



罗维与青交合作演奏柴科夫斯基作品



## 老青岛冬日的美与柴科夫斯基的旋律一样 钢琴家罗维 用诗歌承载“音乐之外”

“老青岛冬日的美与柴科夫斯基的旋律一样它们让坚固的物体不再坚硬/让漂流的灵魂/第一次有了想要为此驻留的冲动。”

这是罗维诗歌《冬日遥想》的开篇。12月8日，青岛交响乐团云上音乐厅播出了《俄罗斯著名作曲家柴科夫斯基作品专场音乐会》，作为特邀的青年钢琴家，罗维与青交合作演绎了柴科夫斯基《胡桃夹子组曲》《降b小调第一钢琴协奏曲》两部名作，这也是罗维继首届青岛诗歌节之后今年再度来青。

“青岛是一座有温度的城市。”边弹琴边写诗，罗维把音乐不能完全诠释的自我写成诗句，而拥有“有意思的鲜明的灵魂的青岛”给了她音乐与诗歌的双重灵感。于是，她用演奏和“为青岛写诗”回报这座城市。

### 新生代钢琴家的“冰与火”

作为新生代青年钢琴家的新星，罗维的成名之路也充满星光：11岁荣获波兰肖邦第十一届青少年国际钢琴比赛第一名，13岁以专业第一成绩考入世界顶级音乐学府柯蒂斯音乐学院，成为朗朗、王羽佳师妹，17岁签约环球唱片，如今成长为钢琴界的人气新星。

罗维2022钢琴独奏巡演主打俄罗斯曲目，巡演主题为“冰火之歌”。“诗人罗伯特·福斯特的那首名作《火与冰》符合我的音乐会主题：世界如果不是毁于火/也可以是毁于冰。”此次与青交携手演绎柴科夫斯基作品，罗维把她对于这位伟大作曲家的深度解读，都融入音符之中。在她看来，柴科夫斯基是过于敏感的人，生活背景使得他在严格教育下有着扎实的功底，成就了音乐中不可取代的戏剧性和悲剧性。“但是柴科夫斯基一点也不晦涩，他的音乐是一种共通的语言。”

小时候在家庭的文学氛围里阅读了大量名著，13岁入读柯蒂斯音乐学院，师从于格拉夫曼教授、麦克唐纳教授两位钢琴名家。东西方文化、音乐与文学也如冰火交融，融入了罗维的骨子里，她的音乐基础是在国内打的，刻苦勤奋也是中国教育刻入生活的，家人还让她学会了生活里的中庸；西方艺术的大胆，又让她强调艺术的独立思考性。如今的罗维总结：“艺术要大胆，生活要圆融。”

### 音乐与文学的相互成就

2020年9月，罗维一个人在北京，因为疫情，计划中的音乐会在最后一刻被取消了，她在城市里晃荡，想着比较曲折的经历，特别想抒发情感，爱好文学的她就用诗歌的形式，“把自己从困难里拽了出来”。

从小就跟着妈妈看诗集散文集，留学美国期间大量阅读博尔赫斯、惠特曼、艾略特、波德莱尔……罗维说，诗歌与音乐一样是感官体验，需要用心感受。文学有的一看就懂，有的需要静下心来仔细看；音乐有的很悦耳，有的偏向哲理，需要理智分析结构、感受风格内容。“它们都是感情提炼之后的产物，可以从中捕捉某个人某个阶段灵魂的状况。”在罗维看来，演奏就是演绎作曲家的灵魂，而她在音乐之外有一些自己独特的没有承载的感悟，就写进了诗歌，以及散文。罗维开始陆续在三联《爱乐》发表音乐专栏，还与格



喜欢写诗的钢琴家罗维

莱美获奖作曲家跨界谈音乐的当代性……

在《音乐与香气：对“美”的永恒的梦想与探求》一文中，罗维还指出听觉和嗅觉是通感的。“如果说《弗朗克小提琴与钢琴奏鸣曲》第三乐章的旋律：悠远、瑰丽、有着丝绸般的质地，我仿佛也能够闻到它散发着的如同玫瑰花骨朵一般的清甜香气。”

