



行在路上

游苏州博物馆

青岛六十五中 初一9班 杨钦皓 指导教师 邓少华

疫情的阴霾逐渐散去,不久前我们一家三口开启了苏州博物馆之旅。

远观苏州博物馆,白墙、灰瓦与周围古色古香的传统建筑融为一体,非常和谐。爸爸告诉我,苏州博物馆与中国四大名园之一的拙政园仅一墙之隔,为了不影响周围古朴的环境,苏州博物馆设计者贝聿铭大师践行“不高不大不突出”的设计理念,使其与周围环境相协调。

进入博物馆,首先看到是两个半圆形玻璃组成的自动门,这不禁让我想到了拙政园的月洞门,让人感觉“别有洞天”,迫不及待想一探究竟。穿过这扇门就是中央大厅,来到六边形的玻璃窗前,窗户有些框景的韵味,却没有苏州园林中那些传统的花框。这就是苏州博物馆的又一个特点,“中而新,苏而新”。它既传承了中国优秀传统文化,也融入了新时代特色。

从中央大厅向左,经过长廊便进入博物馆主展区,首先映入眼帘的是第一件镇馆之宝——来自于瑞光塔的真珠舍利宝幢,仔细观察,发现宝幢上的雕塑惟妙惟肖,气势非凡的天王、婀娜多姿的天女、庄严

肃穆的佛祖,再加上4万多颗珍珠,真是价值连城。由于宝幢过于珍贵,现在已不再展出,虽然看到的是仿制品,但仿制工艺也出神入化,让游客们叹为观止。

随后,我依次参观了各个历史展厅。从刀耕火种的良渚时期,到战火连绵的春秋时期,再到民富兵强的大唐盛世,有晶莹剔透的玉琮、削铁如泥的宝剑、造型优美的家具、巧夺天工的苏绣……一件件文物为我打开了一个美轮美奂的历史世界。进入对面展厅继续游览,一个釉面青翠莹润的瓷器出现在眼前,它就是另一件镇馆之宝——秘色瓷莲花碗,这个莲花碗由碗和托盏两部分组成,好似一朵盛开的莲花,高雅出尘。秘色瓷是越窑青瓷中的极品,陆龟蒙曾以“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来”描绘秘色瓷之美。

不知不觉中游览结束了,我的心情久久不能平静。那些历经千年的文物,依旧萦绕在我的脑海之中。我被中国历史悠久、博大精深的传统文化所折服,同时也增强了民族文化自豪感,我会继续自觉学习、传承、弘扬中华优秀传统文化。

宝藏崂山

青岛枣山小学 四年级4班 贺可为

“绿水青山就是金山银山”,我觉得用这句话来形容崂山,恰如其分。

崂山是胶东半岛的主要山脉。她既有千仞高峰耸入云海,也有起伏走势,海川环抱。崂山以崂顶为中心,余脉蜿蜒,北至即墨东,西覆胶州湾。青岛人情牵崂山,素有“千难万难不离崂山”的说法,并把崂山视为重要的天然生态屏障和守护家园的宝地。

根据资料记载,远古时期崂山是一处美丽的冰川,因为气候和地壳变迁,山中岩石显露,天然淡水

则滋生植被于土层上。现在的崂山,仍有大量的天然宝贵的水资源存在于岩石空隙间,流淌了千万年。崂山用源源不断的清澈之水,孕育滋养着万物生长,造就了丰富的生态系统。在崂山的白龙洞前,我还见到了一棵活了300年的紫薇树,它特别珍贵,见证时光流转,陪伴岁月更迭。

登山望海,山与海交错在眼前,而这如画的风景区竟然还可以帮青岛挡住台风的侵袭,这真是一座宝藏崂山!我们每个人都要维护崂山的一草一木,让绿水青山焕发更加动人的容颜。



人物速写

书与父亲

青岛四十七中 初一4班 韩君泽

父亲,一个充满威严的名词,一个满含深爱的名词。提起父亲,我总是先想到他读书的样子。

父亲为我买书,从不会随波逐流、随意选择,更不会凭网络评价而大买一通,强迫我读下去。他会参照、比较、斟酌,只买会使我深深受益的书。不必说漫画、图册,也不必说游戏书、杂志,就连专家推荐的名著他都要翻阅书籍介绍和读者点评,对出版社货比三家后才会购买。

他常常为了给我购买书籍而熬夜到凌晨三四点钟。我常常能看到他眼边的黑眼圈,这想必是帮我选书的印记吧!如果没有这爱的印记,何来今天我读的这些书呢?又何来今天的我呢?

