



旅游品质跃升助力山海湾城更美

崂山区：推进40个重点文旅项目洽谈落地

西海岸：提升品质，构建文旅发展新格局

崂山篇

示范标杆有颜值有气质

自市委、市政府启动旅游品质提升三年攻坚行动工作以来，崂山区委区政府率先行动，组成实体化运行的工作专班，清单化推进牵头承办的51项市级攻坚任务和8项区级“自选任务”，举全区之力把市委市政府确定的“施工图”在崂山区转化为“实景图”。立足崂山“山海城”一体的资源禀赋，崂山区着力把滨海一线旅游文章做大做优、作出特色，打造既有颜值、又有气质的示范标杆。

据悉，按照“显山透海、山海相融”的原则，崂山区完成崂山风景区内东线游览专用路5公里路段整治，其余路段6月底完工；开通了太清至奥帆中心海上航线；完成小麦岛景观照明、心心相印广场、海之恋滨海公园等提升工程；小麦岛桥工程计划5月底完工。在石老人海水浴场提升方面，主要实施环境特色化、管理精细化、服务智慧化三项提档升级工程、10项具体任务。目前，已完成海水浴场内部环境提升、停车场改造等方案设计，近期将全面启动实施；沙滩公园6月底即可完工。崂山区已经完成3处改造驿站提升工程，3处新建驿站正在加快推进，4月底前全部投入使用。上实广场内的钓鱼台和美高梅两座酒店6月份开业运营，复星地中海俱乐部、元宇宙公园等项目正抓紧推进。流清河、西麦窑等4个社区完成环境提升，海水浴场设施建设基本完工，客服中心已对外开放。此外，崂山区进一步优化旅游秩序，多举措增强游客满意成色。成立由17个部门组成的常态化工作专班，建立假日应急指挥体系，完善全域旅游服务平台，确保游客的求助和投诉第一时间回应、高效妥善处理。设立九水、流清、仰口三个综合治理站点，开展旅游秩序、交通秩序、摊点摊位、安全隐患整治和“星级商户”创建五项行动，为游客营造透明、安心、有序的旅游消费市场环境。

打造滨海旅游目的地示范窗口区

记者从发布会上获悉，下一步，崂山区将努力在全市旅游品质提升工作中走在前列。加快塑造文旅发展新优势。加快建设崂山世界级旅游景区，高水平推进崂山优秀传统文化传承发展片区建设，围绕沙子口流清湾、北宅百果溪谷、王哥庄仰口这三处各具特色的乡村振兴示范片区实现农文旅跨界融合兴产业；

崂山区完成小麦岛景观照明、心心相印广场、海之恋滨海公园等提升工程，近期全面启动石老人海水浴场内部环境提升、停车场改造等，6月上实广场内的钓鱼台和美高梅两座酒店开业运营；青岛西海岸新区在建东方贝壳文化博览园项目将成为世界贝壳类展藏量最大的贝壳博物馆，加快推进竹岔岛保护开发工作……1月18日，记者从“青岛市旅游品质提升三年攻坚行动”主题系列发布会上获悉，崂山区、西海岸新区以全市旅游品质提升三年攻坚行动为契机，全面提升文化旅游品质，做好山、海、湾、城关于美的文章。



位于青岛西海岸新区的凤凰之声大剧院。

坚持大抓项目、抓大项目，积极推进总投资过400亿元的40个重点文旅项目洽谈落地，全力打造国际滨海旅游目的地城市的示范窗口区。

新区篇

山海湾城绽放新魅力

拥有四大山系、九大海湾，1个国家级、2个省级旅游度假区；A级景区20家；星级饭店15家（其中五星级2家），国际品牌酒店16家；省级工业旅游示范基地3家……青岛西海岸新区是全国第九个国家级新区，自然条件优越，历史文化悠久，是中国古代海洋文化重要的发祥地之一，文旅资源丰富。目前，西海岸新区以全市旅游品质提升三年攻坚行动为契机，全面提升新区文化旅游品质，围绕“两湾一岛一线”四项重点攻坚任务、66项任务指标，全力攻坚、重点突破，各项工作正按计划有序推进、稳步实施。

