

# 春天送你一首诗

春泥诗社总部入驻青岛恒星学院



春泥诗社入驻青岛恒星科技学院系列活动启动仪式举行。

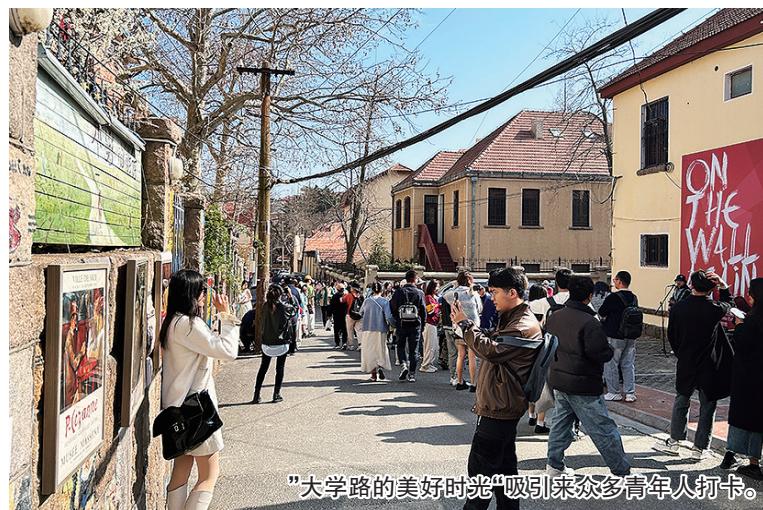
4月15日，“春天送你一首诗”暨春泥诗社入驻青岛恒星科技学院系列活动启动仪式举行，全国著名诗人、《诗刊》社事业发展部主任、中国诗歌网副总编蓝野，春泥诗社社长姜言博与青岛恒星科技学院董事长陈昌金、人文学院党总支书记刘振勇共同为春泥诗社揭牌。至此，青岛春泥诗社总部正式落户青岛恒星科技学院。

青岛这座时尚的城市，历来不缺文学和诗歌。早在1984年10月，一群风华正茂的青年在平度市东北山区桃花涧成立了春泥诗社，是20世纪80年代初青岛最具影响力的文学创作团体之一，被称为“全国第一个农民诗社”。目前，春泥诗社已在青岛区市、高校、中小学设立分社21个，社员人数已达上千人，年举办各类采风活动100余次，“春泥”的影响力越来越大。

山东省作协副主席、青岛市文联副主席、青岛市文学创作研究院院长铁流在讲话中表示，诗歌是青年人的最爱。他说：“春泥诗社总部正

式入驻青岛恒星科技学院，将与学院师生广泛开展诗歌创作与交流活动，共同抒写新时代的青春之歌，奏响新时代的精美华章，也必将为文化赋能，为经济社会发展注入新动力。在随后举办的“我与全国著名诗人面对面”校园诗歌论坛上，来自《诗刊》的蓝野、《诗选刊》的桫椤、《草堂》诗刊的桑眉等三位专家，分别作了《诗歌潮流与学院诗歌观察》《用诗歌创造和标记校园生活的意义》《诗人为什么喜欢“结社”》等主题报告，师生们围绕当下校园诗歌创作热点争相提问，现场气氛十分热烈。

当代大学生，是乡村振兴的主力军，是人才振兴和文化振兴主体。随着城镇化的加速发展，城乡差距逐步缩小，大量从农村涌入城市的新市民都怀揣故土，追寻原乡，乡村成为他们在城市生活中永远挥不去的记忆，乡村诗歌及写作有着广阔的前景。去年，春泥诗社成功举办了第五届春泥诗歌奖和诗人眼中的“莱西经验”大奖赛，并出版《勇探新路》一书。今年，又擘画了“春泥诗社十件实事”，以乡村诗歌活动为载体，推广乡村诗歌和乡村阅读发展，做大做强春泥品牌和诗歌产业，掀起乡村诗歌赋能乡村振兴发展新高潮。以实际行动向2024年“春泥”成立四十周年活动献礼。



“大学路的美好时光”吸引来众多青年人打卡。

在青岛老城，逛逛老街，看见国际海报，听到乐队嗨唱，在春光里度过一段美好时光。

近期，由青岛市市南区总工会、江苏路街道办事处主办，青岛不零不零文化传媒、赞一美术馆承办的“大学路的美好时光”系列文化展艺活动于黄县路及青岛源艺术风貌馆举办。本次“大学路的美好时光”系列文化展艺活动包含“On The Wall Again”国际海报私藏展、艺术沙龙及音乐演出三部分，展现了青岛独特的艺术人文魅力。

自3月开展的“On The Wall Again”国际海报私藏展，展示了数十幅由赞一美术馆收藏的国际艺术展览海报，展览作品全部为原版海报，其中大部分海报内容采用了世界著名艺术家的艺术作品，时间跨度从1897年至2022年。展览地点自青岛源艺术风貌馆延伸至黄县路，利用老街墙面打破艺术展览的局限性。“展览吸引了众多年轻人来拍照打卡，为江苏路街区的艺术氛围注入新的文化活力，激发了游客及居民对艺术生活的参与热情，受到广大游客和居民的一致好评。”主办方介绍，目前，本次展览的室外部分已结束，青岛源艺术风貌

