



“青岛文学进莱西”文学创作助力全面推进乡村振兴

从细节处发掘莱西文化IP的无限可能

如果为莱西赋一首当代诗，应该是从色彩的角度切入它的缤纷灿烂；如果走进莱西的历史深处，可以“考古”出荡气回肠的传奇故事。而要勾勒一幅关于莱西的文旅IP蓝图，它已经具备了天时地利人和……

立夏之前，“青岛文学进莱西”采风活动完成了三天行程，从文学艺术角度全面“重新发现莱西”。包括《青岛文学》重点作家、青岛市文联签约作家、《青岛文学》编辑以及剧作家、导演代表组成的采风团队，在花园头抗战教育基地、九顶庄园、归璞酒庄、青山湖影视基地、双山村、政德教育基地、渭田村、西三都河古村落、前保驾山村、河崖村等20余处，采撷不同的创作灵感，为讲好莱西故事收集丰富详实的创作素材。

乡村振兴，文学不能缺席。在采风活动开启之际，“青岛文学创作基地”授牌仪式也在莱西市院上镇举行。山东省作协副主席、青岛市人大常委会委员、青岛市文联副主席铁流，莱西市人大常委会党组书记、副主任于胜，莱西市政府副市长赵晓光，莱西市文联主席逢贵松，以及部分文学爱好者参加活动，并围绕在乡村振兴发展中形成的特点及辖属地域内适宜进行文艺素材挖掘的亮点，进行交流。

吹拂新乡村 文学的春风细致入微

“当前岛城文学如何面对新乡村，写出新变化，是课题，也是契机。”铁流表示，岛城作家要深扎根，向上长，在新与旧、大与小、变与不变中，寻取写作切入口，真正深入进去，写出好作品。而此次“青岛文学进莱西”采风活动和青岛文学创作基地授牌，恰是以作家视角观察感悟莱西乡村振兴所取得的巨大成就，以文学为载体深化拓展“莱西经验”，推进文学艺术扎根基层的一次有益探索实践。

“莱西之行，时时给我惊喜和悸动。”青岛市文学创作研究院专业作家、《青岛文学》主编、青岛市作协副主席李林芳捕捉到关于“桃红”与“淡雪”的新乡村大写意：在院上镇，当车子穿行在生机勃勃的葡萄园里，欧洲风情扑面而来，那款叫桃红的葡萄酒，“桃红”这个纯粹的自带中国风的词，真切地告诉我们身在中国大地上，在这里，在九鼎庄园，来自德国的葡萄酒产业参与了莱西的乡村振兴；而在马连庄镇，我们遇到了一款草莓叫淡雪，不是火红的草莓，而是矜持的淡绿色，高贵而典雅地一字排开，为莱西大地染上一抹诗意，如同马恋庄农产品国际贸易公司，一个“恋”字，赋予莱西大地缱绻诗情……

在莱西出生且生活了37年，一直游走在青岛与莱西之间，青岛市文联签约作家、骆驼祥子博物馆馆长王咏此次参与“莱西行”别有一番滋味。“莱西于我，既熟悉又陌生着。如同，一个永不褪色的符号。”通过这次在莱西深入生活，色彩感更为凸显。前保驾山、萌山的“红”色；“国轩”的环保“绿”色；青山湖影视基地的“银”色，梦鲤故里的“清”色……“林林总总，给予我记忆增添和充实了新的色彩。我想把莱西沃土的这些色彩，用诗歌描绘出来，利用诗歌简短宜读的特点，让读者可以直观感受到莱西独有的缤纷和璀璨。”

“在莱西，我看到了与过去不一样的崭新的农村面貌。”中国作协会员、青岛市作协副主席、职业作家连谏感叹：“莱西这个我曾无数次路过却总认为它没有特点而没有停留过的地方，竟然有这么深厚的文化底蕴。”她认为，一个地方的卓越，一定和它渊源流长的文化传统有关系。“虽然只是走马观花地了解了莱西的现代工业发展和历史古迹，莱西更有一群一心为民的基层父母官，在采风过程中，夏格庄镇书记说他们对待工商业户的服务态度，让我特别感动：无事不扰，有求必应。正是因为如此，莱西才成为了今天的莱西。”

打造文化大IP 莱西优势资源如此丰富

莱西历史文化和优势资源如此丰富，如何用综合艺术创作推广莱西文化？在采风活动中，莱西市政府副市长赵晓光一直强调，希望文艺界人士能够助力打造莱西文化大IP。

“莱西大地深厚的文化底蕴孕育了闪耀的红色文



采风团团员与莱西相关人员交流座谈。



莱西的红色文化资源丰富。



青山湖影视基地展示出莱西影视活力。



莱西新工业的发展让作家们感触颇多。

化。”李林芳看好莱西的红色文化资源。从花园头抗日纪念碑，萌山村抗日纪念馆到渭田村狙击战纪念馆，河崖“八路胡同”抗日根据地，“红色堡垒”“秘密通道”，前保驾山村胶东第一个党支部旧址，第一个胶东县委，再到著名的红魂聚集地马连庄，“我们一路走，一路感动。莱西的红色文化资源，可以打造综合性红色文化旅游，促进乡村文化振兴。参与采风的老师们也纷纷表示，一路行来，一个个文学形象和文学场景跃然纸上，一定会认真梳理，提炼，创作以莱西革命历史为背景的红色故事，以及更多有莱西元素的文学作品。”

“作为写作者，能经常走进生活各个领域的深处，广泛收集素材，是创作力的能量来源。”连谏的莱西之行感触良多，“我非常确定很多素材将会出现在我的文学作品中。”比如根据莱西的历史文化和抗战故事结合写篇崭新的创作，“我还特意跟莱西文联要了一本莱西县志，这样一种近似于考古的方式，写起来更贴近当地历史。”

“既看到这里蕴含了丰富并且可以挖掘的红色战争主题的创作母体；也看到了结合乡村振兴的好故事素材。”中国高校影视学会会员、山东工艺美术学院电影产业学院教师张宝珠表示，热播电影《四个春天》其实对于这种乡村生活的向往，“对于这种乡间故事的发掘，莱西有得天独厚的这样的一个平台和可能性。”尤其是参观了青山湖影视基地，张宝珠非常感慨：在碧波微漾的青山湖与绿树成荫四面环绕的大青山之中，保留了完整的镌刻了工业时代痕迹的石墨老厂房，里面有上世纪80年代的学校、医院、俱乐部、邮局、职工家属楼等老建筑，它们承载了斑驳的历史光影，静静屹立在那里……电影博物馆收藏了建国以来的数万件电影行业各类器材与资料：摄影机、放映机、电影胶片、电影海报……总投资已近2亿元，其收藏拍摄器材之完备，各类影视资料之丰富，在国内居于前列。他总结：“文学作品转化为影视作品，文化IP转化为旅游IP。第一次来到莱西，就看好莱西影视。”

不仅是青岛文学进莱西，还要有青岛文艺进莱西，甚至邀请全国的文艺界人士到莱西。铁流表示，“青岛文学创作基地”授牌，是整合胶东地区文学艺术创作资源、激发文学艺术界创新创作活力、繁荣发展莱西文艺事业的重要举措，对于发挥莱西文化底蕴和人文积淀优势、推动莱西大沽河流域文艺的创造性转化与创新性发展有着重要意义。