



# 一尘不染 怀念一代篆刻家苏白

纪念苏白先生逝世40周年暨艺术回顾学术研讨会在青举办



刘一闻编著《苏白书信辑存》。



“一尘不染——纪念苏白先生逝世40周年暨艺术回顾学术研讨会”在青举办。

“一尘不染——纪念苏白先生逝世40周年暨艺术回顾学术研讨会”，近日在青岛画院美术馆举行。研讨会由青岛市文联主办，青岛市书协、青岛画院承办。本次活动也是青岛市书协开启为青岛书坛做出重要贡献的老艺术家学术成果研究和艺术档案梳理的序幕。

苏白1926年生于烟台福山，五岁来青岛定居，1983年5月英年早逝。生前为青岛市工艺美术研究所篆刻研究室主任、工艺美术师，中国书法家协会会员，山东省书法家协会常务理事，西泠印社社员。苏白先生自幼喜欢书法、绘画，12岁时学习篆刻，1956年拜师邓散木大师，其作品大度，强调刀笔意味，具有淳朴刚健、古拙浑厚、气势磅礴的风格。出版有《苏白印蜕》《可染楼印稿》《不三不四楼印集》《鲁迅笔名》等。1983年3月，在全国首届篆刻征稿评比中，其作品《身无媚骨》获一等奖，其篆刻艺术在全国

矗立了丰碑，是二十世纪全国篆刻界最具艺术影响力代表性艺术家之一。

青岛市书法家协会为纪念苏白先生逝世40周年特意制作了生平短片，苏白先生的夫人92岁高龄孙蕴才及亲属参加了研讨会。来自全国各地的书法篆刻名家与岛城嘉宾一起，回顾了苏白先生的高洁品质和艺术风范。青岛市文联党组书记、副主席魏胜吉致辞时表示，希望我市广大文艺工作者深入学习苏白先生用毕生追求艺术的可贵精神，弘扬苏白先生高尚的从艺道德情操，以苏白先生为榜样，对艺术充满敬畏、对专业永葆赤诚、对人民满怀热情。

研讨会上，上海博物馆研究员、上海文史研究馆馆员刘一闻编著的《苏白书信辑存》也正式亮相。《苏白书信辑存》由上海辞书出版社2023年5月出版，收入篆刻家苏白写给刘一闻及其妻胡士泓的信函152

件，记录师生间亲密情缘。

苏白1971年与刘一闻相识，随后结为师生，二人始终保持书信联系，每年通信少则一两封，多则二十多封。从《苏白书信辑存》看，给刘一闻夫妇写信成为苏白人生后期生活的重要组成部分，这些信函内容涉及面广，包括篆刻技法、艺术鉴赏、生活情状乃至书画经济往来等，行文朴实，坦诚交心，折射出一代篆刻家的为艺为人风范。

刘一闻撰写的后记《一尘不染——献给恩师苏白》，完成于2023年清明节，文长一万五千字，刘一闻逐年梳理了苏白写信情况，回忆二人交往。他表示：“在完整审美理念和由此生发的系统认识上，恩师就是一座永放光辉的灯塔，永远照亮我不断地匍匐向前。”并用“一尘不染”的印文作为苏白的心灵写照。  
观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

海选今日启动 专业舞台打造“你的演唱会”

## 青岛《云上歌舞》第三季更青春



《云上歌王》打造青岛流行乐创新平台。

线上线下大屏小屏融媒体联动，从内到外专业包装为你打造演唱会。大型直播歌手竞演秀《云上歌王 LIVE SHOW》第三季12日、13日正式启动海选，作为青岛流行音乐创新品牌，《云上歌舞》年年有新意，今年“更青春”。

中共青岛市委宣传部、青岛市文化和旅游局、青岛市文学艺术界联合会、青岛演艺集团、青岛市广播电视台主办，青岛市歌舞剧院打造的大型直播

歌手竞演秀《云上歌王》第三季，继续以“线上直播、线下路演”的融媒体一体化传播方式，将陆续在人民会堂、梦幻剧场、李沧剧院、永安大戏院、胶州市会议中心剧院等多家剧院线下演出，并进入代表性酒吧或文艺街角举办“线下”LIVE HOUSE巡演，持续不断扩大赛事影响力，助力岛城夜经济，添彩时尚青岛。本赛事由青岛市歌舞剧院提供大编制专业乐团、高规格舞美设置，多方合力打造“现场演出+网络直播+电视播出”的模式，为观众奉上一场超前的“视听+融媒体”盛宴。

“歌王”前两季，先后有著名音乐制作人栾树、原轮回乐队主唱赵航、国家一级导演兰春萍、著名歌唱家丁肇环、内地地流行乐男歌手苟瀚中、知名广播节目主持人立波、优秀歌手侯磊等业内大咖现场担任评委，为参赛选手带来专业级点评，助力他们在舞台升级。第三季“歌王”将邀请更多神秘嘉宾、重量级音乐大咖加盟导师评委团队，继续带动歌手们“向前冲”。

“今年线下演出全面展开，《云上歌王》会做得更好。”青岛演艺集团副总经理、《云上歌王》总导演张乐群表示，参与节目的优秀歌手通过专业包装，由内而外发挥他们的特色，这是《云上歌王》区别于

其他演唱选秀节目之处，“不止是比赛歌唱，而是让歌手完全融入舞台。”《云上歌王》台前幕后都十分“专业”：舞台上的乐队、灯光、音响，幕后的配器、编曲以及针对歌手设计的表现形式等等，“都保持高端水准。”

第三季继续坚持前两季的特色，又融入新的想法。其中最重要的是大学生的参与——在青岛的高校也启动海选。“没想到来参与的人越来越多。”张乐群分析，专业舞台对专业歌手、业余歌手吸引力很大，“大家不一定为结果而参与，而是为了登上舞台，跟乐队合作一把，体验现场演唱会的感觉！”第一季、第二季的优秀歌手有的已经进入青岛市歌舞剧院成为职业歌手，也有很多歌手签约乐团，参与线下巡演。“我们希望今年各个高校推选更多优秀歌手。下一步，去各个高校进行巡演。”

“这是一个创新项目，是媒体融合的真正体现。”张乐群强调，线上线下大屏小屏的联动，点燃青岛市区多个剧场的音乐之火，《云上歌王》已经成为推动青岛流行音乐发展的平台。“我们会继续挖掘培养新歌手，助力他们走上专业舞台，成为青岛流行乐发展的新力量。”

6月12日、13日，《云上歌王》第三季海选在LAB酒吧正式启动。这个盛夏，云上歌王立足岛城，面向全国海选“好声音”，并在金秋结出青岛音乐的新鲜果实。  
观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