

通过生肖展唤起人们对中国传统文化的敬畏之心 “韩美林生肖艺术展”第五站，青岛！



青岛市美术馆展出“韩美林生肖艺术展”。



韩美林在开幕式上赞青岛“谁不说咱家乡好！”

“韩美林生肖艺术展”26日在青岛市美术馆开幕。

此次“韩美林生肖艺术展”，是继北京故宫博物院、泰国曼谷中国文化中心、深圳南山博物馆、海南海口会展工场之后的第五站。

展览由青岛市文化和旅游局主办，青岛市美术馆、韩美林艺术基金会共同承办，韩美林艺术馆（杭州、北京、银川、宜兴）协办，清华大学中国古文字艺术研究中心、清华大学韩美林艺术研究中心提供学术支持。

作为2023年山东省旅游发展大会的重磅体验内容，展览通过“生肖”这一中华民族共有的文化符号和韩美林独具特色的艺术语言，唤醒属于中华民族共同的文化记忆和艺术感动。

回乡办展“谁不说咱家乡好！”

韩美林1936年出生于山东济南，是一位在绘画、书法、雕塑、设计、公共美术等领域孜孜不倦的开拓者。1985年的熊猫邮票、2008年的北京奥运吉祥物福娃，都是他让大众津津乐道的作品。韩美林笔下的十二生肖，打破了传统文化特征与创作理念的束缚，被赋予了独特的象征意义。

韩美林在展览开幕式上表示，十二生肖文化是传统文化的重要组成部分，每一个人都有属于自己的生肖，鼠牛虎兔，子丑寅卯，这是我们中华民族生生不息的生命密码，也是我们宝贵的文化财富。“我带着满满的爱创作了这些动物的作品，希望通过这个展览，能唤起人们对中国传统文化的敬畏之心。”

韩美林深情回忆曾在1952年首次来青，参与山东省体育大会的布置工作。少年的他第一次见到大海，知道了八带、海蛎子……“青岛给我的印象是漂亮的！”韩美林透露青岛曾邀请他做雕塑，因为青岛没有他的雕塑，“我就看到崂山的石头，我感觉崂山的石头就是雕塑，我说不用我再做了，你看看它漂亮不漂亮！”

这次展览是生肖艺术展的第五站，“我是87岁的老人了，还是要回归家乡来到青岛，希望能为家乡做一点贡献。谁不说咱家乡好！”

近700件作品展示“生生不息”

“子丑寅卯天上密码，鼠牛虎兔人间有情”。此次展览以“生生不息”为主线，展示了韩美林创作的不同门类的生肖主题作品，六个互动功能分区“序厅”“美林轨迹”“时代光影”“艺术足迹”“美林的礼物”“美林数图”，分别从不同角度呈现韩美林的艺术创作和探索历程。

近700件生肖艺术的平面作品和立体作品，以及绘画、书法、雕塑、陶瓷、紫砂、木雕、铁艺、民间工艺等媒介载

体的多角度展示，不仅赋予生肖文化以新的时代气息，也为人们理解和感受亘古不息的生命之音、文化之韵、艺术之美，提供了一个生动而精彩的视角。

韩美林的生肖作品造型百变，门类繁多。他将写实、夸张、抽象、写意、工笔、印象等诸多手法和东西方艺术巧妙地融为一体，形成了自己特征鲜明的独特风格。他消化、吸收、融合了中国古代装饰艺术的规律，随手拈来、信手必得，展现出独具美感的装饰性。在生肖水墨画中，韩美林用流畅的弧线和直线概括形体结构的关键部位，再辅以墨色，运用刷水的绘画技巧呈现动物皮毛的质感。“我画最多的是马和牛，蛇和老鼠实在是画不大好看，但是到了我手里，我必须得画得好看，老鼠聪明，迷官头一个就是它钻出来，其他动物做不到，生肖也会给人做人的启示。”韩美林对“人与自然、和谐统一”的全心全意，彰显着创作者“众生平等、万物有灵”的大爱无疆。

生肖文化艺术“接地气”

近几年来，韩美林先后获颁“联合国教科文组织和和平艺术家”“国际奥委会顾拜旦奖”“韩国总统文化勋章”，一次又一次成为中国美术界获此殊荣第一人。陆续举办的“韩美林艺术大展”“韩美林八十大展”“韩美林生肖艺术大展”“韩美林天书艺术故宫展”，以及先后在威尼斯、巴黎、列支敦士登、首尔、曼谷等地举办的“韩美林全球巡展”，持续引发了国内外观众的强烈关注和热烈反响。

“艺术应该跟大家衣食住行零接触，不是高高在上的东西，它又是高度的一种文化，但是它也是接地气的这么一种文化。咱们不管有多少人口，形成了这么一个生肖文化，这个观众来看展览就会特别特别多，我相信大家会来看看自己这个属相。”

韩美林希望以展为媒，让更多人看到青岛的山海之美、城市之美。 观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

■参观提示

“韩美林生肖艺术展”于2023年3月26日至2023年5月7日在青岛市美术馆罗马展厅举办，3月26日下午正式对观众开放。展览实行免费预约入场，观众可通过微信公众号“青岛市美术馆之友”实名预约。美术馆开放时间为每天9:00-17:00(16:30停止入馆)，周一(除3月27日周一外)例行闭馆(节假日除外)。



《兔》绘画

美德健康生活方式 公益广告

节俭绿色

俭以养德 简约适度 低碳生活