



让原野回到原野 让孩子回到草原

鲍尔吉·原野“草原童年美文”在青发布

“说到童年这个词，我觉得应该洗洗手。仿佛这个词是金子做的，我要用手把它捧起来。”著名蒙古族作家、鲁迅文学奖获得者鲍尔吉·原野正是怀着这份珍贵的情感为童年创作童趣隽永的文字，带领孩子走进纯正儿童文学阅读的殿堂。18日，鲍尔吉·原野“草原童年美文”新书发布会在青岛出版大厦举办，这套由青岛出版社出版的新作，是鲍尔吉·原野“送给孩子们的礼物，语言是所有礼物里最好的礼物”。

文字展现辽阔的草原

在当下儿童文学领域，表现鲜明地域特色、民族特质的作品尤为可贵。鲍尔吉·原野用富有张力的文学表达将一幅草原辽阔、马群飞扬、童趣盎然的画卷展现在读者面前。“草原童年美文”包含《云的故乡在草原》《马群在傍晚飞翔》《河对岸的星辰》三册，分别对应“草原”“马”“童年”三个主题。鲍尔吉·原野用富有音乐性、有韵律、有诗意的语言，书写草原的辽阔与宽广。

草原是什么？在鲍尔吉·原野看来，草原的辽阔与丰富不是几句话能说清楚的，“我想通过作品，让孩子们知道国土之美。”让孩子们不拘小节，懂得善良坚强，“草原可以培养人的胸怀。”如今草原上的马越来越少了，“蒙古族人都喜爱马，我觉得更应该写写马。”鲍尔吉·原野坦言“马”不好写，



新书发布会上，鲍尔吉·原野（左）与牛春光在展示的插画原作旁留影。

《马群在傍晚飞翔》大概是目前国内文学作品里唯一以“马”为主题的散文集，鲍尔吉·原野写奔腾的马、饮水的马，写马的勇敢、马的可爱、马的故事。“值得让孩子们看一看。”而“童年”则是鲍尔吉·原野回忆的个人童年往事，对他来说是宝贵的，对如今的孩子来说可能有些陌生，但童年的幸福是相通的。

三本书有着共同的主题，鲍尔吉·原野书写的是真善美，是辽阔的国土和多彩的边疆，是美好的人情和美的人心。“我希望孩子读到这些文章，能够让自己变得勇敢、坚韧不拔。能够享受到快乐。”



语言送给孩子。”

“说到童年这个词，我常常关掉房间的灯光，眺望星空……星星是夜空的儿童。”鲍尔吉·原野给孩子们写美文的时候，用的是童心。“不在于我认识多少孩子，不在于我是不是经常和孩子打交道，而是用儿童的单纯的眼睛看世界，怀着饱满的好奇心。”

“好的文学是大人和孩子都能看的，不用区分。”鲍尔吉·原野认为不要让孩子有两种语言体系，从最初的阅读就要接触优美的文学。“我们愿意把最好的东西给孩子。也期望把最好的

作品以深情笔墨、生动细腻的描写和浪漫飘逸的文风，将带领孩子踏上一场辽阔、静谧、自由的草原之旅，让他们体验一段触摸星空，亲近大地，与马群飞扬的草原时光。”发布会上，中国儿童文学研究会副会长楚三乐表示，作为一套纯正儿童文学作品，“草原童年美文”系列所具备的童趣隽永的文字，诗情画意的哲思，不仅为孩子带来阅读的乐趣，同时也给予孩子情感教育、自然教育、生命教育。

值得一提的是，“草原童年美文”特邀艺术插画家牛春光绘制插画，用美丽的画面展开草原的辽阔。

老城复兴少不了“老字号”上新

青田石雕艺术开展 青岛工美精品展不断

老城复兴带来的利好，让中山路上的“老字号”也找回了往日的热闹劲儿。上周末，“浙江省工艺美术大师徐永泽青田石雕艺术精品展”在中山路212号青岛工美艺展中心开幕，老顾客们三五结伴而来，细品大师之作。青岛工艺美术品有限责任公司副总经理冯萍介绍，2023年工美会连续推出高端的当代工美精品展览，“我们会配合老城更新，给市民带来更多精品展览。”