### 为“有温度的青岛”写诗

深秋时节的青岛诗歌节上，罗维作为演奏嘉宾在开幕式现场弹奏，同时带来自己的诗作。情人坝上，海风与海浪奏响大自然的协奏，诗人们朗诵诗歌的声音，让罗维在离青之后还久久不能忘怀。某天在练习《古堡》这个曲目时，“弹着弹着仿佛回到诗歌节开幕的晚上，弹琴的我已经游离了。”于是，她写了《古堡与水滴》，“水滴”就是青岛，“此刻的我/如此怀念属于青岛的那个夜晚/和另一个、这一个、每一个不同/因为波浪中伫立的/是诗人与灵魂的/倒影”。

很喜欢青岛的文化氛围，很喜欢青岛的老建筑，很喜欢青岛的情怀。巡演途中总是在酒店、琴房和机场转场的罗维，来到青岛就觉得不一样，“青岛是很有温度的地方。”她喜欢住在“红房子”，感觉每个角落都有故事，忍不住还要为青岛写诗，于是再次来青演出之后，罗维写了关于青岛的《冬日遥想》“夜幕下的音乐家正雕刻着时间/青岛红房子的每一架古董琴上/未燃尽的蜡烛/斑驳的漆/呛鼻的灰尘/都成为了进入另一种的秘密武器/时间与空间在那里开始无限分岔/平行……”

在罗维的演出计划中，12月29日，她还再度与青交合作新年音乐会，来青岛这座给她灵感的城市，为岛城乐迷送上一曲《黄河》。观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

## 新文艺群体亮出新风采 美术书法摄影优秀作品展展出



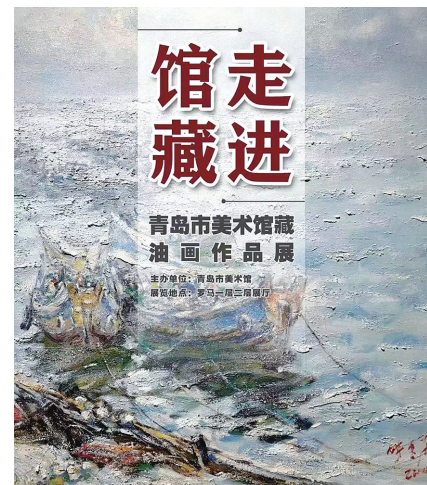
“新风采 新力量”青岛市首届新文艺群体才艺大赛暨美术书法摄影优秀作品展，昨日在青岛画院美术馆举行了开幕式。该活动由中共青岛市委统战部、青岛市文学艺术界联合会主办，青岛市新文艺群体协会、青岛画院承办。

开幕式上，各艺术门类入展代表相继发言，分享新文艺群体协会成立后对于认同感和归属感的心得体会，讲述创作经历，表示要以本次展览为新起点，创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品，让新文艺群体的担当作为在建设新时代社会主义现代化国际大都市的火热实践中绽放绚丽之花。

本次展览是青岛市新文艺群体协会成立后，作为岛城文艺战线新生力量的首次展示。展览共展出我市新文艺群体近期创作的作品近200件，以美术、书法、摄影艺术形式为主。展览作品主题明确、艺术性强、形式多样，同时表达了新文艺群体成员共同书写岛城文艺事业发展精彩篇章，为加快迈向“活力海洋之都”“精彩宜人之城”，建设新时代社会主义现代化国际大都市贡献新文艺群体才艺和力量的雄心壮志。

据悉，展览至本月23日结束。

## 展现新时代油画艺术复兴 青岛市美术馆藏油画作品展启幕



“走进馆藏——青岛市美术馆藏油画作品展”昨日在美术馆罗马厅启幕。

此次馆藏油画作品展，通过梳理、研究，精选了青岛市美术馆收藏的不同时期的代表性油画作品近百幅。包括张重庆、包林、汤传杰、刘青砚、姜衍波、徐青峰、聂轰、李明、周仕超、王音等中国油画名家的优秀作品，这些作品既有表现不同地域的自然景观、人文风貌；也有描绘青岛的山海风情、市井街区，这些优美的景色通过淳朴、厚重的油画笔触的渲染勾勒，将多种风格形式的油画语言呈现在我们面前，展现了进入新时代油画艺术的复兴、以及在反映社会现实等方面焕发出的新气象。呈现了当代油画艺术创作所表现出的新的文化内涵与时代风貌和艺术家各具特色的艺术表现语言。

此次展览的举办，不仅可以将这些优秀馆藏油画作品呈现给广大市民观众，提高审美认知，美术馆也希望能为推动当代美术创作的繁荣发展，搭建起一个沟通交流的展示平台。