

■晚报新闻人物新春送祝福

国信男篮队员王睿泽：
年后在主场为岛城球迷奉献精彩比赛

王睿泽在比赛中。栾丕炜 摄

28轮比赛战罢，2022—2023赛季CBA常规赛前两阶段比赛结束，志在重建的青岛国信水产男篮取得了12胜16负的战绩。兔年即将来临之际，国信男篮队员王睿泽也对自己的2022年进行了总结，展望年后第三阶段的比赛。

“2022年，我们进行了CBA第一阶段与第二阶段的比赛，大家都很努力，但是有些比赛也输得很遗憾。我们这支队伍比较年轻，在一些关键时刻，在关键球的处理上做得还不是很好。”对于前两个阶段的比赛，王睿泽坦言充满了遗憾，但也从球队在场上的表现中看到了希望，“每场比赛，大家都在很努力地地为球队拼搏，在球场上拼尽全力，希望球队越来越

越好。”对于年后即将到来的第三阶段比赛，王睿泽表示：“希望大家都有一个好的身体，不要受伤病困扰，用健康的身体把后面第三阶段的比赛打好。”

不久前，中国篮协正式宣布，将于3月上旬开始的CBA联赛第三阶段比赛正式恢复主客场制。这也意味着，球迷时隔三年终于可以回到赛场看球了。“这几年一直在封闭比赛，放开主客场后，希望大家都能去主场给我们加油。我们会用精彩的比赛去回馈球迷，争取不让球迷们失望。快过年了，祝大家身体健康，万事如意！”王睿泽说。CBA第三阶段即将打响，让我们年后一起在国信体育场篮球馆为球队加油吧！

观海新闻/青岛晚报 记者 栾丕炜

晚报小记者成长顾问刘仕春：
“隐形翅膀”再闪光 冲击全国冠军

2021年10月，本报以《她有一双隐形翅膀》为题，独家报道了失去双臂的青岛黄海学院女教师刘仕春，人生经历曲折但最终成就梦想，凭借自身努力获得了富有力量感的“隐形翅膀”。从全国唯一的女口书画家，到两次获得全国残运会跆拳道女子铜牌，刘仕春用永不停歇的拼搏和进取，演绎出生命的更多可能。2022年9月，刘仕春荣获山东省残运会女子跆拳道比赛竞技组K41—49公斤级冠军。随着年龄的增长，训练难度不断增加，刘仕春愿意继续坚持训练，争取在下一届全国残运会上，向全国冠军发起冲击。

刘仕春以惊人的毅力一路读至中国石油大学本科，圆了大学梦，还考取了国家二级心理咨询师证书，成为青岛黄海学院的心理教师。已担任青岛晚报小记者成长顾问的刘仕春，去年5月曾为晚



赛后归来的刘仕春与教练、学生们在一起。

报小记者讲过励志课，让小记者们深受触动，备受鼓舞。家庭和美、儿女双全的刘仕春说：“现在的生活，一切都是我想要的样子。我会用行动证明，只要我想做，就没有什么做不到的。”她是那么娇

小，又是那么强大。她的笑容里不见风霜，只有温暖的感染力。在整堂课中，小记者们已经融入到她的故事中，敬佩着，感受着，如沐春风，心中不断泛起涟漪。

在刘仕春看来，学生即使没有考上最心仪的大学，依然是有上进心、有感恩心、有才华的学生。刚开始做学生心理工作的时候，她是用自己的经历来开导学生，后来考取了心理咨询师之后，她是用专业知识给学生指明人生方向，帮助学生解决择业困难和生活困惑。

“祝晚报小记者学业有成、健康快乐，祝大家幸福满满、阖家团圆。”新的一年，刘仕春希望学生们的青春更加出彩，也希望能抛砖引玉，让社会各界更多地关注到残疾人自强不息的拼搏精神。

