

舞剧、话剧、儿童剧、音乐会都有  
原创新剧经典演出都好看

# “五一”剧场里找欢乐

五一假期,避开人潮,选一台自己喜欢的演出,走进剧场,畅享舞台艺术带来的身心愉悦。在青岛大剧院、人民会堂、梦幻剧场、李沧剧院、青话小剧场等市内剧场,有民乐,有交响,有舞剧,有儿童剧,有话剧……各类精彩演出都排好了,找个合适的时间,选台喜爱的演出,安静又澎湃地来一段文艺时光。



《星河·wù语》演绎“星星的孩子”。



《两只狗的生活意见》即将爆笑来袭。

## 张云峰点亮《星河·wù语》 原创舞剧升级亮相

用到现代的舞蹈语汇,融入兼容的艺术形式,创作出现实题材的作品。这样一部《星河·wù语》如何更好地展示自闭症儿童世界独特的美丽?如何阐述用爱唤起关爱的主题?如何用舞蹈语言勾连人物关系、进而联通观众的情感?

北京舞蹈学院创意学院党总支书记兼常务副院长、教授张云峰日前来到青岛市歌舞剧院,与《星河·wù语》的编导、演员深度交流,打磨提升这部原创舞剧。“让观众深切感受到这是唯一一部为自闭症做的舞剧,是全国首创的。”张云峰的指点也让编导、演员们找到了具有高度的方向。正如白洁院长所言,“把名家请进来,提升我们的艺术水准。与北京舞蹈学院合作,为青岛歌舞剧院培养人才。”

“这是一个有温度的作品,关注大时代下小人物的成长;这也是一个现实题材,青年编导的选材很了不起。”张云峰此前观看《星河·wù语》的视频时,就对这部舞剧非常认可,“从舞蹈表意出艺术性,特别感动我。”

作为青岛市歌舞剧院原创舞剧,《星河·wù语》在岛城演出过十余场,每场都收获感动与泪水。张云峰也提到剧中“父亲的一封信”让他格外触动,这种情感在舞剧中用“一封信”表达出来,恰好是融入了兼容的艺术形式。他认为《星河·wù语》是使用了一些现代舞蹈的语汇,创作而成的现实题材作品。“塑造的人物形象是很现实的,用身体技术勾连人物关系还是比较传统的。”

强调自闭症儿童自身故事这一条线,可以让观众体会到弱势群体的凸显。张云峰教授表示,自闭症儿童有属于自己的美丽世界,给予舞台空间无限遐想,“舞蹈特别善于抒情,而且用舞蹈可以破除戏剧的概念,有可舞的空间。”他表示,《星河·wù语》应该让观众看到自闭症儿童的另外一个世界:爱的世界,让



观众知道他们也需要爱,需要用爱看待世界。“这个之间的交叉具有跟之前所有舞剧不一样的焦点。”这也正是张云峰肯定《星河·wù语》抓现实题材精准,又做到了全国舞剧首创的唯一性。

27日、29日,《星河·wù语》将在梦幻剧场升级上演。

## 《希望的田野》新登场 给孩子返璞归真的童年

告别智能电子设备,认识一群全新的伙伴。2023年的五一假期,看一部《希望的田野》,带孩子们回归自然的野趣及恣意嬉闹。由青岛市话剧院海尔儿童艺术剧团打造的原创儿童剧《希望的田野》全新登场,5月1日-3日在青话小剧场连演六场。

一心成为“大网红”的都市女孩“田野”,暑假回到乡村老家。在这里,狗、牛、大鹅这些动物让她窘迫;厕所、网络不便让她抓狂;逮知了猴、看萤火虫又让她新奇……然而,质朴的伙伴,美丽的风光“润物细无声”般滋养她的心灵,这是网络之外的另一个真切的世界。《希望的田野》通过一个都市女孩“田野”的乡村见闻,展现了乡村振兴背景下少年儿童的精神世界和心灵治愈。