曾经全国众多城市都拥有一家本地的工艺美术老字号，如今除了北京王府井的工美，鲜少还有城市保留了这家老字号。创建于1958年、至今已有60多年历史的青岛工艺美术品有限公司，在时代变迁中坚守于中山路，一直为市民和游客展示着老牌工艺美术的魅力。冯萍介绍，作为岛城从事珠宝饰品、工艺礼品、收藏精品经营的专业老字号商场，青岛工美在之前的许多年里被称为“青岛工艺美术的百花园”，在许多老青岛的记忆中，仅是柜台内外那些精美物件就让人新奇不已、目不暇接。“如今老城复兴带来的利好让我们这个‘老字号’也找回了往日的热闹，地铁的铺设、邮轮母港的建设，以及大鲍岛街区带来的人气，让越来越多的人走进了这座疏离许久的老字号工美商场，再度发现、品鉴身边的高端工美精品。”



工美上新，展示青田石

4月15日刚刚开展的“浙江省工艺美术大师徐永泽青田石雕艺术精品展”就是由青岛市工艺美术协会、青田县石雕产业保护和发展中心与青岛工艺美术品有限责任公司联合主办的高端展事，展出浙江省工艺美术大师徐永泽的青田石雕作品近200件以及其收藏的50多件藏品，为岛城市民奉上了一场青田石的珍品盛宴。“我们此次来青岛，主要展现青田石文化。”徐永泽表示，在创作中，他追求把中国传统文化融入作品，又根据不同形态的青田石进行构思，“大自然在引领我们创作作品。”这样创作出的作品在带给观众审美的同时也带来人生思考。

“多年来，青岛工美一直积极宣传推广工艺美术文化，定期推出高水平

工艺美术精品展以及专家鉴宝交流活动。”冯萍说，作为青岛的老字号，青岛工美一直将展品品质作为准入门槛，像是此次展出的青田石雕精品，展示了工美大师徐永泽鬼斧神工的雕刻技法和艺术造诣，彰显出青田石雕的神奇魅力。此次展品中的《世外桃源》，曾荣获2022中国杭州工艺美术品博览会暨神工杯创意设计制作大赛金奖。而在2023年，青岛工美还将陆续推出景泰蓝、白玉、紫砂等精品展，引入大师作品供市民欣赏，“国家艺术基金”项目展览也会来青展出。“60年的青岛工美还有得天独厚的资源优势，可以邀请全国各地的工美大师来青，带来不同品类的工美精品，让市民近距离感受工艺美术的艺术魅力。”

打造青岛区域书法新高地

市南区成立琴岛书法家协会

4月18日上午，青岛市市南区琴岛书法家协会（简称琴岛书协）成立大会暨第一次会员大会在市南区融媒体中心隆重召开。青岛市书法家协会、市南区人大、市南区政协、市南区文联领导出席会议，来自市南区各领域的书法工作者70余人参加会议并成为首批会员。

大会选举产生了琴岛书法家协会理事会和主席团，张逸之当选第一届主席团主席，聘请范国强、郭强、宋文京为名誉主席，聘请李皓、周新国、赵善亭、董坤为顾问。会议选举张紫溪、王秀泉、李舜、赵力巍、张海珍、沈琳、阎丽环为副主席，孙双担任秘书长。

琴岛书法家协会是市南区文联领导下的书法家和书法工作者组成的专业性人民团体，致力于在书法艺术领域开展弘扬文化、汇聚人才、创作精品、交流展示等工作，将为市南区书法工作者搭建一个高擎理想火炬、施展艺术才华、深入学习交流的平台。立足和依托于市南区传统的区域优势、悠久的历史文脉，以及雄厚的书法人才力量，共同打造青岛市区域书法的新高地，不断推动市南区书法艺术事业繁荣发展。张逸之表示，协会成立以后，领导班子将凝心聚力、锐意进取，多出精品、多出人才，带领广大书法工作者为时代创作，为人民挥毫，为推动市南区书法事业的繁荣发展贡献智慧和力量。