



以东方艺术唱响东方大港 青岛京剧打造新精品

# 现代京剧《东方大港》8日首演

传统的东方艺术遇见现代的东方大港，链接传统与现代，生动展现当代海港人的艺术群像。

由中共山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅、中共青岛市委、青岛市人民政府共同指导，山东港口集团、青岛演艺集团联合出品，青岛市京剧院创排的现代京剧《东方大港》将于2023年4月8日在青岛大剧院隆重上演。

## 守正创新讲好中国故事

原创现代京剧《东方大港》聚焦山东港口集团青岛智能港总设计师张连钢及其“连钢创新团队”自主创造世界奇迹——智能无人全自动化码头(QQCTN)的坎坷历程，回溯中国海港建设的百年历史与风云变化，有机地进入张连钢的内心世界，展现当代海港人不畏险阻、自主创新、协同作战、勇于创造的时代风貌与献身精神，构建当代海港人面向未来和世界的筑港梦想。

“讲好中国故事”。青岛市京剧院院长巩艺艺表示，面对这部全新挑战的新时代现实题材剧目，创作需要大量的真实素材为支撑，为了更好地把握时代精神和反映生活本质，青岛市京剧院经过三年多的酝酿，收集整理了大量素材，深入生活，直面一线工人，自2020年下半年开始，该剧编剧、导演等主创、主演先后多次赴山东港口集团青岛港作业现场采风，深入实地体验生活，与许振超、张连钢及“连钢创新团队”核心成员进行了多次交流对话。剧本数易其稿，为后期的剧目创作打下了坚实的基础。

现代京剧《东方大港》的舞台是极其现代、开放、新颖而富有视觉冲击力的，既充满现代工业科技感，让观众眼前一亮，又符合中国戏曲“景随人移”的假定性与流动感，既保留戏曲的本质特征，又将时代特色完美镶嵌其中。在音乐上，现代京剧《东方大港》融合东西方的表现手段，在保留传统京剧伴奏风格的基础上，融入了交响乐做“大伴奏”，对于丰富剧目的情感层次，深入角色内心，助力表达延展上都有着重要的作用。

## 一线团队打造文艺精品

现代京剧《东方大港》从编剧、导演、作曲到主演，汇聚了国内顶尖的创作团队。由国家京剧院院长、中国戏剧家协会副主席、国家一级编剧王勇担任编剧，上海戏剧学院导演系教授、新时代杰出导演卢昂担任总导演，著名戏曲音乐家、国家级非物质文化遗产项目京剧代表性传承人朱绍玉担任作曲，国际知名舞美灯光设计家周正平担任灯光设计，中国戏曲学院舞美系教授金卮担任舞美设计，国家话剧院胡天骥担任多媒体设计，中国著名服装设计师王玲担任服装设计，由中国戏剧梅花奖获得者张建峰、王艳，著名裘派花脸王越以及剧院中青年领军刘佳、苏旭、包大鹏、白入凤、马凤凤、朱勇、王馨仪、王雁等担纲主演。

总导演卢昂表示，作为一部戏来说，不能仅仅停留



在他们事迹的呈现上，还要真正走进这个人物的内心，希望从他内心世界来讲述他的梦想，他认为“如果这个戏能够把这样一个人物的内心世界挖掘出来，并展现他与众不同的独特思维和面对困难团队合作去解决问题的能力，这展现的是一个时代的精神，也是这个戏与众不同的地方。”

青岛演艺集团党委书记、董事长、总经理姜乃鹏表示，现代京剧《东方大港》的立项创排，集中体现了山东省、青岛市文化主管部门对舞台艺术精品创作工作的高度重视和有力支持。全体演职人员要以高度的文化自信、深厚的艺术学养、充沛的真情实感、辛勤的劳动汗水，全力以赴投入到创排工作中，打造出一部“立得住、传得开、留得下”的精品力作。

据悉，首演结束后，《东方大港》全体演职人员将赶往北京，参加由文化和旅游部与北京市人民政府联合举办的“新时代舞台艺术优秀剧目展演”，展示青岛最新的剧目成果。



奏、开讲。钢琴演奏家陈萨等将来青演

## 音乐大师 助力音乐梦想

青岛大剧院开启“梦想旋律大师音乐季”

以高端大师资源集中为青岛观众奉献一系列高品质音乐盛宴。近日，青岛大剧院创新推出的“梦想旋律大师音乐季”演出品牌全新开票。该演出品牌定于今年6月至8月暑期档落地，邀请五位大师级演奏家举办音乐会和大师课，充分发挥青岛大剧院公共艺术教育职能，为青岛青少年们提供实现音乐梦想、增强文化自信的平台。

本次大师级演奏家涵盖了钢琴、大提琴、小提琴、长笛以及单簧管五种乐器专业。其中，小提琴演奏家陈曦，现任中央音乐学院管弦系小提琴副教授、中国音协弦乐学会副秘书长；钢琴演奏家陈萨，被英国BBC誉为“当今最具魅力的钢琴家之一”，也是唯一一位曾在利兹、肖邦和范·克莱本三大国际钢琴赛事中均获大奖的中国人；单簧管演奏家、教育家范磊，中国第一位单簧管博士生导师，现任中央音乐学院管弦系教授；长笛演奏家韩国良，现任中央音乐学院长笛教授，首位中国长笛博士生导师，国家交响乐团长笛首席；大提琴演奏家朱牧，现任中央音乐学院大提琴副教授，中央音乐学院附中提琴教研室学科主任。五位大师将于6月30日至8月26日，在青岛大剧院音乐厅和多功能厅，为青岛观众带来精彩的演出和公益讲座，通过教演结合，来到家门口为岛城艺术爱好者的音乐梦想助力。

据悉，青岛大剧院在本次音乐季项目策划上，更多体现公益属性。演出形式上，增加面向市民的大师级公益讲座，学习相关乐器的岛城青少年，将会获得大师一对一现场指导的宝贵机会；演出运营上，推出价值80元的公益演出票价和会员仅需10元即可进入的大师级讲座，降低艺术门槛，让喜欢艺术的朋友都有机会接触大师、亲近大师。

观海新闻 青岛晚报 记者 贾小飞