该剧编剧王晓滨去年创作了大受欢迎的儿童剧《孙小圣大闹天宫》,也是一部现实主义题材的儿童剧。今年推出同题材的《希望的田野》,他表示这两个戏的终极核心都是“青少年教育”,“孙小圣”更多地是自己从封闭的内心世界慢慢走出,而“田野”则是通过见闻,感受另一个世界。“一切为了孩子”是做儿童剧的初衷。王晓滨推介,戏里有让人捧腹的文化碰撞,也有催人泪下的父女情、母子情……“这个戏,几条支线并行推进,内容很丰富,以主人公田野的视角串联,融合得很好。让观众真切体验乡村风景的美丽、乡村生活的趣味、乡村情感的质朴。而这一切,都是乡村振兴大背景下蕴含的希望。”

此外,5月3日,青岛市歌舞剧院的原创儿童剧《大懒猫系列之狐狸先生》将在李沧剧院上演。

## 交响与京剧以及民乐 好听的音乐会各有特色

4月29日,青岛交响乐团雅乐惠民音乐会将上演《“交响与京剧”视听音乐会》。《杜鹃山》《红灯记》《黛诺》《沙家浜》《智取威虎山》等选段将在人民会堂奏响。

本场音乐会特邀指挥拓鹏,特邀京剧演员蓝天、常春生、李宁、白人凤、赵澜、苏旭、

王馨仪、包大鹏等,在音乐会演唱相关选段。音乐会由青岛交响乐团、青岛市京剧院乐队联袂演奏。

如果要看一场民族音乐会,4月28日这场民族音乐会一定不要错过。国家级民族乐团——中央民族乐团将在青岛大剧院为民族爱好者奉献一台喜庆热烈、酣畅淋漓的民族音乐会。

民族管弦乐《节日序曲》《五彩的窑洞》《将军令》《荔枝红》《民风组曲》《青青思念》等曲目将一一奏响,带着岛城观众畅享民乐的欢乐。

## 芭蕾《天鹅湖》话剧《两只狗》 两种经典各有滋味

即便是问世近150年后的今天,芭蕾舞剧《天鹅湖》依然不断吸引着现代观众。4月28日、29日,中央芭蕾舞团唯美演绎《天



湖》,在青岛大剧院翩然起舞。

《天鹅湖》是一部讲述光明与黑暗势力、善与恶、爱与恨,充满斗争与戏剧张力的史诗爱情剧,是与莎士比亚的悲剧作品齐驱并驾的世界级悲剧作品。作为柴科夫斯基里程碑式的作品,作曲家巧妙地将芭蕾舞音乐重塑为戏剧叙事的重要组成部分,而不是简单的舞蹈伴奏。

当然,《天鹅湖》是对芭蕾舞团要求极高的作品之一,被誉为芭蕾舞演员的“试金石”。不仅在编舞技术上具有挑战性,也对演员个人的力量与耐力要求极高。中央芭蕾舞团邀你来赏《天鹅湖》。

嬉笑怒骂皆显人生百态,孟京辉经典戏剧《两只狗的生活意见》即将爆笑来袭。故事开始于弟弟旺财和哥哥来福这两只狗从乡村背着梦想启程到大城市打拼,幻想的生活美得冒泡。直到来到大城市后,没理想的旺财被人领养了,过着摇尾巴谄媚主人的生活,总是要挨了打舔了主人的脚才能够吃上好的。不愿意向生活妥协的来福流落街头,小心翼翼地护着自己的理想。

两只狗的故事,其实是我们每个人的故事。饰演来福和旺财的两位演员,选择用咆哮、调戏、玩笑的表现方式,配合荒诞派手法、意大利即兴喜剧、相声贯口定场诗、摇滚乐等元素,将那些直抵人心的深意,包上一层欢乐的糖衣。5月2日、3日,一起来青岛大剧院看一看《两只狗的生活意见》。  
观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