



韩国良奏响大师音乐季第一章。

大师级演奏家 云集“梦想旋律”

作为一座音乐之岛，青岛学习乐器的“琴童”们不断增多。6月30日起，青岛大剧院为期两个月的“梦想旋律大师音乐季”正式拉开帷幕，该系列集结韩国良、范磊、朱牧、陈萨、陈曦五位大师级演奏家，助力岛城青少年们实现音乐梦想。

本次音乐季涵盖钢琴、大提琴、小提琴、长笛以及单簧管五种乐器专业，采取“讲座+演出”的形式，为岛城乐迷朋友献上一系列高品质艺术盛宴。

韩国良长笛讲座6月30日开讲，《韩国良长笛独奏音乐会》7月1日奏响，“梦想旋律”的第一篇章是长笛的声音。现任中央音乐学院长笛教授、国家交响乐团长笛首席的韩国良，是当今乐坛最受瞩目的长笛演奏家之一。上个周末在大剧院，韩国良不仅为岛城音乐学子授业解惑，还演奏了《匈牙利田园幻想曲》《里米尼幻想曲》以及波林作曲的《长笛与钢琴组曲》和四首小品，充分展示了长笛的魅力。

7月7日、8日，中央音乐学院管弦系教授、单簧管演奏家、教育家范磊来青讲座，并演奏《范磊单簧管独奏音乐会》，曲目包括《清教徒幻想曲》《韦伯大二重奏》《舒曼幻想曲》《德彪西狂想曲》等。7月30日，朱牧大提琴音乐大师课以及《“牧”名而来——朱牧大提琴专场音乐会》亮相，大提琴演奏家朱牧，现任中央音乐学院大提琴副教授，是德国音乐最高学历——演奏家(博士)学位获得者，他将在青岛演奏贝多芬的《大提琴与钢琴奏鸣曲No.5》、拉赫玛尼诺夫的《大提琴奏鸣曲3乐章》、德彪西的《大提琴奏鸣曲》等。8月17日、18日，钢琴演奏家陈萨的钢琴大师课以及《陈萨钢琴独奏音乐会》与你相约。陈萨是唯一一位曾在利兹、肖邦和范·克莱本三大国际钢琴赛事中均获奖的中国音乐家，被英国BBC誉为“当今最具魅力的钢琴家之一”，她将带来贝多芬、巴托克、巴赫的经典旋律。8月25日、26日，小提琴演奏家陈曦的小提琴艺术大师课以及《大师的旋律——陈曦小提琴独奏音乐会》上演本届音乐季的终章，陈曦曾问鼎第12届柴可夫斯基国际音乐大赛小提琴最高奖，成为这项举世瞩目赛事历史上最年轻的首奖获得者，她将带观众进入弦乐的丰富世界。

“梦想旋律大师音乐季”是青岛大剧院2023年创新推出的全新公益文化品牌，“去年，结合屡屡破圈的多场演出，大剧院推出了‘国潮澎湃’传统文化演出季，收获了一致的好评。”青岛大剧院相关负责人表示，“今年，在进行文化品牌创新时，我们考虑到了岛城乐迷朋友们的艺术需求，也考虑到很多学习乐器的小朋友们，可能都在期待一个可以与大师面对面学习的机会，所以我们这次采取了‘讲演结合’的新模式，充分把握住每一次大师来青的机会，为岛城市民带来更多艺术的可能性。”

“梦想旋律大师音乐季”作为青岛大剧院的创新演出品牌，以其公益惠民的价格赢得了岛城众多观众的欢迎。“10块钱就可以来上一节陈萨老师的大师课，真的很值。”热心市民刘女士目前正在学习钢琴，对于青岛大剧院“梦想旋律大师音乐季”的惠民票价，她表示非常惊喜，“我平常上一节普通钢琴课都要百八十块，这边听大师现场答疑解惑，只要10块，十分超值！所以一开票我就赶紧买了最好的位置，期待互动！”

“梦想旋律大师音乐季”以“文化惠民”为核心主旨，秉承“高贵不贵，文化惠民”的原则，增加面向市民的大师级公益讲座，学习相关乐器的岛城青少年，将获得大师现场指导的宝贵机会。另外，大量推出80元以内惠民票等多种公益票，扩大文化艺术供给，让更多的市民有机会走进剧院，让艺术滋养“触手可及”。