馆室内展览作品将持续展览到4月下旬。

4月9日上午，“On The Wall Again”艺术沙龙在青岛源举办。本次沙龙以“从古典走来——西方现代绘画刍议”为题，邀请中国美术家协会会员、青岛大学美术学院副教授、绘画系主任孙小娥作为沙龙嘉宾，带领观众从画作的隐形关系中，探寻西方艺术发展的逻辑，进一步探讨古典与现当代绘画之间的关系。美好时光里的音乐演出邀请了贾柏河、辣蛤蜊乐队等青岛知名音乐人，现场演唱了众多群众耳熟能详的民谣及流行歌曲，吸引了众多游客及居民现场观看、跟唱，与群众进行了积极良好的互动。“演出不仅丰富了群众的文化生活，也为充满文艺气息的大学路老街增添了时尚音乐元素。”

江苏路街道“大学路的美好时光”系列文化展艺活动已连续举办四年，通过对文化、艺术及音乐等方面的多维度呈现，运用文化艺术的媒介性，将城市文化、街区文化以充满情怀与内涵的方式，展现给大家。

## 认定31件珍贵革命文物

市博物馆评估定级取得新成果

委  
耿  
桥  
与  
青  
岛  
地  
下  
党  
工  
作  
者  
来  
往  
的  
信  
件。



近日，经山东省文物鉴定中心组现场评估和论证，青岛市博物馆馆藏31件来源清晰、意义重大的藏品被认定为珍贵革命文物，其中二十世纪40年代海西工委耿桥与青岛地下党工作者来往的信件等5件革命文物定级为一级文物，1件定级为二级文物，25件定级为三级文物。本次定级革命文物数量多且内容丰富，具有极高的研究和史料价值。

此次革命文物定级工作丰富完善了市博物馆馆藏珍贵文物的种类和数量，挖掘提升了馆藏文物价值，充分体现了近现代青岛地区丰富的红色文化，为今后更好地保护、管理、展示、利用革命文物，让红色历史“活”起来提供了重要依据。

据悉，青岛市博物馆将以此评估定级为契机，积极申请革命文物保护修复项目，进行革命文物的数字化及科技保护修复工作。持续推进馆藏革命文物研究，深度挖掘文物价值，并将继续加强革命文物的征集工作，丰富和补充革命文物藏品体系。同时依托馆藏革命文物资源举办青岛革命文物红色历史等相关展览和社会教育活动，讲好青岛地区的红色故事，将相关成果惠及于民。

## 朗诵点亮书香青岛

2023年青岛市读书朗诵大赛圆满落幕

4月15日，2023年青岛市读书朗诵大赛暨山东省第十八届读书朗诵大赛选拔赛在青岛市图书馆举行。经过激烈的角逐，大赛共评出一等奖3名，二等奖5名，三等奖12名，市南区图书馆等10家单位获得优秀组织奖。

本次大赛由青岛市文化和旅游局主办，各区市文化和旅游局、青岛市图书馆承办，各区市图书馆协办。大赛以“诵读盛世新篇章·以诗意共远方”为主题，歌颂青岛民俗节庆、历史文物、山水圣迹、文化名人等群众喜闻乐见的内容。坚持立德树人主线，弘扬时代新风尚，引导社会阅读新热潮，推动形成爱国爱家、向上向善、共建共享的岛城文化新气象。

本次大赛历经一个月的选拔和推荐，最终有20组选手进入市决赛。大赛邀请了省内知名的学术研究型、表演艺术型和社会实践型专家学者担任评委，采取现场打分公布成绩的方式，体现了公平公正的评分原则。评委们还在现场进行了专业的点评，鼓励选手再接再厉，在省决赛上为青岛争光。

本次大赛充分展示了青岛市图书馆作为岛城阅读主阵地所发挥的引领作用，以及在深入推进全民阅读、营造浓厚文化氛围方面所取得的成绩，为全面建设书香青岛夯实基础。

## 赞一展示刻瓷艺术

王培玮刻瓷艺术展开展

“王培玮刻瓷艺术展”日前在赞一美术馆开展，展出王培玮的刻瓷艺术精品。

王培玮，1953年出生，青岛市人，11岁开始学画。他先对瓷雕情有独钟，继而又拜中国著名瓷雕大师张岱峰为师，在瓷雕艺术上潜心求索，师古而不泥古，学法而不拘法，厚实的基础，精湛的工笔造诣，为他后来的刻瓷创作铺平了道路……1996年王培玮用了两年在6.5米长的瓷板上刻图，比原作张择端800人物多出3000人，这一瓷雕大作备受赞赏。王培玮的瓷雕作品大都取材于古典文学名著和神话传说，无论山川名胜、人物花鸟、动物都开始被中外宾客竞相收藏。

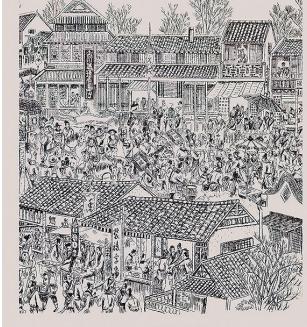
王培玮表示：“我要在自己的后半生，把我们中华民族的瓷雕艺术发扬光大，给人间一份美丽，给世界一个惊喜。”

### 王培玮刻瓷艺术展

WANG PEIWEI

Exhibition of Porcelain Carving Art

展期:2023/04/15—04/22 南京路100号赞一美术馆



ZAN  
One for growth.  
机嘉威