

作家频道

读自己喜欢的书

王湊

4月23日是世界读书日,这几天不少地方围绕着读书,举行了各种活动。一时间读书的热潮翻滚,成了最热的话题。

近些年很多地方特别是出版部门,在四月都会举办名目繁多的阅读活动,有的还特别设置“领读人”,以期助力养成全民读书的习惯,这当然是好事。不过,有一个现象也令人深思,那就是“领读人”大多是文人,不是小说家,诗人,就是编剧、记者或者跟“文”沾边的人,而领读和推荐的书籍,无一例外都是文学作品。似乎给人的感觉,读书日就是要读文学作品,只有读文学作品才算是读书。

记得小时候上学时,同学们都喜欢读书,大多数愿意看小说,只要发现某个同学有本小说,就争相借着传看。有的时候还要来点小“贿赂”,否则临不到自己借读,书就被还走了。不过不是所有的同学都对小说感兴趣,印象极深的是一位男同学,就喜欢看无线电方面的书,捧在手里如痴如醉。有趣的是,喜欢读小说的同学,后来从事的职业大都没跟文学沾边,倒是那位男同学成了一家大企业的工程师。

书籍是人类进步的阶梯。联合国教科文组织曾向全世界发出“走向阅读社会”的召唤,要求社会成员人人读书,并将读书成为每个人日常生活不可或缺的一部分。世界读书日设立的初衷,是希望散居在世界各地的人,无论是年老还是年轻,无论是贫穷还是富裕,无论是患病还是健康,都能享受阅读的乐趣,都能尊重和感谢为人类文明作出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们,都能保护知识产权。

书籍可以扩充知识面,拓展思路,改变思维习惯,让人心胸开阔,促进个人成长进步;还可以提高人的层次,提升综合素质,净化心灵、修身养性。现在,全国每年出版部门推出的出版物在几十万种。如此之多的作品,相信不会都是文学作品。时代进步,科学发展,日新月异的变化产生了许多新的学科,人们的认知和兴趣在不断地更新拓展。出版给人们的阅读增添了更宽阔的空间。面对浩瀚庞杂的书籍,有些人确实存在如何选择,如何阅读的困惑。这确实需要引领,需要有个清晰的方向。然而是不是只有文人会做这种事?显然不是,也确实不是。许多文人之外的各类人才,包括许许多多的普通人,在这方面并不是外行。而且,人们对阅



插图 阿占

读的兴趣和需求因事而异,因人而异。读文学书固然是好,但有些人对文学并不爱好,反而愿意看些“杂”书。这些书籍未必就不上“档次”,相反,对有些人来说读了可能锦上添花,如虎添翼。在家操持家务、照顾孩子的,多读些如何烹饪、如何教育子女的书刊,会更好地提高自己的技能和素质;街头穿梭的送水工、快递小哥,多看些交通方面的漫画、笑话,说不定会举一反三,约束自己不在乎的行为;甚至一些爱宠物的人士多读些有关如何调教猫狗的文章,会让宠物更健康、更幸福,社会更和谐。

世界读书日据说来自一个美丽的传说,西班牙加泰罗尼亚地区的一位美丽公主被恶龙困于深山,勇士乔治只身战胜恶龙,解救了公主,公主为感谢乔治,回赠的礼物是一本书。从此书便成了胆识和力量的象征。公主所赠的书是何种门类不得而知,也许是小说,或者诗歌,抑或是关于动物与人类关系的论著,谁又能排除不是宇宙磁场方面研究的巨著?乔治喜欢吗?答案是肯定的。因为知识就是力量,甚至包括爱情也需要力量。就此加泰罗尼亚人有了在节日送人书籍的习俗,世界读书日也应运而生。

书籍中有未来与希望,也有动力与能量。读自己喜欢的书,做自己喜欢的事,这是最实际的选择,也是最美好的选择。

城市秀场

唯有读书不可负

王国梁

时常回想起少年时的读书经历,除了在校期间,学习课堂知识,还会流连大集上的旧书旧报摊,目光逡巡在那些情节跌宕、令人热血沸腾的小人书上。《地雷战》《地道战》《三国演义》《水浒传》……经典故事经过艺术加工和拆解,竟也会让人目光难以挪动,蹲在一方角落里,任报摊儿老板白眼,也不肯挪动半步。

