

## ■晚报新闻人物新春送祝福

国信男篮队员王睿泽：

## 年后在主场为岛城球迷奉献精彩比赛



王睿泽在比赛中。栾丕炜 摄

晚报小记者成长顾问刘仕春：

## “隐形翅膀”再闪光 冲击全国冠军

2021年10月,本报以《她有一双隐形翅膀》为题,独家报道了失去双臂的青岛黄海学院女教师刘仕春,人生经历曲折但最终成就梦想,凭借自身努力获得了富有力量的“隐形翅膀”。从全国唯一的女口书画家,到两次获得全国残运会跆拳道女子铜牌,刘仕春用永不停歇的拼搏和进取,演绎出生命的更多可能。2022年9月,刘仕春荣获山东省残运会女子跆拳道比赛竞技组K41—49公斤级冠军。随着年龄的增长,训练难度不断增加,刘仕春愿意继续坚持训练,争取在下一届全国残运会上,向全国冠军发起冲击。

刘仕春以惊人的毅力一路读至中国石油大学本科,圆了大学梦,还考取了国家二级心理咨询师证书,成为青岛黄海学院的心理教师。已担任青岛晚报小记者成长顾问的刘仕春,去年5月曾为晚

28轮比赛战罢,2022—2023赛季CBA常规赛前两阶段比赛结束,志在重建的青岛国信水产男篮取得了12胜16负的战绩。兔年即将来临之际,国信男篮球员王睿泽也对自己的2022年进行了总结,展望年后第三阶段的比赛。

“2022年,我们进行了CBA第一阶段与第二阶段的比赛,大家都很努力,但是有些比赛也输得很遗憾。我们这支队伍比较年轻,在一些关键时刻,在关键球的处理上做得还不是很好。”对于前两个阶段的比赛,王睿泽坦言充满了遗憾,但也从球队在场上的表现中看到了希望,“每场比赛,大家都在很努力地为球队拼搏,在球场上拼尽全力,希望球队越来

越好。”对于年后即将到来的第三阶段比赛,王睿泽表示:“希望大家都有一个好的身体,不要受伤病困扰,用健康的身体把后面第三阶段的比赛打好。”

不久前,中国篮协正式宣布,将于3月上旬开始的CBA联赛第三阶段比赛正式恢复主客场制。这也意味着,球迷时隔三年终于可以回到赛场看球了。“这几年一直在封闭比赛,放开主客场后,希望大家都去主场给我们加油。我们会用精彩的比赛去回馈球迷,争取不让球迷们失望。快过年了,祝大家身体健康,万事如意!”王睿泽说。CBA第三阶段即将打响,让我们年后一起在国信体育场篮球馆为球队加油吧!

观海新闻/青岛晚报 记者 栾丕炜



赛后归来的刘仕春与教练、学生们在一起。

报记者讲过励志课,让小记者们深受触动,备受鼓舞。家庭和美、儿女双全的刘仕春说:“现在的生活,一切都是我想要的样子。我会用行动证明,只要我想做,就没有什么做不到的。”她是那么娇

小,又是那么强大。她的笑容里不见风霜,只有温暖的感染力。在整堂课中,小记者们已经融入到她的故事中,敬佩着,感受着,如沐春风,心中不断泛起涟漪。

在刘仕春看来,学生即使没有考上最心仪的大学,依然是有上进心、有感恩心、有才华的学生。刚开始做学生心理工作的时候,她是用自己的经历来开导学生,后来考取了心理咨询师之后,她是用专业知识给学生指明人生方向,帮助学生解决择业困难和生活困惑。

“祝晚报小记者学业有成、健康快乐,祝大家都幸福美满、阖家团圆。”新的一年,刘仕春希望学生们的青春更加出彩,也希望能抛砖引玉,让社会各界更多地关注到残疾人自强不息的拼搏精神。

观海新闻/青岛晚报 首席记者 张译心

从青岛舞向世界的宁萌：

## 2023在青岛约见当代舞的美



从古典舞专业学习到当代舞创作演绎,从学舞蹈的青岛小嫚到青岛市歌舞剧院首席演员,宁萌一直为青岛而舞,舞到了央视,舞到了海外。2023年新春,她又为岛城观众送出原创现当代舞剧目《会悟1921》。她说:“我愿意为家乡舞蹈发展尽全部力量。”

2022年1月1日,“从小跟着家里人阅读晚报成长起来的”宁萌,登上了《青岛晚报》“和晚报同龄 与晚报同行”专题栏目,成为其中代表人物之一。从小就在青岛大大小小舞台演出中露脸的宁萌,已经是青岛舞蹈专业年轻一代的代表。2022年12月,《青岛晚报》承办的“艺人匠心”青岛当代艺文生态纪事综合展开展,宁萌作为项目受访艺术家代表,在展览开幕学术论坛上,用一段即兴当代舞惊艳全场,也用舞蹈之美为“破圈儿”研讨艺术创作创新的论坛打开了审美话题。“2022年,与晚报特别有缘。”宁萌说,成为“晚报同龄”代表人物,也参与到“艺人匠心”展览论坛,从年初到年尾,“都有一份特别的纪念”。

青岛“文华大奖”舞剧《红高粱》中,宁萌是女主角九儿扮演者,这部舞剧,不仅在全国舞台绽放光彩,还数次舞到海外,广受好评。《红高粱》巡演了近200场,我每一场都当作全新的演出。”出演《看上去很美》《星河 wu 语》等本土原创现代舞的女主角,宁萌领衔舞者们把岛城现当代舞的空白舞出了华彩。“跨越到现当代舞蹈,要忘掉从小练习的‘舞功’,以‘舞意’打破条框……”在舞蹈舞台上下求索,宁萌已经是岛城舞台一颗闪亮的星。青岛市舞协青年舞团一成立,她就成为首批“标杆”舞者。去年春天,疫情乌云笼罩,一首青岛人书写的“城市情书”——《春天的脸庞》MV温暖岛城,宁萌在其中担纲外景舞蹈演出。

宁萌带着原创现当代舞剧目《会悟1921》舞进2023,希望在探索现当代舞的路上有更多同伴加入,希望青岛舞蹈发展越来越好,为“艺术城市”舞出更多精彩。观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

网约车司机吴经荃：

## 新年希望可以带团“环游世界”

“旅游放开了,太不容易,喜极而泣!”这是2022年12月27日,网约车司机吴经荃的朋友圈。作为一名曾经的导游,能够重返自己喜爱的工作,这是他最大的新年愿望。

晚报读者对这位外表憨厚的小伙子印象都很深刻——去年6月26日下午,青岛市突降暴雨并伴有雷电大风,华中科技大学启明学院副院长刘玉当天要从青岛乘飞机回武汉,赶上强对流天气,晚上9

时,航班宣布取消。此时外面正瓢泼大雨,周围宾馆满员。正当刘玉一筹莫展之际,受到几名青岛年轻人的帮助,并顺利坐上网约车,网约车司机吴经荃不断安抚刘玉情绪,将她送到了一家有备用房间的酒店门口。吴经荃始终拒加微信,拒收车费,他告诉刘玉,只要她能对青岛这座旅游城市留下正面印象,自己就很高兴了。

昨日,记者联系上吴经荃的时候,他和往常一

样正在开网约车,新闻报道后的一段时间,周围人也不断和他确认新闻里的“青岛小伙”是不是他,吴经荃却一直保持着一颗平常心,一再表示这是自己应该做的。他也一直在岗位上兢兢业业,遇到乘客需要帮助,就尽力助人一臂之力。他始终热爱导游这份工作,也一直希望能够重返这份职业。对于即将到来的兔年,吴经荃希望拿起“导游旗”,带着游客环游世界。观海新闻/青岛晚报 记者 高静文