从女性对美的追求出发　以艺术美学浸润城市生活

“在水之湄”看女性艺术的多元探索

艺术作品与自然风光相映衬。在岛城碧海蓝天的美景里，遇见一抹耀眼的女性光彩。

2023年“在水之湄·女艺术家邀请展”日前在青岛市雕塑馆开展，为艺术之城照进第一道2023妇女节的艺术之光。这场展览以艺术汇聚女性力量，以艺术美学融入城市公共空间，浸润城市生活，让市民和游客走进女性艺术世界，去共鸣她们对生活的艺术诠释。

▲青岛市雕塑馆

“在水之湄”展示女艺术家多元探索。

“在水之湄”的综合展示丰富多元

自2015年开始，青岛市雕塑馆每年都在三八妇女节推出女艺术家作品展，距今已成功举办8届。本届展览旨在展示和宣传女性艺术家多元的创作风格和学术探索方向，探讨和梳理她们的创作形态与趋向，发现和推介优秀女性艺术家，让更多人了解女性艺术家的艺术主张，折射出当代艺术发展中的女性力量。而展览也是由叶东炜、李黎、孙小娥三位女性策展人共同策展，

“在水之湄”艺术展今年采取了邀请展的形式，由主办方、策展人提名并聘请艺术专家评选出的具有学术性、创新性的作品近百件/组，汇集了来自浙江、湖北、四川、广东、陕西、内蒙古、山东等地的53位女性艺术家的优秀作品，涵盖雕塑、装置、水彩、油画、多媒体、版画、岩彩画等多种艺术表现形式。

“融合这么多艺术种类，丰富女性艺术的面貌，这是一种推进和进步。”李黎表示，参展艺术家在作品中呈现了内心的情感表达，更重要的是都在探索艺术创作方式方法材料的转换，“大家都在进行大胆的实验。”一直以花卉为创作主题的李黎，此次的参展作品在呈现和装裱方面也都有所突破，并且还以马为主题创作了不同内容的作品。

“在40位优秀中青年艺术家作品中，9位评委专家选拔出最终参展作品。参展作品全方位多角度呈现女艺术家的特色，丰富多样，内容饱满。”李黎负责水彩部分的策展，她介绍，水彩画板块中既有特邀女性水彩名家龚玉、徐明慧、余晓君、颉元芳等的作品，也有学院派师生的作品，还有社会层面的女画家们的探索作品。展览体现学院派严谨、质朴、经典的美学创作理念，同时展示新生代艺术学习和表现的传承性、实验性和前瞻性。

细腻温暖的女性艺术独具魅力

“女性艺术家更加注重生活中的仪式感，善于将日常生活细致化和精美化，以体悟世间的万种风情和人生百态。温暖、温情、美好的带有情感的色彩。”青岛大学美术学院督学、青岛当代水彩艺术研究院执行院长窦凤至如是评价。

“在水之湄”展览中，处处有属于女艺术家独到的体验。综合材料装置《梵·2023》，是孙小娥在海边就地取材，用沙子和石头创作的。她想提醒大家“大自然里处处有艺术，只不过我们平常往往会忽略，希望通过这个作品让大家关注自然。”《梵》这个作品连接了馆内馆外，以极简的形式“还原”自然，表达在有与无、实与虚之间，最终归于单纯与平和的生命状态，是孙小娥对艺术、生命和自然的理解。李兰的彩绘泥塑《2022编年史》以高密民间泥老虎为载体，复制与改装网络与现实热词，形成传统与流行的复合体，展现2022年公众生活中的不同面；王丽南的雕塑《人像系列——言论》采用言论直接作用在人面部形成不同结果的形式，表达这种人与人交流与评判工具呈现不同面貌的自由形态；赵辉的雕塑《心·相》系列在感性与理性的碰撞中，将平面空间分割后沿其边缘重组，同布的多彩感性与棉的柔和舒展，组合建构成新的随性的立体空间……

▲青岛市雕塑馆

“在水之湄”水彩画丰富多彩。

▲青岛市雕塑馆

《2022编年史》以泥老虎记录。

2023年“在水之湄”女艺术家邀请展是从女性对美的追求为出发点，将引领城市发展的美学融入家庭并辐射全社会。窦凤至在展览前言中总结：青岛市雕塑馆多年来不遗余力专门为女性艺术家开辟专场，显得尤为珍贵和重要。这不仅仅是女性通过艺术来展示自己的内心世界，更是考量以男性视角、社会大众对女性身份意识的描述、艺术表现的解读，是女性获得话语权的机会和过程。“其贡献极大超越了艺术展览本身，促使女性艺术朝多元化方向发展，让女性的本质力量，在自由的空间中得以观照，使情的物化和心灵的对象，真正具有独创性的审美价值，使女性的自觉表达最终走向人思想、意识的自由。”

艺术没有鲜明的性别之分。在李黎看来，女性艺术家的角度和视野不亚于男性。“当代女性艺术更加立体、更加全面。这次的展览，可以看到女性艺术家的多元探索，这是非常可贵的。”尤其在疫情之后，艺术家们用作品诠释女性的坚强、柔韧和力量感，给观众以信心和抚慰，同时也一起推动岛城的艺术发展。

采薇·三月
看女性油画里的青岛

“采薇·三月”——青岛市女书画家协会油画学会优秀作品展暨油画创作研讨会，将于3月5日在南京路100号新壹百创意文化产业园赞一油画博物馆开幕。

三月采薇，始自遥远的古代，连接珍贵的今天，通向美丽的未来，女油画家们立足专业语言，以手中画笔和沉潜的艺术能量触摸生命中的温暖微光，为青岛文艺的发展增砖添瓦。

展览展出油画作品近五十幅，题材涉及青岛印记、艺术生活、乡村写生、海洋文化等，是艺术性和思想性的高度融合与体现。

最美三月天
38位女性画家描摹生活

3月4日，第二届《最美三月天·女画家作品展》将在青岛宝龙美术博物馆开展，展示女画家眼中的世间一切美好，借以致敬美丽而伟大的女性。

本届画展，邀请了38位女性画家共同参与。绝大多数来自青岛地区，是我市女画家群体中的佼佼者，也有北京等外地女画家的友情加入。展出涵盖国画、油画、水彩、版画、综合材料等多种绘画方式和创作题材的作品120余幅。参展的女画家年龄不一，画种不一，各有各的美学理解和表达方式，又极具包容性和创新性。作为女性画家群体，她们的作品更加细腻温和地呈现出对社会生活关注的广度与深度，对艺术创作的思考与探索，对自我价值的表达与释读。

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