



陈磊岛城解读新作“半小时漫画” “混子哥”教你看漫画知识

看半小时漫画，轻轻松松当学霸。“混子哥”陈磊和他的混知团队打造的“半小时漫画”系列，旨在打造一套让大家轻松学知识的百科全书。而实际上，这“半小时”来得一点也不轻松：幕后有110多人的学习型团队每天深入学习，再用大逻辑理清学习所得，把知识掰开了揉碎了，以漫画的形式传递给读者。

陈磊携系列“半小时漫画”新作13日来到青岛书城，与岛城读者面对面交流，并向媒体详细解读了“漫画知识”何以吸引千万粉丝。

漫画阅读是应时而生

作为漫画式科普的开创者，陈磊创立拥有知识类公众号“混知”“混知财经”“混知教育”及“混知健康”，总阅读量超过5亿人次，曾获网站新锐作家、年度挚爱阅读大使等称号。

“我会不停强调，希望读者把它当成一本知识书。”陈磊说不管画了多少漫画，写了多少好玩的段子，所有的目的都是为了让读者记住里面的知识。他把“半小时漫画”定义为知识的科普书。无论是语文、数学、英语、物理、化学，还是历史、经济、生物、地理，所有搞不明白的知识点，“半小时漫画”通通帮你在哈哈大笑中轻轻松松搞明白。目前，“半小时漫画”系列图书已出40种。线上线下粉丝超过6000万。

“我认为漫画式的阅读是符合当下时代的，特别是符合年轻人和小朋友的阅读习惯的。”在陈磊看来，社会快速发展带来的生活压力，让人很难回到古时红袖添香、挑灯夜读的阅读环境，“我觉得这是一个不可逆的事情。”所以在一个新的时代，需要一些新的阅读传播方式，来传播传输有价值的信息。比如现今的读者阅读名著已经跟20年前完全不同，在缺乏娱乐节目的20年前，读书是非常重要的生活内容，而今大家生活里的诱惑太多了，在网络娱乐影响下，还有多少人能坐在家认真去读一本《三国演义》？不能因为没有时间读《三国演义》，就对这本书一无所知。“我觉得在这样的情况下，知识性的信息更需要传播，它需要有一种新的传播方式，让大家阅读起来更加轻松。”漫画阅读就是很好的方式。

把枯燥的知识变有趣

本来是给同龄人画出来的知识型漫画，没想到在中小学生们里获得了最大量的粉丝。陈磊笑言，当初忽略了同龄人都已为人父母。当这些父母发现通过轻松读漫画就能了解到一些知识，这件事情自然而然从他们那就滑到了小朋友的眼前，“不管我们最开始面对什么人群，最后这些书都变成了孩子

在读，他们变成主力的读者。”

小读者成为主力读者，“半小时漫画”也跟教育关联度更高了。即使没有直接和教科书挂钩，“半小时漫画”也成为课堂教育非常好的辅助。”陈磊举例解释，《半小时漫画中国史》用薄薄的5本从三皇五帝讲到了辛亥革命，“我们挑的全是大的历史逻辑。比如说唐朝安史之乱，不会去关注杨贵妃的爱情故事，而是要抓为什么会打这个仗？打完对整个大的局势有什么影响？我们刷的是历史脉络上大的节点，然后用逻辑关系把它们全串起来，保证读者是用逻辑理解历史，而不是死记硬背。这是我们主要的逻辑。”

不会直接涉及到课堂的考点，重点在于导入小读者的学习兴趣。“课本上的历史会显得枯燥，是因为学生没有看到历史原本有趣的地方。”所以“半小时漫画”里说名著也好，说历史科学也好，都是给孩子们一个进入这个领域的很好的敲门砖，“当小读者有兴趣之后，在课堂上理解知识也会更加深刻一些。”

