旅。

初到西安,我感受到,这里是历代文人墨客向往的繁华古都,底蕴深厚。行程的第二天,老师邀请我们到大唐芙蓉园进行才艺展示。经过我和姐姐激烈的讨论,认为唱京剧《贵妃醉酒》最符合西安的历史背景,这个主意得到了带队老师们的一致认同。当天回到酒店后,我和姐姐顾不上休息,开始了紧锣密鼓的排练。从唱腔到动作,再到表情,反复练习,不知不觉已经到了深夜。

第三天下午下起了毛毛细雨,仿佛一层轻盈的薄纱笼罩在神秘的大唐芙蓉园上。园内茂林修竹、绿水环流;游客摩肩接踵、人声鼎沸;商铺门庭若市、热闹非凡。但是我无心留恋美景,穿好大红色的汉服,画了精美的妆容,准备才艺表演。轮到我们时,雨突然大了,我们站在舞台上,被汗水和雨水湿透的裙子紧贴在身上,手中的扇子也淋湿了,雨水顺着发丝流到脸上、眼睛里,嘴里,但这并没有影响我的演唱。老师劝我们不要录制了,但是我觉得这点雨不算什么,一定要坚持表演完,我想把自己最好的水平充分展现出来,把我最好听的歌声留给古都长安。随着锣鼓声响起,我从容亮相,唱腔婉转、水袖翻飞。一曲唱完,老师、同学还有在场的游客们都为我们送来热烈的掌声。

时光飞逝,转眼间研学已经结束。在研学中,我们领略了十三朝古都西安浓厚的文化,品尝了永兴坊地道的美食,体验了大唐不夜城多彩的民俗风情,感受了西安作为千年古都的独特魅力。这次研学让我收获非凡,在雨中的表演更让我体会到了坚持的喜悦!

圆梦古都之旅

青岛五十三中小小学部 四年级5班 杨子航

真没想到,暑假刚至我就收到一个莫大的惊喜——来到我向往已久的古都西安,进行五天研学。

当我踏上三秦大地的一刻,内心激动不已。西安,这座位于中原腹地的城市,曾经见证了十三个王朝的兴衰更替,古迹遍地,一股神秘的气息扑面而来。

五天里,我们走进陕西历史博物馆回望盛世繁华,登临明城墙品味岁月沧桑,亲临大明宫探秘考古发掘……我感觉呼吸的每一口空气都浸润着浓郁的文化气息,去过的每一个地方都承载着厚重的历史记忆。

令我印象最深的是闻名世界的秦始皇兵马俑。在二号坑,放眼望去,一个个威严的兵马俑立在眼前,我的脑海里立刻闪现出鼓声震天、万马奔腾的战争场景。凑近一看,每个兵俑都栩栩如生、神态各异,尤其是将军俑、跪射俑、牵马俑的动作表情更加形象逼真。将军俑瞪着眼,脸如铁色一般冷静,宛若正在下命令;跪射俑左腿屈蹲,右膝着地,双手放在腰间,双眼凝视着前方;牵马俑正在牵着他心爱的战马,好像是准备出征。我不禁感叹,古代的能工巧匠是拥有何等的高超技艺,才给我们留下了如此的旷世瑰宝!

读万卷书,行万里路。这次研学让我学到了很多平时书本上、课堂上学不到的知识,拓宽了眼界,收获了友谊,体验了成长。以后有机会我还要背起行囊,远足更多的地方,览遍祖国的壮丽山河!

