

作家频道

# 读自己喜欢的书

王溱

4月23日是世界读书日，这几天不少地方围绕着读书，举行了各种活动。一时间读书的热潮翻滚，成了最热的话题。

近些年很多地方特别是出版部门，在四月都会举办名目繁多的阅读活动，有的还特别设置“领读人”，以期助力养成全民读书的习惯，这当然是好事。不过，有一个现象也令人深思，那就是“领读人”大多是文人，不是小说家、诗人，就是编剧、记者或者跟“文”沾边的人，而领读和推荐的书籍，无一例外都是文学作品。似乎给人的感觉，读书日就是要读文学作品，只有读文学作品才算是读书。

记得小时候上学时，同学们都喜欢读书，大多数愿意看小说，只要发现某个同学有本小说，就争相传看。有的时候还要来点小“贿赂”，否则临不到自己借读，书就被还走了。不过不是所有的同学都对小说感兴趣，印象极深的是一位男同学，就喜欢看无线电方面的书，捧在手里如痴如醉。有趣的是，喜欢读小说的同学，后来从事的职业大都没跟文学沾边，倒是那位男同学成了一家大企业的工程师。

书籍是人类进步的阶梯。联合国教科文组织曾向全世界发出“走向阅读社会”的召唤，要求社会成员人人读书，并将读书成为每个人日常生活不可或缺的一部分。世界读书日设立的初衷，是希望散居在世界各地的人，无论是年老还是年轻，无论是贫穷还是富裕，无论是患病还是健康，都能享受阅读的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明作出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，都能保护知识产权。

书籍可以扩充知识面，拓展思路，改变思维习惯，让人心胸开阔，促进个人成长进步；还可以提高人的层次，提升综合素质，净化心灵、修身养性。现在，全国每年出版部门推出的出版物在几十万种。如此之多的作品，相信不会都是文学作品。时代进步，科学发展，日新月异的变化产生了许多新的学科，人们的认知和兴趣在不断地更新拓展。出版给人们的阅读增添了更宽阔的空间。面对浩瀚庞杂的书籍，有些人确实存在如何选择，如何阅读的困惑。这确实需要引领，需要有个清晰的方向。然而是不是只有文人会做这种事？显然不是，也确实不是。许多文人之外的各类人才，包括许许多多的普通人，在这方面并不是外行。而且，人们对阅



插图 阿占

读的兴趣和需求因事而异，因人而异。读文学书固然是好，但有些人对文学并不爱好，反而愿意看些“杂”书。这些书籍未必就不上“档次”，相反，对有些人来说读了可能锦上添花，如虎添翼。在家操持家务、照顾孩子的，多读些如何烹饪、如何教育子女的书刊，会更好地提高自己的技能和素质；街头穿梭的送水工、快递小哥，多看些交通方面的漫画、笑话，说不定会举一反三，约束自己不在乎的行为；甚至一些爱宠物的人士多读些有关如何调教猫狗的文章，会让宠物更健康、更幸福，社会更和谐。

世界读书日据说来自一个美丽的传说，西班牙加泰罗尼亚地区的一位美丽公主被恶龙困于深山，勇士乔治只身战胜恶龙，解救了公主，公主为感谢乔治，回赠的礼物是一本书。从此书便成了胆识和力量的象征。公主所赠的书是何种门类不得而知，也许是小说，或者诗歌，抑或是关于动物与人类关系的论著，谁又能排除不是宇宙磁场方面研究的巨著？乔治喜欢吗？答案是肯定的。因为知识就是力量，甚至包括爱情也需要力量。就此加泰罗尼亚人有了在节日送人书籍的习俗，世界读书日也应运而生。

书籍中有未来与希望，也有动力与能量。读自己喜欢的书，做自己喜欢的事，这是最实际的选择，也是最美好的选择。



诗坛新作

## 如果冬夜， 我们读诗

莫心

如果冬夜，我们读诗  
天空也许会听见  
会派一群雪花落入大地  
把文字的倾诉冻结在一片雪花中  
裹住丝丝缕缕的悲与欢  
隔绝烦扰，静止时间  
如果冬夜，我们读诗  
大地也许会听见  
会命一方泥土迎着天空  
把文字的倾诉印刻在一粒泥土上  
等着悠悠扬扬的白与冰  
拥抱寒风，融化记忆  
如果冬夜，我们读诗  
心也许会听见  
会求一行眼泪流过脸颊  
把文字的倾诉浸润在一颗眼泪里  
屏住微微弱弱的呼与吸  
轻敲心门，问候思念