记得小学一年级暑假,我随父亲去敦煌旅游,现场感受余秋雨《文化苦旅》中对莫高窟的评价:“看敦煌莫高窟,不是看死了一千年的标本,而是看活了一

千年的生命。”旅行前,我读过《一看就懂的中国艺术史》少年版,对这里的认识是建立在书本和想象之中;当身临其境,我惊呆了,脑海中在不断回忆着书本里的描述,体会壁画故事的精髓……感叹着此行之前,我们已在书中相识。当讲解员在257号窟面对壁画讲起《九色鹿的故事》,我骄傲地看向在认真听讲解的父亲,父亲也满脸微笑地看了一下我。那一刻,我感受到父亲的高大,感悟到要书读万卷、要路行万里。

每当我闻到书中散发的翰墨之香,每当我品读了一段有滋有味的段落,我总会想起我的父亲,这不仅是因为书的幽香,更是爱的芳香;这不仅是文字编织成的锦衣,更是爱所烹调的玉食。

这书香在我的心中弥漫,这花朵在我的心中盛放,陪伴成长,永不飘散,永不凋零。

谢谢你,我的朋友

青岛五十三中 初一12班 方一山

朋友之情,于我而言,弥足珍贵。

我最好的朋友是我以前的同桌,一直以来,他给了我很多帮助。例如,他耐心教我打篮球。只见他左跑一步右迈一步,一个胯下运球,再一转身,最后飞身起跳,一个上篮,球飞向了篮筐,投得有一点歪,眼看球就要飞出去了,我的心也提到了嗓子眼,不过幸好球最终落进了篮筐。之后,他便一步一步教我打篮球。看着他满头汗如雨下,我让他休息一下,但他不以为然,“打篮球哪有不流汗的,再说,这不是教你打篮球吗?”看着他坚毅的眼神,我感激不已。从三步上篮,到三分投球,小到手腕细微动作,大到全身整体动作,他一一示范,不厌其烦。

由于我和他一直练习篮球,我们之间的配合也很默契。有一次学校开运动会,我和好友一起报了接力跑。快要开始了,观众掌声连连,我们摩拳擦掌跃跃欲试。“砰”的一声,比赛伴随着枪声开始了,一切好像都停止了,只有我和对手在动,两个为了目标而拼搏的人在动。风的呼啸声越来越小,我的双腿渐渐像灌了铅,胸口也像被石头压着一样喘不过气来。终于,我跑到了朋友面前,用最快的速度顺手将接力棒递给他,他快速接棒,如一支拉满弦的箭一般飞了出去。渐渐地,他跑到了另一边,忽然远处传来一阵欢呼声,我远远看到了他欣喜若狂的样子,立刻明白了,也笑了起来。

谢谢你,我的朋友,因为有你,我的人生更精彩!



即景生情

春日即情

青岛包头路小学 五年级1班 刘梓佐

春风吹开绿色的画卷,春雨滋润着万物。不知不觉中,美丽的春天向我走来了。就在这春意渐浓的时节,我信步走进了一个小花园。

来到小花园,不禁眼前一亮,映入眼帘的不再是秋的枯黄、冬的萧条,乃是一片灿烂。瞧!柳树正在打理着自己的长发。天公作美,洒下阳光,映得柳叶更加娇嫩。再看那边,开满了五颜六色的花,粉的、红的,还有双色相间的,“你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。”小草也显得格外精神抖擞,蝴蝶和蜜蜂争得不可开交,兴高采烈地释放着自己的美丽。啊!这眼前的景象是何等的醉人,让人心旷神怡。

或许有人会感叹,这些毕竟是短暂的。是啊,岁月不居,四季交替,再美丽的春景也会渐渐离去,但春天不似冬的严寒、夏的繁荣、秋的灿烂,它以自己的清新之美独具一格,开启新的一年。我又继续往前走,一阵春风扑面而来,就像母亲温馨的手在抚摸着我的脸庞,隐约中也携带着一些泥土和草的清香。啊!这是春天的味道,是春天的诗歌。

我畅游在花园中,跳啊,蹦啊,唱啊,享受着春天带给我的美好,陶醉在春天温柔的怀抱中。

春天的畅想

青岛大学附属中学 初一3班 张珈硕

指导老师 王廷伟

广袤无边的田野,在开一场别开生面的演唱会,鸟儿的鸣叫是独唱,树林为它和声,盛开的野花为演唱会布景,庄稼的拔节声、小溪的潺潺声、果树的哗哗声是大合唱,蝴蝶的伴舞,曼妙美丽。吃草的牛儿羊儿是观众,春雷为演唱会鼓掌,春风把演唱会传到高山、大海,太阳用闪光灯为演唱会拍照留念。

枝繁叶茂的大树像乐器,撩拨春之弦,奏响春风、春雨、春光的交响乐,高山、江河、田野都在聆听,春的意境就是音乐、诗篇,春的力量、春的魅力无处不在。

放眼望去,田野一片绿色,绿色是花草树木的生命,绿色是大地的希望。所有的野花都释放着它的芳菲,与阳光相伴,承受风雨的吹打,把艳丽的色彩奉献给大地。

春雨千丝万缕的柔情,幻化成春的亮色。春风依旧寄情,比天地悠远,比生命岁月绵长。有春天就有希望,就有生活不倦的期盼。没有一朵鲜花、一棵小草愿离别春天,匆匆的春风带走岁月,带不走根深植泥土的信念。

春亲吻着小草让它吐芽,春滋润着柳枝让它萌发,每一朵野花都眷恋春色,每一片树叶都藏着春的激情。我呼吸着春的气息,满眼尽是春光美景,情愫就铺满心田。

春在果园里,春在田野里,春在花朵上,春在小草间……春风掠过河面,河心泛起温柔的波浪,春雨掠过田野,洒下贵如油的雨点,滋润干渴的土地。春无处不在,我带不走春天,却在心中留住了春景。

投稿邮箱 qdwbzkw@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看 本版主持人 张琰



观海新闻客户端