相约时尚青岛 共享好客山东
2023山东省旅游发展大会
（3月26日至27日·青岛）

海边邂逅当代陶瓷 里院深味青岛光阴

“展”现青岛正当时

用艺术力量讲述城市文明之美。凭海而立的青岛市雕塑馆在旅发大会召开之际“上新”——“第三届山东当代陶瓷艺术大展暨山东省第二届青少年陶瓷艺术大展”25日开幕，相约在时尚的青岛，160件/组展品集中展示了山东当代陶艺设计与陶瓷创作的丰硕成果和全新风采。

海光山色与精美的雕塑相映成辉，馆内馆外皆是艺术风景的青岛市雕塑馆，再度向游客、市民敞开展示当代之美，展示艺术城市的文化内涵。碧海蓝天之间，青岛的现代化都市感得到了艺术展现。

用城市发展印记讲述青岛光阴故事。经历了百年风雨的老里院，成了岛城网红打卡的新地标。在大鲍岛文化休闲街区，“光阴的故事特展”与“青岛记忆·城市因艺术而美好油画展”，分别以老物件与画家笔下的青岛，真实回溯城市人文历史，带着游客走进老青岛，勾着市民回忆往昔。

独特的里院文化正在焕发新活力，曾经的市井人情气息和岛城老字号的传奇，正是新里院文艺的历史底蕴。通过普通市民的生活物件为证，透过画家眼睛看到城市之美。红瓦绿树下的青岛故事，就这样展示给海内外游客。

“展”现青岛正当时，为青岛而来的游客，不要错过这些或展示青岛当代性或呈现城市老风貌的展览。

1 山东当代陶瓷艺术集结青岛展示佳品

海边的雕塑馆展示当代陶艺。

又古老又现代的陶瓷艺术，在山东发展的最新面貌如何？来青岛市雕塑馆，参观“第三届山东当代陶瓷艺术大展暨山东省第二届青少年陶瓷艺术大展”，可以见识到山东当代陶艺设计与陶瓷创作的丰硕成果和全新风采。

不同地域、不同年龄段、不同创作理念的优秀陶瓷作品160件/组，涵盖当代陶艺、陶瓷绘画、生活用器三大类，“当代陶瓷艺术大展”反映山东当代陶艺发展创作群体的一个新面貌，中国美协陶瓷艺术委员会秘书长、山东省美协陶瓷艺术委员会主任远宏总结：“展览展示了新材料、新工艺、新创作方法的艺术家作品，集中体现山东陶艺创作教育的浓厚氛围。”

山东省美协陶瓷艺委会副主任、青岛市陶艺协会会长许雅柯介绍，本次大展成人作品投稿者达三百件/组之多，青少年作者人数达五百多件/组，甚至山东省外的创作者报名参加的人数多得出乎意料。而与往届作品相比，本届展览涌现了许多新人新作，“其中以山东艺术学院、山东工艺美术学院、青岛大学、青岛科大等院校的师生作品所呈现出来的不同特色最为突出。这些作品的艺术特色表现在对于现代陶艺的题材跨度的多样性挖掘，也表现出材料科技的进步使得创作者们更愿意尝试发挥多元而灵活的创作手法。尤其是对于作品具有学术性和当代性意义的深度融合表现所传达的正向思考具有重要价值。”

古往今来，山东地区就是陶瓷生产大省。作为中国北方重要的陶瓷产区，中国传统文化精神始终贯穿着山东地区的陶瓷艺术发展文脉。从龙山文化的蛋壳黑陶、到宋代的雨点釉、茶叶末釉，再到建国后发展的高温陶鲁花釉系列艺术成果，时至今日，以淄博地区获得的当代国窑的美誉，都标志着山东的陶瓷艺术和产业优势是具有行业独特竞争力的。

“这次的展览体现山东陶瓷艺术的发展，展示了带有未来前瞻性的作品。”山东省美术家协会主席张望表示，时代需要新的艺术，当代陶瓷艺术发展需要创新。而他每次来青岛都有新感受，“这次来雕塑园，感受到青岛人对艺术的热爱，青岛在艺术领域的建设发展。”

『手造』电视机具有时代特点。

2 大鲍岛城市记忆器物无言记录生活

“这里展出的是大鲍岛发展进程中具有符号意味的日常生活器物。这些可视的历史凭证。凝结了一个一个不同时代的表情与审美趣味，展现了日常化的城市性格，也记录了大鲍岛发展和变化的阶段性印迹。”青岛锦绣非遗研究中心主任侍锦教授，策展了“大鲍岛记忆——光阴的故事特展”，用400件展品，回顾城市发展中的日常是如何变化的。

塑料不倒翁是一代人的童年欢乐，大金鹿载着无数人的青春梦想，黑白电视机、收音机是沟通新世界的桥梁，各种“凭证”证明着一个时代的生活……日常器物不语，却是过去生活的凭证。特展的一件少见的物件——上世纪70年代末—80年代初的一台DIY电视机，是大鲍岛街区某个家庭，从线路到外壳，“手造”而成的。当年凭票购买电视机是那么困难，于是就有心灵手巧的市民从识别电路图到识别电子原器件，一个个装配，用木头制成电视机壳，组成一个“电器大件”。当年一个城市如同一个人，从诞生到成长，都伴随着一份属于自己的记忆，一代又一代的经历者通过日常器物和家庭、社会、时代发生的各种各样的联系，构成了城市性格的基因。“因为这样的基因，我们得以形成区别于其他城市的独特精神品质和文化品格；也是因为这样的基因，我们可以在持续的守望中持续产生着推动城市前进的力量。”

侍锦表示，特展展示的物件，实质上也是和我们前辈们的经历息息相关的生存见证，对这样一些历史遗迹的珍存和守望，是我们作为后来者义不容辞的责任。“在这中间，我们发现历史，发现大鲍岛，也发现我们自己。”

这几天的特展，迎来了很多青岛市民前来怀旧，老老少少搭配观展，老人看着熟悉的物件给小辈讲述过去的故事。而外地游客，也能找到旧时回忆，并得到一个青岛里院的年代故事。

与此同时，“青岛记忆·城市因艺术而美好”油画展也在大鲍岛文化休闲街区开展，展览将持续至4月16日。在里院“介寿里”的青岛里院美术馆里，50多幅青岛历史街区、里院建筑主题的油画作品集中展出，囊括了高东方、曲宝来、刘青砚、徐青巍、聂轰等多位当代艺术家的精美作品，绘画风格以写实主义为主，融合浪漫主义、超现实主义等多种艺术手法，立体展现青岛的独特魅力和历史文化底蕴。山东美协水彩艺委会副主任、青岛市美协副主席曲宝来表示，艺术只有全面进入社会生活，与城市发展同频共振，丰富和激活公众的想象力，才能为城市赋能，促进城市共同发展，产生综合生产力。“如今走在街区，脚下是岁月流淌的痕迹，眼中倒映着城市蜕变的历程。唯时光与美景不可负，一路的风景走过，怎能不定格这一刻的美好。”　**观海新闻/青岛晚报** 记者 **贾小飞**

画家用画作留下“青岛记忆”。