城市秀场

# 唯有读书不可负

王国梁

时常回想起少年时的读书经历，除了在校期间，学习课堂知识，还会流连大集上的旧书旧报摊，目光逡巡在那些情节跌宕、令人热血沸腾的小人书上。《地雷战》《地道战》《三国演义》《水浒传》……经典故事经过艺术加工和拆解，竟也会让人目光难以挪动，蹲在一角角落里，任报摊儿老板白眼，也不肯挪动半步。

阅读是会上瘾的，就像喝茶、喝咖啡，一旦被一本好书“咬”住，就怎么也甩不开。课业紧张的时候，也得想尽办法空出时间来满足对精彩故事的饥渴需要。记得当时看《三个火枪手》看得入迷，少时总会对英雄主义激动万分，主人公达达尼昂的骁勇与果敢，潇洒与冷静都让人极易带入，久久不能平静。一旦挑起心底的渴望，便一发不可收拾。文学经典的阅读最能拴住胃口。读鲁迅、郁达夫、沈从文，读老舍、钱钟书、史铁生，后来也开始读汪曾祺，读莫言、余华、余秋雨、格非、苏童等等。学校阅览室的桌椅设计得很不舒服，硬邦邦、冷冰冰的，但当时却觉得，翻看一个头就能牵出一条线，看得不说“废寝忘食”，也可以说是“如饥似渴”。

当阅读变成一种习惯，如喝水、吃饭一样，任谁、任何事也无法撼动阅读的决心。小时候因为读所谓的“闲书”，惹来家长和老师的批评，可等长大了以后才恍然，哪有什么“闲书”，凡是看过的书，获得的知识和见识都已渗入到了血液之中，成为身体的一部分。

随着时代发展，如今人们读书的机会越来越丰富，无需再捧着一本又厚又重的实体书啃，轻便的电子书从手机上随意翻阅就能获取大量鲜活内容。可

大概是获取便捷了便不再珍惜了，如今人们读书的时间越来越少，转而被诸如短视频等内容和平台消耗了太多的时间。追求快捷简单直接的刺激，让人心变得浮躁，也让阅读——这一提升和拓展自我的途径变得坎坷。

其实坚持阅读并不困难，只是看有没有抛却浮华的定力。好的习惯会传染，同时也会给予传播者以正向反馈。因为工作和习惯，经常带书回家，孩子小的时候，也有样学样地翻看各种绘本、图册故事，长大了一点之后，识得几个大字了，也会开始学着理解里面的故事，有时竟能自圆其说地把故事进行自我演绎和加工，待到了学校，也能跟其他同学分享。后来再学习古诗词，更是兴趣盎然，归根结底，都是好习惯的互相影响打下了基础，将来也势必会形成个人的独有品质。

英国有句谚语，叫“读书对于智慧，就如体操对于身体”。讲的是读书对一个人的重要性。古往今来，我们也有数不清的名言警句都在昭示我们读书的益处。但不得不引起警惕的是，读书并不轻松，特别是当“为什么”而读书，即带着某种任务和目的去读书，这也会一定程度上对读书的普及和推广造成障碍，但如果与阅读的便捷和不珍惜放在一起来看，那反而有“门槛”的阅读，更加能够激发人们的兴趣。当过尽千帆、阅遍山河，回首往事时，总能联想到走过的路，看过的书，不能不说是一件幸事，也是称得上不虚人生此行的宝贵回忆。

## 在书房里

溪贝

在书房里，有祖国的崇山峻岭  
也有秦砖汉瓦建筑的简陋小巷  
有与我一样孤独的灵魂握紧双杠  
凸起的肌肉牵引思想，引体向上  
在书房里，穿行于苏辛的宋代诗词  
长廊

逐一翻检、查看它的细致文理  
漫步幽静小路中，幽绿的时光  
踩着海涅和歌德走过的小径  
窥探人心的曲径幽室，且频频张望  
时而发呆，痴想那雨巷中的姑娘  
找寻幸福的玫瑰，或者剥开事物  
如同剥开一个石榴的外壳  
晶亮红透的籽儿进入心肺，清洗  
五脏六腑的尘埃  
在书房里，渴了，畅饮古典诗词里的  
玉液琼浆。饿了，寻出砖头一样的  
史书

打碎硬壳包装，咀嚼  
泥土里生长的玉米和高粱  
像期待被检阅的士兵  
火炉旁等待淬火的型钢  
你看那心脏血管的管壁上，生长着  
微型的黄河与长江  
在书房里，眼前时而展现旖旎风光  
情感化作涓涓流水，溢出狭小的池塘  
文字就像恋爱中痴迷的她，为你送来  
一道道秋波，让你血脉偾张