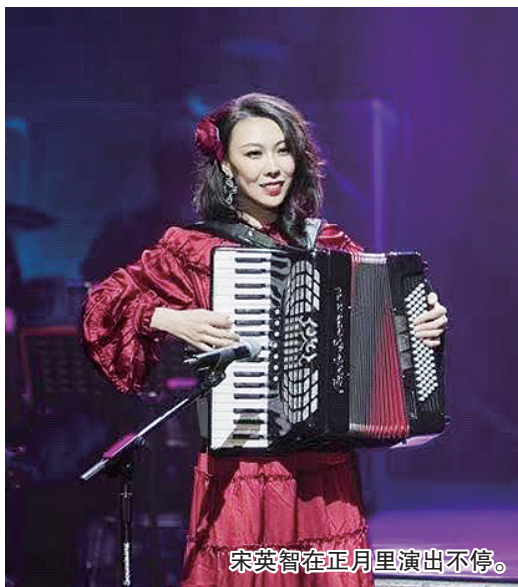




王耿宋英智夫妻档演员歌舞庆新春 过大年忙的都是台前幕后



宋英智在正月里演出不停。

大年初四18:20。在条件简陋的临时“后台”，宋英智刚给自己化好妆，又帮着小姐妹上妆，10多米外，王耿则在给舞蹈队的同事们整理表演服装。还有40分钟，“2023青岛·市南首届新春逛街里节”开幕式就要启幕。青岛演艺集团歌舞剧院的演员们正是开幕演出的主角担当。

王耿，青岛市歌舞剧院舞剧团团长；宋英智，青岛市歌舞剧院歌剧团优秀青年演员。作为夫妻档演员，他们已经不知是多少年没有安安稳稳团圆过一个完整的春节假期。“今年春节演出特别多。”宋英智说，大年初二她就接连登台演出两场，接下来，还有排期紧密的演出贯穿了正月。



春节前夕，王耿带着舞蹈演员紧锣密鼓地排练。

节假日里“演员都忙习惯了”

春节前，别人家都在忙年。宋英智和王耿在剧院不同的排练厅各自忙碌。这个春节，歌舞剧院在市区就有近30场演出。宋英智是歌唱舞台的主力唱将之一，王耿则要统筹舞剧团所有的舞蹈演出。“各忙各的，都顾不上忙年。”

即便是大年里，宋英智和王耿也没有走亲访友，没有家庭聚会。带着女儿继续在剧院的排练厅、各个剧场出现场，忙属于他们的年。“其实每年都差不多。”宋英智说，不仅是春节假期，以往各种假期也是演员们最忙的时候，都习惯了。今年演出比较多，夫妻俩大年三十跟老人们聚餐之后，就各自开始排练演出连轴转，“聚会就都往后放一放吧。”

王耿近年来总在元旦前后带队参加中央电视台

跨年晚会的排练，一去就要十几二十天。“央视的晚会录制和我们平常的演出不太一样，舞台基本都不规则，每个节目到舞台上都要重新编排走位，通常一个节目至少要录制五遍，每天的工作时长都在十五六个小时，一天下来感觉从头到脚都不是自己的了……”作为领队，王耿还要协调各种事务，“辛苦肯定是辛苦，但这就是演员的职业特点，时间久了也习惯了。”

遇见“极寒”也要舞台绽放

台上耀眼的时刻总比台下酸甜苦辣的日子短。不管台上台下，都是演员日常的日子。

“最难的时候是孩子小时候。”宋英智回忆女儿刚上小学的那段时间，她与王耿在不同城市巡演，老人也不会辅导孩子，自己在外地干着急，“只能给女儿打电话检查作业，还怕她跟不上……”女儿小时候跟着老人的时间多，大了点就是“舞台后台长大的孩子”。如今女儿不仅能在后台帮忙，还在台前与妈妈一起登台。

今年大年初三，碰上了极寒天气。当天晚上，宋英智和同事们一起在天主教堂下的露天广场排练，打开手机一看，零下10摄氏度。“在这里演出，建筑物和露天空间对声音有影响，演出还要特别注意耳返。”宋英智说曾经一次演出耳返“掉链子了”，她在台上唱得提心吊胆，“每次演出都要注意到各种细节。”幸运的是，正式演出的初四晚上，温度有所回升。在“逛街里”的开幕演出，宋英智感觉状态很好。

此前，王耿为了这场演出，带着舞剧团也是“一直在冲刺”。“这场演出排练时间非常紧张，录完青岛春晚后，我们两天时间排练完成。”好几年没有在春节期间露天演出，“我记得刚参加工作那回经常正月里在广场或下乡演出，现在的年轻演员基本都没经历过。”由于春节期间气温下降，舞蹈服装比较单薄，团里还为演员们统一购置了保暖内衣尽量做到保护。“希望我们的演出在春节期间为岛城市民带来一些欢乐。”