观海新闻/青岛晚报 首席记者 张译心

从青岛舞向世界的宁萌：
2023在青岛约见当代舞的美

宁萌在“艺匠心”展览开幕式上起舞。

从古典舞专业学习到当代舞创作演绎，从学舞蹈的青岛小嫚到青岛市歌舞剧院首席演员，宁萌一直为青岛而舞，舞到了央视，舞到了海外。2023年新春，她又为岛城观众送出原创现代舞剧目《会悟1921》。她说：“我愿意为家乡舞蹈发展尽全部力量。”

2022年1月1日，“从小跟着家里人阅读晚报成长起来的”宁萌，登上了《青岛晚报》“和晚报同龄 与晚报同行”专题栏目，成为其中代表人物之一。从小就在青岛大小舞台演出中露脸的宁萌，已经是青岛舞蹈专业年轻一代的代表。2022年12月，《青岛晚报》承办的“艺匠心”青岛当代艺文生态纪事综合开展，宁萌作为项目受访艺术家代表，在展览开幕学术论坛上，用一段即兴当代舞惊艳全场，也用舞蹈之美为“破圈儿”研讨艺术创作创新的论坛打开了审美话题。“2022年，与晚报特别有缘。”宁萌说，成为“晚报同龄”代表人物，也参与到“艺匠心”展览论坛，从年初到年尾，“都有一份特别的纪念”。

青岛“文华大奖”舞剧《红高粱》中，宁萌是女主角九儿扮演者，这部舞剧，不仅在全国舞台绽放光彩，还数次舞到海外，广受好评。“《红高粱》巡演了近200场，我每一场都当作全新的演出。”出演《看上去很美》《星河wuyu》等本土原创现代舞的女主角，宁萌领衔舞者们把岛城现代舞的空白舞出了华彩。“跨越到现代舞蹈，要忘掉从小练习的‘舞功’，以‘舞意’打破条框……”在舞蹈舞台上上下下求索，宁萌已经是岛城舞台一颗闪亮的星。青岛市舞协青年舞团一成立，她就成为首批“标杆”舞者。去年春天，疫情乌云笼罩，一首青岛人书写的“城市情书”——《春天的脸庞》MV温暖岛城，宁萌在其中担纲外景舞蹈演出。

宁萌带着原创现代舞剧目《会悟1921》舞进2023，希望在探索现代舞的路上有更多同伴加入，希望青岛舞蹈发展越来越好，为“艺术城市”舞出更多精彩。观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

网约车司机吴经荃：
新年希望可以带团“环游世界”

“旅游放开了，太不容易，喜极而泣！”这是2022年12月27日，网约车司机吴经荃的朋友圈。作为一名曾经的导游，能够重返自己喜爱的工作，这是他最大的新年愿望。

晚报读者对这位外表憨厚的小伙子印象都很深刻——去年6月26日下午，青岛市突降暴雨并伴有雷电大风，华中科技大学启明学院副院长刘玉当天要从青岛乘飞机回武汉，赶上强对流天气，晚上9

时，航班宣布取消。此时外面正瓢泼大雨，周围宾馆满员。正当刘玉一筹莫展之际，受到几名青岛年轻人的帮助，并顺利坐上网约车，网约车司机吴经荃不断安抚刘玉情绪，将她送到了一家备用房间的酒店门口。吴经荃始终拒加微信，拒收车费，他告诉刘玉，只要她能对青岛这座旅游城市留下正面印象，自己就很高兴了。

昨日，记者联系上吴经荃的时候，他和往常一

样正在开网约车，新闻报道后的一段时间，周围人也不断和他确认新闻里的“青岛小伙”是不是他，吴经荃却一直保持着一颗平常心，一再表示这是自己应该做的。他也一直在岗位上兢兢业业，遇到乘客需要帮助，就尽力助人一臂之力。他始终热爱导游这份工作，也一直希望能够重返这份职业。对于即将到来的兔年，吴经荃希望拿起“导游旗”，带着游客环游世界。观海新闻/青岛晚报 记者 高静文