“梦想旋律”暑期有约。

少年逐梦 在音乐与戏剧中

跟着音乐
大师开启梦想
旋律，绽放童
心在戏剧中聚
梦未来。暑期
来了，在文艺
的青岛，少不
了少儿的文艺
逐梦之旅。

上周末，
青岛大剧院
“梦想旋律大
师音乐季”在
韩国良优美的
长笛幻想曲中
奏响；第六届
青岛儿童戏剧
节在太平角庭
院里上演了
“绿野仙踪”
之旅。接下来的
假期，还有多
位音乐大师来
青开讲座演奏
音乐会，来自
各地以及岛城
原创的优秀儿
童剧也将绚烂
整个暑期。



庭院里的戏剧嘉年华十分欢乐。

“戏聚未来” 戏剧精彩活动也丰富

在太平角盛夏的庭院里，进入“绿野仙踪”的迷人之旅。7月2日上午，岛城的小戏迷和家长们与花草为伴，同树木叙话，在大自然的拥抱中，感受戏剧带来的神奇魅力。2023第六届青岛儿童戏剧节在太平角18号艺术中心欢乐启幕。

“感谢大家五年来的陪伴，今年我们迎来了第六届儿童戏剧节，把开幕演出从剧场搬到庭院，大胆创新，融进文创市集、打卡庭院、演员巡游等各种形式，开启特别的戏剧之旅。”青岛市话剧院傅维院长表示，在64天里，本届儿童戏剧节上演15部优秀剧目，打造异彩纷呈的戏剧节日。

本届戏剧节以“童心绽放·戏聚未来”为主题，由中共青岛市委宣传部、青岛市文化和旅游局、青岛演艺集团主办，青岛市话剧院承办。开幕式演出《奥芝国历险记》首次将戏剧从传统剧场延伸到户外，带领观众与自然、与城市、与戏剧发生连接。傅维表示，话剧院的团队经过精心打造，把《绿野仙踪》的故事融入了青岛的夏日庭院。演出现场，掩映在松柏和爬山虎编织的一片葱茏中的百年欧式庭院宛如绿野仙踪中梦幻般的场景，一个勇敢热心的“迷路”女孩多萝西，三位结伴而行的“奇怪”朋友，展开一场未知的奇幻之旅。这场融合了音乐舞蹈、互动巡游等多种艺术表现形式的沉浸式儿童剧在精妙的设计、极具特色的庭院环境中，营造出充满想象的空间，引导小朋友用自己的眼睛和脚步感受童话世界，与剧中人物一起寻找和收获爱与勇气。

走出剧场的《奥芝国历险记》像是一场庭院里的戏剧嘉年华，汇聚了夏日的活力，让孩子们在大自然中邂逅戏剧，无拘无束地拥抱这种艺术形式的同时，感知戏剧的魅力。“不同于安静地坐在剧场里看演出，这种开放式的演出互动不仅让孩子更好地感受与自然融合的戏剧体验，还能边逛边玩享受大自然。”热心观众刘女士表示，这是连续第四年带着孩子参加戏剧节了，今年开幕式以实景沉浸的形式呈现给孩子很大的惊喜。

据悉，第六届青岛儿童戏剧节将在两个月的时间里，上演不同风格的演出团体的15部优秀剧目，包括辽宁人民艺术剧院的《听说过，没见过》、浙江话剧团的《神秘的牛奶瓶》、重庆话剧团的《魔法拼图》、匠笑邦的喜剧秀《气球狂想曲》、西安儿童艺术剧院的《我和大圣的一天》等精彩引进剧目。还有岛城专业团体带来的优秀剧目，比如青岛市歌舞剧院的游戏动画试听音乐《喇叭匠》，青岛市话剧院海尔儿童艺术团剧团的《三只小猪》《睡美人》《糖果城堡》《灰姑娘》等。通过儿童剧、音乐会、喜剧秀、木偶剧等多种艺术形式让孩子们感受不同舞台艺术的魅力。

此外，为了给广大儿童提供更好的艺术体验平台，享受戏剧节的欢乐，戏剧节剧目展演期间，还将开展剧组见面会、儿童戏剧体验课堂、儿童戏剧剧本杀、少儿戏剧表演大赛、儿童DIY手工、家庭教育公益讲堂、淄博研学夏令营、西安国际儿童戏剧节展演等一系列精彩的戏剧活动。

观海新闻/
青岛晚报
记者 贾小飞



《奥芝国历险记》开启儿童戏剧节。