

税媒创新实践 携手共建新功

青岛市税务局和青岛日报社开展主题教育支部联合主题党日活动

学思想、强党性 重实践、建新功

4月21日，国家税务总局青岛市税务局纳税服务和宣传中心党支部、青岛市城阳区税务局第一税务所党支部、青岛日报社青岛晚报党支部在青岛日报社联合举办“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育支部联合主题党日活动”。

青岛市税务局党委委员、副局长沈宏同志，青岛日报社党委副书记、总编辑赵慎安同志到场指导。

回顾展望 提振奋勇前行士气

活动开始前，三方参会人员共同参观了由青岛日报社打造的“税媒携手共绘蓝图”主题长廊，长廊以时间轴为主线，汇总对应年份的“税收故事”制作宣传展板，通过10幅展板细致地展示了党的十八大以来青岛市税务系统贯彻落实党中央、国务院关于税收工作的决策部署，落实落细各项税费支持政策，服务经济社会发展大局的相关新闻报道。在主流媒体镜头的见证下，青岛经济社会的跨越式发展、青岛税务系统热忱的服务初心跃然纸上。

“激发市场主体活力，办好惠企利



青岛日报社推出“税媒携手 共绘蓝图”主题长廊。

民实事，这些展板生动诠释了税收‘基础性、支柱性、保障性’作用，让我对税务工作有了更深层次的认识，鼓舞着我以更加充沛的干劲投入工作。”2022年青岛市税务系统新入职干部林津如感慨道，“我们青年一代必将接过接力棒，用青春力量绘制更加绚丽的篇章。”

诵读分享 营造浓厚学习氛围

支部联合主题党日活动中，围绕“学习贯彻习近平新时代中国特色社会

主义思想”，三家党支部的青年党员代表朗诵了《习近平的七年知青岁月》（节选）《鲁迅的路》《青春》《迎接一个迷人的春天》《不负时代重托 不负青春韶华》等篇目，并分享交流心得体会，带领大家一同感悟理想信念、家国情怀，从中汲取奋发进取的智慧和力量，激发干事创业的热情和动力。

在朗诵《习近平的七年知青岁月》（节选）中，青岛市城阳区税务局党委书记、局长马政瑞鼓励青年人把学习成效转化为坚定理想信念的强大力量，时刻保持昂扬向上的精神，让火

热的青春在落实减税降费、服务区域经济发展的大局中绽放光彩：“习近平总书记坚持以最广大人民根本利益为一切工作的根本出发点和落脚点，其信念和坚守值得广大青年党员用心钻研学习。”

税媒协作 突出宣传阵地建设

“我们走在大路上，意气风发斗志昂扬……向前进！向前进！朝着胜利的方向……”活动在合唱《我们走在大路上》中落下帷幕。据悉，近年来青岛市税务系统以便民办税春风行动、税收宣传月等活动为契机，组织形式丰富的联办活动，主动强化与青岛日报社等主流媒体的联络交流，统筹媒体资源、创新宣传理念，及时回应社会关切，正确引导社会预期，持续增强社会各界对税收工作的理解与支持，不断提升纳税人缴费人获得感与满意度。

“今年是三家党支部连续举办主题党日活动的第三年，以活动为载体，税媒双方互动交流愈加深入、协作愈加紧密。”青岛日报社党委副书记、总编辑赵慎安表示，“青岛日报社将发挥好主阵地作用，进一步提升税收宣传质效，营造良好舆论氛围，税媒携手为青岛经济和社会发展贡献力量。”

观海新闻/青岛晚报 记者 薛飞

《俗世奇人》启幕 孟京辉点燃青年戏剧热情 抓马戏剧节 好戏名角“太可以了！”

“凡人皆奇，笑看俗世”。4月21日晚，由实力演员刘敏涛、徐松子领衔，天津人民艺术剧院演出的话剧《俗世奇人》在青岛大剧院上演。该剧由著名作家冯骥才的同名经典短篇小说集改编，奇特的人物、跌宕的剧情、精湛的表演、浓郁的老天津市井风情赢得千余观众热烈掌声和喝彩。这场演出也标志着青岛大剧院“2023抓马青年戏剧节”正式启幕。接下来，孟京辉系列经典戏剧、有关莎翁的舞台剧将接连上演，点燃戏剧青年们的热情。

