

青大美院领衔开展 雕塑馆展出百件作品

毕业季 驻青高校亮出青春之“美”

高校艺术之美绽放公共文化场馆,让市民看见驻青高校艺术发展的多样性与可能性。

毕业季来临,青岛市雕塑馆开启驻青高校优秀毕业生作品展系列。27日,第一展览单元“青岛大学美术学院2023届优秀毕业作品展”开展,这也是青岛大学合并办学三十周年校庆的重要组成部分。青岛大学校长夏东伟在开幕式上表示,美术学院联合青岛市雕塑馆举办本次毕业生优秀作品展,是美术学院多年来开展校地合作、探索人才培养模式改革的一次成果展示,更是向岛城人民汇报美术学院人才培养的成果,听取大家的宝贵意见和建议。



“青岛大学美术学院2023届优秀毕业作品展”在青岛市雕塑馆展出。



展出作品表达了学生的所学所思。

呈现高校教育多元化艺术探索

展览展出雕塑、水彩、中国画、油画、版画等多种艺术形式的作品百余件;作品题材新颖、充满生机、风格多样,处处可见独特的视角和创新的意识。“青岛大学美术学院2023届优秀毕业作品展”在青岛市雕塑馆里彰显着青春的风采。

“学生是最具活力的群体,是社会发展的风向标,也是社会发展的一面镜子,每一件作品背后都有着学生利用他们所学技能表达自己思想认识的初衷和呈现。”青岛大学美术学院绘画系孙小娥主任,对学生们的作品如数家珍,比如那些铺满展厅的鞋子,表达了每一个生命个体的珍贵和意义。“每一件作品都不可复制,其背后也都有一个故事。”

青岛大学在1980年设立了美术学科,2001年开设绘画本科专业,有水彩画、中国画、油画、版画四个专业方向,而装饰雕塑与陶艺专业方向成立于2003年。孙小娥介绍:“此次展览汇集了绘画专业国画、油画、水彩、版画四个专业方向和装饰雕塑与陶艺方向应届毕业生和研究生的优秀作品百余件。这些作品都较以往有了

更多的面貌和更多元化的探索。”绘画专业既有注重传统技法的具象作品,也出现了综合材料与实验立体化、抽象化的作品,装饰雕塑与陶艺方向在体现同学们基础技能的同时,更加注重多种材料的运用和扩展,将传统学院雕塑常用的石材、木材、金属,和日常塑料、电子器件、现成日用品等相结合,既展示出本专业训练和要求的造型技能,又体现出多维度观察、思考和表达的创造力。同时,以静态为主的作品中,穿插运用多媒体技术等动态手段,在增加了展示效果的同时,更体现出同学们在当今迅猛发展的数字时代,所应具有的敏锐把握和适应能力。“画和装饰雕塑与陶艺两个板块的作品互相穿插,集中展示了2023届毕业生绘画专业和装饰雕塑与陶艺专业的教学水平。”

从校园到社会凝聚艺术发展力量

“高校艺术作品面向社会展出,尤其是在雕塑馆这样高规格的有影响力的美术馆展出,使学生经历一个完整的从创作构思、创作过程、布展、开幕、向观众介绍自己作品等整体的训练过程,是完整教育的体现,也是我们倡导的强化教

育实践、服务青岛、服务社会的具体落实。”孙小娥总结,学生的作品最终要走向公众,得到社会的检验,这也是高校教育对社会美育应尽的责任和义务。

开展当天,来自青岛大学美术学院、青岛科技大学艺术学院、青岛理工学院艺术与设计学院、青岛农业大学艺术学院、山东科技大学艺术学院等驻青高校艺术院系的负责人出席开幕式,并围绕“新文科背景下美术人才培养教育改革”这一主题展开了学术交流活动。

拓展岛城高校艺术展示平台,促进校馆融合深入发展。青岛市雕塑馆相关负责人表示,多年来,雕塑馆认真践行“人民城市人民建、人民城市为人民”的办展理念,立足馆校交流与共建,充分发挥岛城高校的学科优势,凝聚艺术发展的学术力量;“今后将继续为培养和挖掘艺术新生力量搭建平台,推动艺术创新和公共美育发展,为青岛‘艺术城市’建设增添助力。”

据悉,继青岛大学美术学院优秀毕业作品展之后,青岛市雕塑馆还将举办“驻青高校艺术作品展”第二展览单元——青岛科技大学艺术学院毕业生作品展,将更多优秀的美术作品呈现给青岛的观众。

大小舞者同台 青歌艺校30年“舞”向未来

“梦随舞飞”梦想接力

“梦随舞飞”从童年欢快开启。27日、28日,“梦随舞飞”庆“六一”舞蹈专场晚会在梦幻剧场翩翩起舞,青岛市歌舞剧院青歌艺术培训学校的小舞者们与院团专业舞蹈演员同台,“长大后我要成为你”,展示青岛舞蹈的传承力量。这场舞蹈晚会也是庆祝青歌艺校30周年专场演出。

走进彩虹森林,所有童话的美好都会成真。《我有一个梦想》以满满的童稚感为晚会跳起第一支舞。小花旦《粉墨登场》、机器猫《伸出圆手》、《孩子的天空》缤纷绚丽,《水中小芭蕾》优雅可爱,《渔阳渔梦》舞出民间舞的感染力,《春之萌》跳出浓郁傣族风情……从幼儿园小朋友到中小学学生,正在“进阶”的学生舞者们,用不同类型的舞蹈,展示她们在舞蹈学习路上的努力与成绩。

歌舞剧院舞蹈团的专业演员们也以《红高粱》《且听风吟》等大奖舞蹈,为小舞者舞出“未来的我”的榜样。歌舞剧院首席舞蹈演员宁萌从小就进入青歌艺校学习舞蹈,后来考入北京舞蹈学院,又回归家乡成为专业舞蹈演员。在“梦随舞飞”中,她以

小小情景剧的形式,告诉小舞者们,舞台下坚持不懈的努力提升才能成就舞台上的闪耀。晚会最后一支舞,宁萌与小舞者们一起欢乐起舞。

“我们学校创办于1993年。建校30年来,铸就了岛城艺术教育的品牌。学校以培养专业型艺术人才为办学宗旨,秉承提高艺术素质教育的教育理念,已为社会培养艺术人才十万余人。”校长马艳彬介绍,青歌艺校每年都向专业高校输送人才,建校以来更是获得过“星星火炬”全国舞蹈比赛、中央电视台全国少儿舞蹈大赛、山东省少儿舞蹈大赛等大赛大奖。学校还多次应国外友好学校的邀请,组织学生赴韩国、新加坡等国家进行文化艺术交流,让青岛的舞蹈花朵绽放海内外。“最重要的是,源源不断为青岛的舞蹈发展积聚后备人才。”马艳彬说,如同宁萌一样,从小在学校学习舞蹈的孩子很多已经成为青岛舞



大小舞者同台“梦随舞飞”。

蹈的中坚力量。

2013年开始举办的“梦随舞飞”,每逢“六一”与岛城观众见面,已经成为青岛舞蹈界品牌活动。“今年的‘梦随舞飞’恰逢青歌艺校30岁生日,我们安排了很多获奖节目,也特别安排曾经在学校学习的专业舞蹈演员与学生同台表演。”马艳彬说,榜样的力量会激励小舞者继续前行,30岁的青歌艺校也会不断进步,舞向更美好的未来。