学霸团队帮你读“薄”知识

有漫画师、有文案，也有研究院。陈磊介绍“混知”团队是由110多人组成的，是一支学习型的团队。“半小时漫画”系列在历史、文学的基础上，还将拓展自然科学、建筑、音乐、艺术等领域，试图打造百科全书。这就需要各方面的人才，“我本人是学机械的，我写完中国历史已经跨界跨得够呛了，《三国演义》等各种名著我不可能全都去读，所以必须有一个大的团队，我们每天都在学习。”

陈磊特别介绍了“混知”团队由学霸组成的研究院，他们为混知团队提供了选题参考和智力支撑。“我们的运作流程跟大家想的差不多。”团队的创作首先是选取一个选题，由学霸先给大家把选题的知识和道理讲明白。“比如说今天发现一个黑洞，或者病毒又出现一个什么变种，这些都需要很专业的知识。这些知识就从研究院的学习中来。”研究院里有学物理的、学文学的、学数学的学霸，他们会给创作的小伙伴提供第一手的知识输入，简单讲就是讲课。“大家学明白了，再把它包装成漫画好玩的



形式，这是我们大致的流程。”

书店传播“混知”学习方法

今年初，陈磊在上海中心开了一家书店，更准确地说是混知文化综合体。“书店是最好的最大的文创产品。”

创业10年，一直与读者云交流，每天在网上聊天，“读者很想知道是什么人在创作这些漫画，我们也很想知道什么人在读我们的漫画。”陈磊希望有一个与读者面对面交流的平台，这是做书店的初衷。实体书店的销售在当下是一个大问题，在陈磊这里开书店的重点并不是卖多少书，也不是让爸爸妈妈们带着孩子来翻翻书，“我们要把书店打造成一个知识创作的体验中心。”陈磊强调这是一家作者开的书店，它的特色一定是创作。“团队正在研发一些全新的活动，比如说线下的体验，让小朋友来书店，学着样把一堆知识用漫画给画出来，相当于做一个高级的思维导图。”在陈磊看来，书店不仅仅是把知识传播给读者，“更希望传递给读者的是我们怎么样学习那些很复杂的知识，传递我们的学习方法。”

山东作为历史大省，有很多故事可以挖掘，陈磊希望在青岛等城市也开设书店空间，“带着孩子们画画，让青岛的孩子了解青岛的故事，我们可能会去做一些这样的尝试。”

我为艺术城市添光彩 2023文艺志愿服务活动缤纷开展



5月14日上午，由中共青岛市委宣传部、青岛市政协文化文史和学习委员会指导，青岛市文联、

青岛市园林和林业局、青岛报业传媒集团、青岛市广播电视台联合主办的“我们的中国梦”——文化进万家文艺志愿服务走进中山公园文艺演出暨“我为艺术城市添光彩”美术书法手工艺进万家活动启动仪式，在美丽的中山公园欧洲花园隆重举办，拉开了2023年“5·23”文艺志愿服务活动和“我为艺术城市添光彩”系列评选活动的序幕。

活动现场气氛热烈。有100余位来自美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、魔术等艺术门类的艺术家和作家、诗人登台献艺，其中20余位书画家、30余位手造艺术家现

场创作了书画和手工艺作品共计500余件，免费赠送市民和游客，受到市民和游客的欢迎和好评。现场还举办了“丹青满园”书画展，展出由岛城书画名家创作的60幅书画作品，20余位书画家挥毫泼墨开展了“艺心为民”书画笔会，作品全部奉献给游客和市民。此外还有民俗手造工艺品展示，开展非物质文化遗产传承、保护和宣传，创作展示非遗手造工艺品，向游客和市民免费赠送。

市文联党组书记、副主席魏胜吉表示，今年以来，市文联协调各区市和行业文联、直属文艺家协会和文艺类社会组织广泛开展“我为艺术城市添光彩”系列评选和主题活动，这些活动累计将突破100项，还将广泛开展各个艺术门类的文艺志愿服务活动，不断满足新时代新征程中广大人民群众对精神文化生活的新时代新期待。