大戏启幕戏剧节 老戏骨喊话“青岛美”

短篇小说集《俗世奇人》曾荣获鲁迅文学奖、入选中小学教科书，是读者耳熟能详的作品。54个奇人故事，各篇文字精短，生动有趣，耐人回味。如今，这部作品搬上了话剧舞台，就连冯骥才都很好奇，自己笔下这些原本互不相干的奇人，站在舞台上会是什么样子。

大幕拉开，“太可以了！”展现在舞台上的场景，堪称一幅老天津卫的风情画卷，原本只存在于书中和读者想象中的一个个奇人接连登台，走进了运河码头边的“炮打灯酒馆”。知名演员刘敏涛扮演的酒馆老板娘关二姐，在剧中独挑大梁，连结起所有角色；曾在电视剧《人世间》中饰演“春燕妈”而被观众熟知的老戏骨徐松子，饰演酒婆一角；刘景范、王焕鑫等天津人艺的艺术家们，默契配合，投入表演……他们的



《俗世奇人》主演与岛城青年观众面对面进行了艺术分享。

精彩演绎，引领观众穿越时空，仿佛来到了当年老天津的市井酒馆里，品人间冷暖，看社会百态，有笑有泪，也有感动和思索。

演出之前，主演徐松子、王焕鑫参加了“2023抓马青年戏剧节启幕仪式”，异口同声夸赞了青岛的美，并与岛城青年观众朋友们面对面进行了艺术分享。“每个人的人生都有值得回忆的灿烂辉煌。”徐松子为了演好剧中人物极费心思，这个人物最终也给了她深刻的人生感悟。来青岛演出逛青岛美景，她说：“因为好吃的海鲜，爱上这座城市。每个人都应该来青岛一次。”曾多次来青岛拍戏、演出

话剧的刘景范直言跟青岛有缘分，他第一次来青岛拍戏是在1984年，“这些年来，青岛变化太大了。”老家在烟台的王焕鑫来到青岛倍感亲切，他说做人要像他的剧中角色，“给每个来往的客人盛好酒”。

先锋戏剧舞台 青年唱主角

“抓马青年戏剧节”是青岛大剧院首创于2020年、为岛城青年观众群体量身定制的演出品牌。“青岛喜爱戏剧的观众，尤其是喜爱话剧的观众非常多，其中又以青年观众为主，他们会为

了一场演出奔赴北上广，也会‘喊话’青岛大剧院引进一部好剧。”对于抓马戏剧节的设立，青岛大剧院管理有限公司的总经理张洁如是总结：“青岛大剧院作为城市的文化艺术中心，有能力也有责任为岛城的戏剧爱好者搭建一个精神文化家园，抓马戏剧节就应运而生了，围绕‘剧目展演’‘抓马对话’和‘抓马精神系列文创’三个板块展开，推出的第一年就受到了观众的热烈反馈，经过持续的优化升级，该系列已逐渐成为全方位、多维度展现剧院舞台艺术魅力的演出品牌。”

“剧目展演”板块中，青年观众偏爱的先锋话剧今年继续加码，“孟京辉戏剧月”将集中展现孟京辉工作室的三部经典作品——《一个陌生女人的来信》《两只狗的生活意见》《空中花园谋杀案》，“独角戏女王”黄湘丽、“宝藏舞台剧演员”刘晓晔和“天生会演”的空花组王牌齐聚；“抓马对话”板块中，与“俗世奇人”们畅谈戏剧艺术，“两只狗”的即兴戏剧带你走进戏剧世界，“莎罗朱”的同学会与演员共同品读经典作品，《莎翁乐园》的剧院派对跟主演一起享用音乐下午茶，丰富多元的艺术活动一经发布名额迅速告急；“抓马精神系列文创”推出的戏剧文化衍生品，把艺术氛围巧妙融入生活中……

正如抓马戏剧节今年的标语所言，青岛大剧院敞开怀抱，诚邀岛城青年戏剧爱好者走进剧场享受戏剧的魅力，“开启你的抓马人生”。

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