

打开音乐之门从亲近乐器开始 青交打造全新音乐普及品牌

弦乐各个声部是如何组成的？各自的特色是什么？2月17日，“弦乐之夜——探寻唯美与悠扬之声”在人民会堂上演。青岛交响乐团首席姜宛书担任策划和讲解，现场与乐迷分享弦乐知识；从低音提琴重奏到弦乐五重奏，演奏员们为乐迷展示了弦乐魅力。

这场音乐会是青岛交响乐团全新品牌——“打开音乐之门”首季的收官之作，之前青交为乐迷献上了打击乐、管乐专场。“打开音乐之门”赋予乐迷视野、搭建艺术桥梁，让人们更加深入、多元、更丰富地感受音乐。

识得乐器懂得雅乐

不同于音乐季正规套曲的大部头作品与正襟危坐，也不同于“雅乐惠民”系列混搭各种接地气的音乐形式，全新推出的“打开音乐之门”系列从乐器角度切入，带着乐迷进入音乐世界。

每个乐迷的审美都不一样，敲响一面大锣，有人感觉深受震撼，有人却感到不适。欣赏音乐时只要去听，不管懂不懂，都能产生美的享受。姜宛书表示要在这个基础上让乐迷理解音乐特性，理解每个乐器的音色和音响效果。“我们就像是搭桥的人，带领大家进入更深层更广阔的艺术世界，在提高审美认知的情况下对音乐产生更多的想象空间，得到更多的感动。”

之所以会以乐队声部作为划分专场的依据，也是直接服务于乐团音乐季的演出。“交响乐团的三大声部与听众们的关系大多是‘你在台上演，我在台下听’，大家很少能听出同一个声部中不同乐器之间的配合。”比如“弦乐专场”现场一曲《布里顿简易》将弦

乐的声部结构、弹拨声效等多层次展现给乐迷。

音乐的基础是由乐器开始的，“打开音乐之门”系列就是希望把乐队声部中的每一种乐器介绍给大家，“在没有那么正式的演出环境中，将每一样乐器以并非合奏的形式呈现在大家面前，可以是独奏、重奏，也可以是声部之间同一种乐器的合奏，还有两两乐器之间的交叉合作。这跟平常的音乐会形式不一样，让大家更为深入地了解每一个声部所使用的乐器，不仅仅知道这个乐器叫什么，而且对乐器的历史、由来、音色、发声原理等能有系统的认识。这对于乐迷之后听交响乐更有帮助，并由此了解演奏员们的工作性质、对于艺术的追求，从而改变乐手与乐迷之间仅仅只是‘拉一拉，听一听’的关系。”

“打开”系列老少皆宜

“打开音乐之门”的系列演出此前已经上演了管乐、打击乐专场，演出效果超乎这位年轻首席的想象，“现场的氛围和大家的反馈真是太棒了，这是上至80岁、下至五六岁孩童都会喜欢的音乐会，乐迷可以从其中细品不同乐器之间的配合，孩子们也可以

打开音乐之门——探寻唯美与悠扬之声 弦乐之夜 公益音乐活动



青交带着岛城乐迷打开音乐之门。

将其作为古典音乐的开蒙早教。演出结束后，观众们还可以走上舞台，触碰、试奏这些乐器。感知到观众的热情与热爱，我们也是成就感满满。”

随着系列音乐推广活动的展开，青交“打开音乐之门”不仅赋予乐迷视野、搭建艺术桥梁，让人们更加深入、多元、更丰富地感受音乐，在更为轻松、没有距离感的状态下实现职业交响乐所肩负的普及重任。后续“打开音乐之门”还将推出第二季，让乐迷加深理解音乐特性，体会每个乐器的音色和音响效果。



自得琴社引发国潮热。

舞台氛围、服饰设计古风十足，看上去很美；乐曲或是“中西结合”或是“古曲新编”，听起来很妙。2月17日，青岛大剧院“国潮澎湃”系列演出上演了《“琴为何物·唐”自得琴社音乐会》。从B站火到了剧场的自得琴社，吸引了大批岛城粉丝前来捧场，感受国潮。

自得琴社推广以古琴为特色的中国传统乐器，而他们的推广方式极富创意，使古代与现代完美结合。不仅乐曲的编排带进新意，让古意更容易被现代观众接受。舞台之上，唐代流行的堕马髻、雀月眉、花钿、大袖襦裙、

自得琴社之后看《李白》起舞 大剧院“国潮澎湃”展示传统文化

双环望仙髻、翻荷髻，男子的圆领袍、幞头……所有的造型都有理有据，配合舞美设计，力求将古代最真实的美还原出来。“疫情期间就在网络关注了他们的表演，可以让我自己和女儿都感受到传统乐器的美。”邱女士兴致勃勃与女儿一起追捧自得琴社，“现场效果非常嗨，果然‘自得’。”

将中华优秀传统文化，创新呈现在舞台之上。“国潮澎湃”系列演出是青岛大剧院去年推出的全新文化品牌，该系列汇聚众多以中华优秀传统文化为蓝本创作的优秀演出作品及公益活动，让“国潮澎湃”系列更受瞩目。“作为城市精神文化宣传主阵地，通过引进多部具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的高端演出剧目，从历时性和共时性的角度，深刻展示中国文化，进一步推动广大观众增强文化自信、坚定文化自信。”相关负责人表示，此

前该“国潮澎湃”系列引来爆款舞剧《只此青绿》二度来青，“依旧热度不减，先期推出的四场演出全部售罄，新增两场依旧一票难求，说明大家特别喜欢国潮。”此次自得琴社的演出，虽然因为疫情曾两度推迟，最终还是与岛城粉丝“面对面”，演出现场不仅爆满，更有身着古装的粉丝来增加氛围感。

据悉，“国潮澎湃”系列还有大型演出来青惊艳观众。3月3日、4日，中国歌舞剧院口碑之作现象级舞剧《李白》即将亮相。这部B站点击10万+爆款舞剧，豆瓣评分8.3的口碑佳作，把李白的诗人生生放到了舞台，景如诗歌，诗似美景。没有多余的台词，简单的场景，只有一个侧影，仿佛已道完千言万语。“站在命运的舞台上，在诗意的纵横捭阖间。诗仙李白，踏月而来。”

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

友诚敬爱法公平自和文民富
善信业国治正等由谐明主强

诚信是福