“小蝌蚪”新春火爆开场

青话小剧场好戏连台 12部精彩儿童剧相约2023

正月初二，《小蝌蚪找妈妈》在青话小剧场火爆开演，寓教于乐的儿童剧，让家长和孩子们在欢声笑语中开启新春观剧之旅。“小蝌蚪”也是青岛市话剧院2023儿童剧全年演出季启幕演出，今年的演出季继续推出经典作品和新创剧目，还特邀了四部外地院团的新颖剧目为观众呈上惊喜。

好戏有经典也有创新

2023年，青话儿童剧“全年演出季”步入运营的第十年。过去九年，演出季的舞台上共上演42台650余场优秀儿童剧目，吸引观众二十万人次。作为儿童剧市场的专业“标杆”，青话儿童剧“全年演出季”已成为青岛这座城市深入人心的文化名片，在不同的时期陪伴了一代又一代的小观众快乐成长。

“演出时间由一开始固定的上午时段，调整到下午或晚上，演出场地也从大本营青话小剧场逐渐拓展到李沧剧院、永安大戏院以及胶州和城阳的剧场。九年来，儿童剧演出季的初心与宗旨不变，就是为孩子们呈现最佳品质与优秀内容的儿童戏剧作品。”青岛市话剧院院长傅维介绍。

今年，青岛市话剧院将继续为观众奉献12部高品质儿童剧演出。经典剧目历来是青话的看

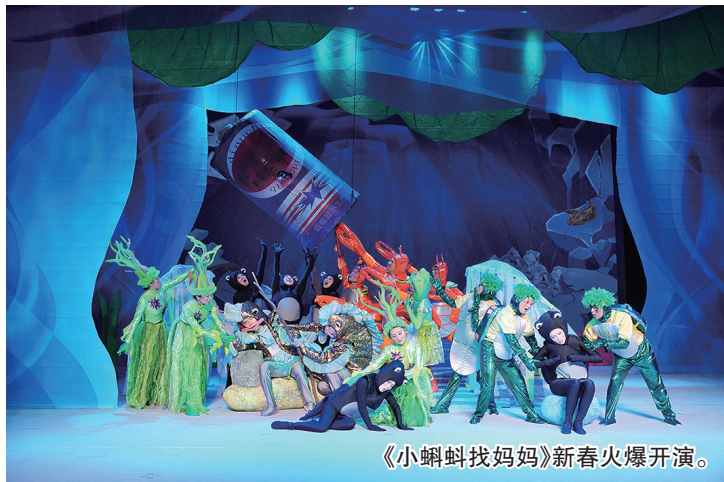
家戏，一批批保留剧目影响了一代代的观众。今年在保留剧目领域又有一批大家熟悉的剧目再度上演，比如《芭比娃娃》《睡美人》《长袜子皮皮》《鼠国历险记》和《冰雪女皇》，这些剧目中，不乏一些曾在剧场创下过票房口碑双丰收的经典剧目。一方面坚守，一方面创新，今年青话打造的一部原创剧目《在希望的田野》将为青少年儿童们呈现一部都市与乡村的新时代梦想故事。

青岛市话剧院还遴选出四部儿童剧《工匠·鲁班》《小鲤鱼跳龙门》《皇帝的新装》《崂山道士》赴西安、呼和浩特、杭州、重庆进行交流演出，以多种风格的舞台呈现为全国的孩子们送去精品佳作。

外邀作品带来丰富观演体验

今年青岛市话剧院加大了外邀剧目的数量，不同的艺术表演形式将刷新观众的观演体验，这让2023年全年演出季的“餐单”更具期待。

珠海话剧团的音乐儿童剧《海洋总动员》以海洋保护为题材，同时融入了渔女仙子、白海豚、伶仃洋等珠海本土特色，讲述了一个关于勇气、爱



《小蝌蚪找妈妈》新春火爆开演。

和成长的故事。7月份，浙江演艺集团浙江儿童艺术剧团创作演出的国内首部儿童悬疑舞台剧《神秘的奶瓶》，让小朋友与家长们在惊险悬疑的推理桥段中感受温情与暖心，剧中大量运用光影元素烘托悬疑气氛，木偶及剪纸图案也被创造性地加入其中，同时引入复古工业元素与爵士乐，将为小观众们呈现别具一格的美学享受。重庆市话剧院的《魔法拼图》则以传统文化为主打元素，为孩子们展现中华民族优秀传统文化的艺术魅力。9月份，西安儿童艺术剧院带来的《我和大圣的一天》是由新锐导演刘晓邑执导，专业团队打造的一部全新的沉浸式儿童剧。该剧聚焦亲情，用音乐展现童真童趣，令观众思考关于成长的意义。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