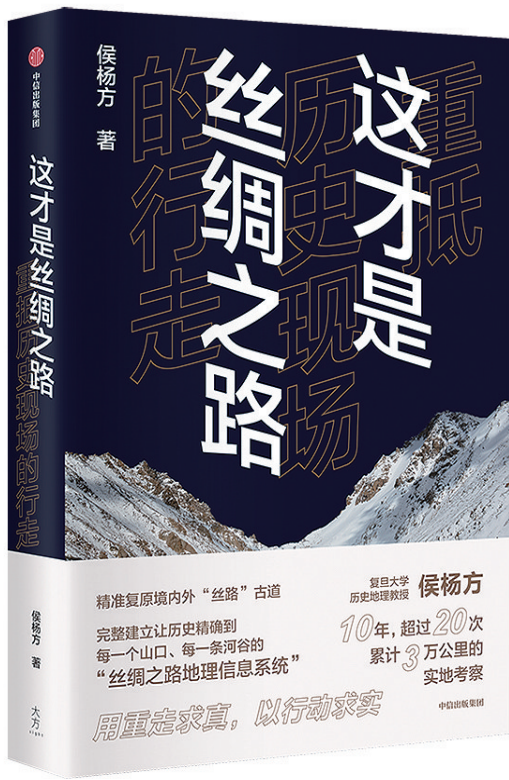


一位历史地理学教授决定复原『丝绸之路』 呈现『纸上纪录片』 《这才是丝绸之路》



《这才是丝绸之路——重抵历史现场的行走》
侯杨方 著
中信出版·大方 2023年2月出版

作为中国历史上最著名的商路之一，“丝绸之路”一直为世界瞩目。我们对丝绸之路充满着各种各样的奇妙想象，但真实的丝绸之路究竟怎么样？它经过哪些地方？景色如何？很多人不究其根本，简单粗暴地用一幅骆驼爬沙丘的图画代替了。殊不知这样错过了多少风景与传奇、顿悟与奇遇。

侯杨方所著《这才是丝绸之路——重抵历史现场的行走》就是要打破这种刻板印象，践行求真的精神：先追根溯源，阐明“丝绸之路”的概念和历史变迁；再用最直接有效的实地考察来复原张骞通西域、玄奘取经、高仙芝远征以及斯坦因等探险家的多条路线，精确定位汉唐玉门关、剑门关、大石崖、公主堡、铁门关等重要丝路地标；最后以书为媒，用实景照片+地图+GPS行走轨迹+“丝绸之路地理信息系统”予以呈现。

十年考察 精准复原丝绸之路

不仅大众对“丝绸之路”的想象还停留在一个个孤立的地点上，极为有限，学界关于丝绸之路的研究也基本以纸面研究为主，到实地考察的人相对较少，真正意义上重走古代丝路路线更可以说是学术研究的空白区。于是，被称为“探险家”式的新历史学者，研究领域涉及经济史、人口史以及历史地理的侯杨方开始了他新的探险——精准复原丝绸之路。“把纸面上未经证实的资料只当作线索而不是证据，然后到现场还原、验证，用现场的地形、地貌去验证纸面上的资料记录，或者察看之间有什么样的差异以及原因何在。”

2011年初遇帕米尔，2012年提出精准复原丝路，2013年4月，侯杨方便率领复旦考察队开始了第一次丝绸之路（帕米尔高原段）考察，这也是一个世纪以来首次对境内外的帕米尔高原整体进行的实地考察。十年间，侯杨方对丝绸之路经过的境内外地区进行了20余次的考察，累计了3万公里的行程，采集了大量的地理信息数据以及影像资料，精准复原了多条丝路古道，集成制作了第一套“丝绸之路地理信息系统”，让历史精确到每一个山口、每一条河谷。

这持续十余年的精准复原路，都被他写入《这才是丝绸之路——重抵历史现场的行走》一书，既是总结，也是一部丝路“纸上纪录片”，更是指南，引导着我们真正踏上这条古道，领略真实丝路之美，而不是被限制在故纸堆中或凭空想象中。

史料与实地互证 重抵历史现场

古往今来，张骞、班超、玄奘、高仙芝、斯坦因、斯文·赫定……诸多前人在这条亚欧古道上留下印记，我们也常在史书、经典或历史遗迹、考古现场一瞥“丝绸之路”的身影，如今，在《这才是丝绸之路》一书中，“丝绸之路”成为主角，侯杨方爬梳《汉书》《史记》《大唐西域记》《大慈恩寺三藏法师传》等史籍以及近代探险家的记录，以之为线索，重抵历史现场，完成了史料与实地的互证，有理有据，也让“精准复原”这一原创概念稳稳落地。

侯杨方借由玄奘弟子慧立、彦棕撰写的《大慈恩寺三藏法师传》中对玄奘从锁阳城到玉门关、在玉门关偷渡出国的记录，先纸面推导再实地验证，不仅证实另一史料《元和志》中的记录不准，更进一步到位，利用《法师传》中明确的位置距离以及现代考古记录，发现与确定了唐玉门关遗址所在地，这也成为他考察研究的重要原创成果之一。