其中，西海岸新区突出抓好唐岛湾文化艺术中心建设，策划打造青岛首个大型实景演艺项目；东方贝壳文化博览园项目主体已封顶，项目建成后将成为世界贝壳类展藏量最大的贝壳博物馆；实施东方影都影视产业园区提升工程，加快电影博物馆改造升级，打造具有上海民国特色的商业街区，进一步擦亮“青岛电影之旅”品牌。聚力突破海岛旅游，西海岸新区坚持生态环保绿色理念的前提下，按照高端化定位、高标准开发的原则，审慎有序地推进竹岔岛的规划设计及旅游产品策划工作，计划开发以海上旅游、海岛度假为支撑的滨海旅游产品，打造中国北方岛屿旅游目的地，建设国际旅游风情岛。西海岸新区还聚力优化旅游环境，加快“两湾一线”整治提升。今年1月，西海岸新区推出“藏马山”“金沙滩”“唐岛湾”等六大旅居圈和“冬乐西海岸”主题旅游线路，涵盖民俗、年味、购物、文化、运动等21个主题产品。创新冬季旅游营销的手段和方式，推出“冬乐西海岸 线上导游带你玩”文旅微综艺，整合景区、酒店、民宿、博物馆、美术馆等文旅资源及滑雪、采摘、温泉等冬季热门文旅产品，推出“青岛西海岸微度假套票”，全力打造“旅居西海岸，海边好生活”，展现山海湾城的旅居魅力。

壳文化博览园项目主体已封顶，项目建成后将成为世界贝壳类展藏量最大的贝壳博物馆；实施东方影都影视产业园区提升工程，加快电影博物馆改造升级，打造具有上海民国特色的商业街区，进一步擦亮“青岛电影之旅”品牌。聚力突破海岛旅游，西海岸新区坚持生态环保绿色理念的前提下，按照高端化定位、高标准开发的原则，审慎有序地推进竹岔岛的规划设计及旅游产品策划工作，计划开发以海上旅游、海岛度假为支撑的滨海旅游产品，打造中国北方岛屿旅游目的地，建设国际旅游风情岛。西海岸新区还聚力优化旅游环境，加快“两湾一线”整治提升。今年1月，西海岸新区推出“藏马山”“金沙滩”“唐岛湾”等六大旅居圈和“冬乐西海岸”主题旅游线路，涵盖民俗、年味、购物、文化、运动等21个主题产品。创新冬季旅游营销的手段和方式，推出“冬乐西海岸 线上导游带你玩”文旅微综艺，整合景区、酒店、民宿、博物馆、美术馆等文旅资源及滑雪、采摘、温泉等冬季热门文旅产品，推出“青岛西海岸微度假套票”，全力打造“旅居西海岸，海边好生活”，展现山海湾城的旅居魅力。

加快文旅业复苏振兴步伐

立足文旅发展新趋势、新机遇，西海岸新区将以全面提升新区文化旅游品质为目标，加快文旅业复苏振兴步伐，全力助推宜居宜业宜游高品质湾区城市建设。西海岸新区聚焦旅游品质提升，重点实施策划规划升级行动、景区品质提升行动、海岛旅游突破行动、海洋旅游拓展行动、旅游业态创新行动、公共服务设施提升行动、餐饮配套突破行动、旅游秩序整治行动“八大行动”。为激活旅游市场，西海岸新区启动“福兔迎春”消费季，精选百场活动，发放1300万元消费券，开展“文旅迎春 惠聚新区”文旅惠民消费活动。上线“畅游西海岸一卡通”，让市民游客享受文旅惠民福利。发挥国家级新区政策与战略叠加优势，在旅游民宿、公共艺术发展、星级酒店服务、景区景点管理等方面率先突破创建行业标准体系，全力推出“西海岸文旅标准”。以凤凰岛国家级旅游度假区、灵山湾影视文化产业区为核心区，以张家楼、铁山、宝山、海青等特色小镇为辐射带，以藏马山、金沙滩、唐岛湾、灵山湾、古镇口、小珠山六大旅居圈为支撑点，构建特色鲜明、陆海联动、资源融通、多元支撑的文旅发展新格局。