阅读是会上瘾的,就像喝茶、喝咖啡,一旦被一本好书“咬”住,就怎么也甩不开。课业紧张的时候,也得想尽办法空出时间来满足对精彩故事的饥渴需要。记得当时看《三个火枪手》看得入迷,少时总会英雄主义激动万分,主人公达达尼昂的骁勇与果敢,潇洒与冷静都让人极易带入,久久不能平静。一旦挑起心底的渴望,便一发不可收拾。文学经典的阅读最能拴住胃口。读鲁迅、郁达夫、沈从文,读老舍、钱钟书、史铁生,后来也开始读汪曾祺,读莫言、余华、余秋雨、格非、苏童等等。学校阅览室的桌椅设计得很不舒服,硬邦邦、冷冰冰的,但当时却不觉得,翻看一个头就能牵出一条线,看得不说“废寝忘食”,也可以说是“如饥似渴”。

当阅读变成一种习惯,如喝水、吃饭一样,任谁、任何事也无法撼动阅读的决心。小时候因为读所谓的“闲书”,惹来家长和老师的批评,可等长大了以后才恍然,哪有什么“闲书”,凡是看过的书,获得的知识和见识都已渗入到了血液之中,成为身体的一部分。

随着时代发展,如今人们读书的机会越来越丰富,无需再捧着一本又厚又重的实体书啃,轻便的电子书从手机上随意翻阅就能获取大量鲜活内容。可

大概是获取便捷了便不再珍惜了,如今人们读书的时间越来越少,转而被诸如短视频等内容和平台消耗了大多的时间。追求快捷简单直接的刺激,让人心变得浮躁,也让阅读——这一提升和拓展自我的途径变得坎坷。

其实坚持阅读并不困难,只是看有没有抛却浮华的定力。好的习惯会传染,同时也会给予传播者以正向反馈。因为工作和习惯,经常带书回家,孩子小的时候,也有样学样地翻看各种绘本、图册故事,长大一点之后,识得几个大字了,也会开始学着理解里面的故事,有时竟能自圆其说地把故事进行自我演绎和加工,待到了学校,也能跟其他同学分享。后来再学习古诗词,更是兴趣盎然,归根结底,都是好习惯的互相影响打下了基础,将来也势必会形成个人的独有品质。

英国有句谚语,叫“读书对于智慧,就如体操对于身体”。讲的是读书对一个人的重要性。古往今来,我们也有数不清的名言警句都在昭示我们读书的益处。但不得不引起警惕的是,读书并不轻松,特别是当“因为什么”而读书,即带着某种任务和目的去读书,这也会一定程度上对读书的普及和推广造成障碍,但如果与阅读的便捷和不珍惜放在一起来看,那反而有“门槛”的阅读,更加能够激发人们的兴趣。当过尽千帆、阅遍山河,回首往事时,总能联想到走过的路,看过的书,不能不说是一件幸事,也是称得上不虚人生此行的宝贵回忆。



诗坛新作

如果冬夜，我们读诗

莫心

如果冬夜,我们读诗
天空也许会听见
会派一群雪花落入大地
把文字的倾诉冻结在一片雪花中
裹住丝丝缕缕的悲与欢
隔绝烦扰,静止时间
如果冬夜,我们读诗
大地也许会听见
会命一方泥土迎着天空
把文字的倾诉印刻在一粒泥土上
等着悠悠扬扬的白与冰
拥抱寒风,融化记忆
如果冬夜,我们读诗
心也许会听见
会求一行眼泪流过脸颊
把文字的倾诉浸润在一颗眼泪里
屏住微微弱弱的呼与吸
轻敲心门,问候思念

在书房里

溪贝

在书房里,有祖国的崇山峻岭
也有秦砖汉瓦建筑的简陋小巷
有与我一样孤独的灵魂握紧双杠
凸起的肌肉牵引思想,引体向上
在书房里,穿行于苏辛的宋代诗词

长廊

逐一翻检、查看它的细致文理
漫步幽静小路中,幽绿的时光
踩着海涅和歌德走过的小径
窥探人心的曲径幽室,且频频张望
时而发呆,痴想那雨巷中的姑娘
找寻幸福的玫瑰,或者剥开事物
如同剥开一个石榴的外壳
晶亮红透的籽儿进入心肺,清洗
五脏六腑的尘埃
在书房里,渴了,畅饮古典诗词里的
玉液琼浆。饿了,寻出砖头一样的

史书

打碎硬壳包装,咀嚼
泥土里生长的玉米和高粱
像期待被检阅的士兵
火炉旁等待淬火的型钢
你看那心脏血管的管壁上,生长着
微型的黄河与长江
在书房里,眼前时而展现旖旎风光
情感化作涓涓流水,溢出狭小的池塘
文字就像恋爱中痴迷的她,为你送来
一道道秋波,让你血脉偾张