在一次次互证中，我们可以看到，对于丝绸之路的认识和想象，理应更加丰富、多元，它绝非只有“大漠黄沙”，而是由绿洲、雪山、峡谷、草原、森林、冰川、鲜花、关隘、驿站、石窟、寺庙等组成的绚烂画卷。

《这才是丝绸之路》一书中还有更多关于张骞、班超、斯坦因等人的轶事，这些在历史中留下浓墨重彩一笔的前人们，其实有血有肉，有自己的喜怒哀乐，也有完不成的任务、打不赢的仗，而如今，他们得以从历史的侧写里解封，跨越时间，同我们重逢于丝路之上。

延伸阅读

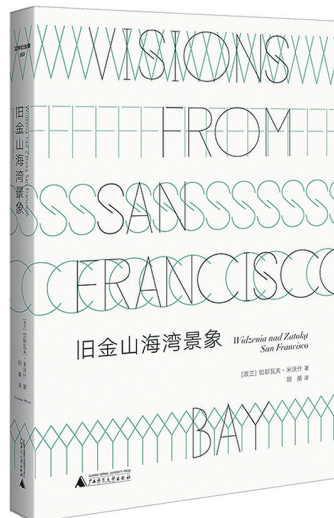
《旧金山海湾景象》 诺奖得主的加州历史风物哲思

波兰著名诗人，散文家，文学史家切斯瓦夫·米沃什1980年获诺贝尔文学奖，瑞典文学院在对他的授奖词中说：“以毫不妥协的敏锐洞察力，描述了人类在剧烈冲突世界中的赤裸状态”。

《旧金山海湾景象》是米沃什出版于1969年的散文集，是作者定居美国，执教加州大学伯克利分校十年的观察与随想。这本非常私人的书，开启一段通向自我之旅，这本书见证了他在美国生活、工作、写作的最初心路历程。这本风格独特的散文集既带有自传成分，同时也是对加州历史及风物的哲理沉思。

《旧金山海湾景象》的33篇短文相互关联，自成一体，总结了作者在异国新家多年的经验与观察，文中缠绕着挥之不去的故国之思与文化忧思。米沃什笔下有美国西海岸壮丽而惊心动魄的自然，论及知识分子在美国社会中的作用，制度和宗教，亨利·米勒和赫伯特·马尔库塞，也一再谈及“美国神话”。既是有关他所在时代的宏大全景，同时也是刻画内心肖像的私人自白。

风起云涌、动荡不安的二十世纪六十年代是整部散文集的历史背景。在人生的中途，米沃什凝注“这里”——旧金山的海湾、山峦、森林、河流，感受自己所在的城市、美国和时代，编织现实、记忆和想象的景象或幻象。在异国的流亡中，米沃什“被迫”去直面自然，承受“过于巨大的辽阔”，见证光怪陆离的现象和事件，接纳远离欧洲故土之后涌现出来的空落、彷徨和寂寞，同时深入思考历史的狂热、邪恶和野蛮，关照个人和人类在历史中的限度和无助，寻找个人和人类的出路。



[波兰]切斯瓦夫·米沃什 著 胡桑 译
广西师范大学出版社 2023年3月出版

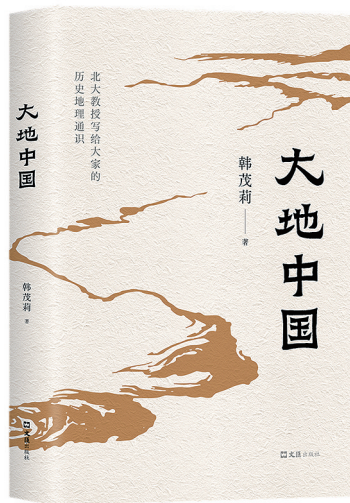
《大地中国》 北大教授的历史地理通识课

“中国”一词从何而来？中华文明为什么诞生于中原大地？为什么说关中地区为秦统一天下奠定了地理基础？“大地上有什么，除了我们平日观望的风景，还布满了人类的足迹，从远古到今天，走过了漫长的历史。”

的确，历史与地理密不可分，历史决定思维的深度，地理决定视野的广度。《大地中国》是北京大学教授韩茂莉写给大家的历史地理通识，二十六个专题，贯通上下五千年，遍及南北东西，涵盖了中国历史地理的重要问题。

回顾人类印在大地上的那些足迹，几乎涵括了历史中的所有场景。大地是我们的立足之地，也为我们提供了衣食之源。其实人类所有的活动都没有离开过大地，从每一项具体的生产活动到抽象的哲学思考，即使今天我们已经走向太空，但最终服务的仍是脚下的大地。韩茂莉认为“正是如此，以大地为落点，我们看到的不仅有谋求衣食之需的生产行为，推动社会进步的技术创造，还有交融在历史天空之下的政治、军事。大地上的故事就发生在我们周围，每一段过往印在大地上，形成一道色彩斑块，许许多多的斑块构成了大地万花筒。”

侯仁之先生说，历史地理是“昨天、前天的地理”，《大地中国》将历史的时间体系纳入地理空间，依循山河地理，讲述历史上的那些事，城市、农田、牧场、道路、关隘、江河、集市、寺庙，每个题目都是大地上的一块耀斑，虽然不能涵盖大地，却有着地理的魅力。



韩茂莉 著
新经典 文汇出版社 2023年3月出版