观海新闻/青岛晚报 记者 于波 实习生 于千添

■深读一点

东方贝壳文化博览园今年建成开放

东方贝壳文化博览园项目位于西海岸新区唐岛湾南岸，占地50亩，建筑面积4.3万平方米，总投资3.3亿元，计划建设“两馆、一院、一中心”，即：青岛贝壳博物馆、地球海洋科学馆（与北京大学共建）、世界贝壳类研究院、国际贝壳类学术交流中心，打造集展览、科普、研究与交流的国际化平台。该项目已列入国家金融优选项目、省市重点项目，青岛市“十四五”规划

划公共文化设施重点项目，建成后展出藏品贝壳标本12000余种、贝壳化石及贝壳艺术品2000余件，将成为世界贝壳类展藏量最大的博物馆。在这里，有直径1.3米的“海贝之王”大碑，也有体长2毫米、需要用放大镜才能看清的小沙贝，还有来自4.5亿年前奥陶纪的鹦鹉螺化石……

据悉，目前项目主体结构已经封顶，正同步开展

内部装修、展陈方案设计及运营方案策划等相关工作，计划2023年内建成并面向社会开放，力争成为国际贝壳论坛、世界贝壳文化博览会等活动常设会址，同时组建“百贝联盟”行业信息交流平台，开创“百贝联盟”产业论坛，通过一系列主题活动汇集海洋科技、文化创意名人，打造青岛海洋文化和旅游的新地标。

用艺术点亮城市 景育民来青讲公共艺术

本报1月18日讯“建设艺术城市，让人文青岛享誉世界。”1月18日，由市公共空间艺术促进中心主办的“从城市雕塑到公共艺术”美育普及活动在青岛城市展览馆学术报告厅举行。本次活动特邀天津城市公共艺术研究院院长、天津美术学院教授、天津大学建筑学院博士生导师景育民担任主讲人。

随着社会的发展，中国的城市雕塑已经由上世纪初叶以纪念性雕塑为主的单一形态，逐步演变为题材丰富、功能多样、形式多彩的多元形态。城市雕塑与公共艺术相融合，形成了城市文化空间构建的新型模式，凝聚时代精神，体现时代审美与公众诉求。景育民教授在公共艺术领域研究和实践多年，具有丰富的理论知识和实践经验，他梳理了世界城市雕塑的发展脉络，并结合个人创作经历，阐发公共艺术进入跨领域、跨学科、跨媒介的全新开放性格局，不仅为大家带



参展艺术家朱林和景育民(右)在青岛公共空间艺术邀请展现场。

来一场精彩的视觉盛宴，同时也激发了听众对城市雕塑和公共艺术时代性问题的思考。

市公共空间艺术促进中心始终坚持“以人民为中心”

的发展思想，搭建开放融合的美育平台。下一步，将举办更多高品质、有影响力的艺术展览和公益活动，满足市民艺术文化生活需求，引领艺术审美潮流，为城市公共艺术的发展和美育培养探索新的路径、开辟新的空间。

此外，“艺术为城市赋能”青岛公共空间艺术邀请展正在青岛市雕塑馆开展。本次展览以“艺术为城市赋能”为主题，邀请景育民、商长虹、朱林、董明光等国内知名艺术家参展，展出作品近80件，涵盖雕塑、装置、景观小品等公共艺术表现形式。此次展览旨在探索城市更新与公共艺术的跨界融合，满足人们对城市公共空间多样化生活的需求，为“艺术植入促进城市文化发展，提升城市公共空间品质，增强社会艺术感知力”提供新的思路，也为“共建共治共享艺术城市”贡献青岛力量。

(观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞)