



开幕式演出从剧场“搬到”户外，庭院里的嘉年华带着小朋友们开启一场特别的艺术之旅。记者近日从青岛市话剧院获悉，由中共青岛市委宣传部、青岛市文化和旅游局、青岛演艺集团主办，青岛市话剧院承办的第六届青岛儿童戏剧节将于7月2日在太平角18号艺术中心启幕。本届戏剧节将秉承一贯为岛城青少年儿童打造属于自己的节日文化的宗旨，在为期两个月的时间里诸多全国优秀的儿童戏剧经典之作汇聚岛城，为孩子们呈现异彩纷呈的艺术文化盛宴。



儿童戏剧从剧场扩展到户外。

15部经典好戏来袭 特色活动玩转戏剧

儿童戏剧节敞开舞台邀你来

戏剧演出不止发生在剧场

第六届青岛儿童戏剧节以“童心绽放·欢聚未来”为主题，开幕式演出《奥芝国历险记》首次将戏剧从传统剧场延伸到户外，带领观众与自然、与城市、与戏剧发生连接。“孩子们坐在草坪上，有可能会偶遇稻草人，也有可能在大树后面的漆桶旁帮助铁皮人，又或者被躲在大树后面的狮子吓一跳，是非常有趣的互动式观剧体验。”青岛市话剧院院长傅维介绍说，这场融合了音乐舞蹈、互动巡游等多种艺术表现形式的沉浸式儿童剧在精妙的设计、极具特色的庭院环境中，营造出充满想象的空间，引导小朋友用自己的眼睛和脚步感受童话世界，与剧中人物一起寻找和收获爱和勇气。

走出剧场的《奥芝国历险记》像是一场庭院里的戏剧嘉年华，演出现场还将开启童话人物欢乐巡游，全新解锁的亲子互动体验方式将文创市集、庭院打卡、戏剧体验、互动游戏等多元化的艺术和休闲活动融入其中，让孩子感受观剧的快乐和力量。

缤纷剧目打开暑期戏剧之门

第六届儿童戏剧节的演出类型丰富，涵盖了儿

童剧、木偶戏、音乐会、喜剧秀等艺术品种，让孩子们能充分感受不同舞台艺术的魅力。戏剧节期间，辽宁人民艺术剧院的《听说过，没见过》，浙江话剧团的《神秘的牛奶瓶》，重庆话剧团的《魔法拼图》，欢乐互动家庭喜剧秀《气球狂想曲》，青岛市歌舞剧院的游戏动画视听音乐会《喇叭匠》，青岛市话剧院海尔儿童艺术团《三只小猪》《睡美人》《糖果城堡》《灰姑娘》等15部经典儿童剧目也将轮番上演。西安儿童艺术剧院的《我和大圣的一天》将作为闭幕式剧目压轴亮相。

作为本届戏剧节的分会场，胶州会议中心大剧院的演出也同样精彩，开幕式剧目《胡桃夹子》开启圣诞奇妙幻想，江苏省木偶剧团带来的音乐木偶戏《嫦娥奔月》和情景木偶戏《神奇的宝盒》展示非遗“木偶剧”魅力。河南省嵩山少林寺武术馆的功夫儿童剧《少林小子》融合功夫、舞蹈、音乐、戏剧多种元素。

多彩戏剧活动点亮暑期生活

如何用孩子的视角走进儿童剧，如何用儿童剧引领孩子健康成长，青岛儿童戏剧节给出了答

案。“这是青岛儿童戏剧节的第六个年头，从诞生之初到规模成熟再到形成文化品牌，我们也一直在求新求变。”傅维表示，作为青岛首个以儿童戏剧为主题的文化节庆活动，青岛儿童戏剧节自2018年6月举办以来已成功举办了五届，成功打造属于青岛本土的儿童戏剧节品牌，活动平台高、影响大、传播广，更惠及观众10万余人次，受到社会各界广泛赞誉。

第六届青岛儿童戏剧节除了精彩纷呈的儿童剧目，还将举办剧组见面会、儿童戏剧体验课堂、儿童戏剧剧本杀、少儿戏剧表演大赛、儿童DIY手工、家庭教育公益讲堂、儿童创意美术手工坊、淄博研学夏令营、西安国际儿童戏剧节展演等十余项儿童戏剧主题活动，不仅为孩子们搭建艺术欣赏平台，也是他们知识吸纳、成长体验的浸润式平台，同时也是亲子情感互动的桥梁，让小朋友们在愉快的戏剧互动中收获成长。“我们将以普及青少年儿童戏剧教育为己任，把这个专为儿童精心打造的戏剧节日以更多元更精彩的方式呈现，让戏剧成为儿童成长的力量，让戏剧节成为青岛少年儿童的美好回忆。”傅维说。

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

把巧思编进丝缕 用创意传承非遗

白静 三十根彩绳编出传统文化粽



白静巧思编绳。

“把剩余的绳子塞进‘粽子’肚里，这只‘粽子’就非常饱满了。”捻、转、缠、盘、缚、拧……光泽闪闪的五彩绳子，在白静手里变成了一只只精巧的粽子挂件。“在非遗文创市集上，绳结作品很受欢迎。尤其是大大小小的‘粽子’。”每只“粽子”都要用三十

根线起编，编进白静的巧思和心意。

中国自古就有手工编结，东汉郑玄在《周易注》中所言：“结绳为约。事大，大结其绳；事小，小结其绳。”而绳结技艺作为一种装饰艺术始于唐宋时期。到了明清时期，每种结都有特殊的寓意。

绳结技艺发展至今，作品既古老又新潮，不仅有传统吉祥饰物，也有当下流行的潮款。白静让手里的线开出了“花”，结出了“葫芦”，编出了“孔雀开屏”，甚至有的作品还获得了奖项。

“我很小的时候就会编东西。”白静的父亲会画画也擅长手工，上世纪70年代，大家流行用尼龙绳编结的时候，父亲编的用来挂钥匙的玉米结，不仅让别人羡慕，更是让白静对编结有了兴趣，后来，白静也学会了尼龙绳编花样，还会用输液塑料管编大虾……兜兜转转很多年过去，白静在青岛定居开店，又从专业研究绳结技艺。“开始的时候，觉得就几根绳子，很简单。但仔细研究起来，难处很

多。”白静静下心来，看书看视频，认真学习，一步步编熟了平结、蛇结、金刚结……把一个难关编过去，终于在熟练掌握斜卷结之后，“瞬间开朗，什么都会编了。”

之后，白静的作品经常出现在岛城的非遗展示活动中，也是非遗文创市集最受欢迎的作品之一。白静也带过许多学生，“巧手”和“悟性”是学习绳结技艺的关键，学生各有不同，但是大家能够熟悉了解绳结，她就很高兴。

绳结技艺重在“手工”，需要“手艺人”将精妙巧思编进丝缕之中。白静说，一个作品可能要费时两三个小时，也可能是两三周。从创意造型到挑选绳结，白静看似随意，实则融入了生活和技艺的积累。

那些五彩绳结出的各种作品，不仅是古老技艺的当下呈现，更是手艺人的“守艺”之情的结晶。“我希望绳结技艺不断传承下去，让更多人喜欢。”

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞 摄影 栾丕炜