

动画开播创新高 真人版剧集预定2023 《三体》又提热搜 影视化看什么

粉丝无数的科幻小说《三体》，终于有动画版面世了。上周六，《三体》动画在哔哩哔哩(以下称B站)上线，当日的播放量突破一亿大关，动画站内同时在线观看人数创下B站新高。这个硬科幻大IP，又一次喜提热搜。而最近，关于《三体》真人版的电视剧、电影版本也频频传出2023年开播上映的消息。

万众期盼的视觉化作品

今年9月国家版权交易中心评选的十大年度国家IP名单出炉，《三体》作为唯一的图书IP代表，与北京冬季奥运会开闭幕式、三星堆遗址和神舟十三号载人飞船同获此殊荣。其实，自刘慈欣所写的《三体》三部曲面世起，就保持着中国科幻超高热度。

2015年《三体》获得了第73届雨果奖最佳长篇故事奖，这是亚洲人首次获得雨果奖。可以说，这部科幻小说是中国科幻文学的里程碑之作。《三体》系列讲述了地球人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程。专注于电影行业动态的美国电影网站“Screenrant”认为，刘慈欣的小说之所以如此受欢迎，是因为其中有适合各种读者口味的元素：科幻想象、社会惊悚、犯罪悬疑以及中国文化和历史，很少有西方科幻作品能够如此完美地将各种故事融为一体。这也是东西方影视界都热衷于把这个IP推出影视化作品的原因。

关于《三体》从文字演绎为更多形式的展现，早在影视化推出之前，就有其他尝试：一家名为三体宇宙的公司早在2018年就在上海专注于三体IP开发工作。该公司推出过在喜马拉雅有声剧中评分高达9.6分的《三体》广播剧，在全国巡回展演口碑不错的三体系列舞台剧……

当然，粉丝们还是更为期待《三体》的影视作品，作为视觉化首部作品，《三体》动画承载了众多科幻粉丝的期待，亮相之前就备受关注：预告片播放量就超5000万人次；宣布定档消息当日登上微博热搜……动画在B站一经播出，就是首日过亿的播放量，真正的是万众瞩目。

动画《三体》之后还有什么

面对“人类很渺小，那人的存在有什么意义”这一问题，《三体》作者刘慈欣给出的回答是：“面向宇宙，我只是一粒尘埃。而面向自己，宇宙则是一具死尸，而我却活着。宇宙很大，生活更大。”在更大的生活里，《三体》粉丝对这个故事的解读以及对影视化作品的期待值也各不相同。

《三体》影视化过程的曲折是必然，如何改编就是个大问题。《三体》动画是以《三体》小说第二部内容《黑暗森林》为主线剧情进行拍摄，动画前两集就需要交代前情，消化第一部的内容，并且让原著粉丝与普通观众都快速进入故事情景。在赢得巨大流量关注的同时，动画《三体》观众的



动画《三体》开播再度引发热议。

口碑有两极化的分化，正如小说里的“拯救派”和“降临派”的分歧，他们一部分认为这是国产动画的大片担当，另一部分认为该片并没有脱离“低幼化”。动画版本到底是高开高走，还是高开低走，还要看下去。

动画《三体》开播之后，不仅有首部视觉化作品的热议，还连带出大家对于其他影视作品的关注。云集了于和伟、张鲁一、王子文、林永健等演技派饰演主要角色的腾讯版剧集《三体》，目前已基本确定将于2023年在央视同步播出。从今年6月曝光的先导版海报和预告片中可以看出，这个版本应该是迎合国内观众口味拍摄的，尤其“尘埃”预告中出现的农场主假说、幽灵倒计时等原作设计，令原著粉十分期待。这部剧集有24集的体量。

网飞的《三体》真人剧集，由热门美剧《权力的游戏》制片人戴维·贝尼奥夫和D·B·魏斯担任编剧和制作人，刘慈欣和英文版译者刘宇昆担任制作顾问，计划也在2023年开播，今年9月，该版本曝光首个幕后花絮，中国元素较为明显，在中国粉丝中也广为流传，成为2023年的“期待款”。

最为遗憾的是，《三体》的电影改编并不顺遂，由于曲折不断，甚至被媒体形容为“商业漂流”，至今未有明确消息。

26支舞蹈入围决赛展演 青島市精品舞蹈展演成功举办



青島市文学艺术界联合会携手青島开放大学、中共李沧区委宣传部共同主办“喜庆二十大·筑梦新时代”青島市精品舞蹈展演线上总决赛12月12日下午在李沧文化馆成功举办。

受疫情影响，原定于9月25日的决赛展演延期举办并改为线上展演。为保证展演顺利举办、公平公正，且能够在遵守疫情防控要求的前提下，最大限度展现我市优秀舞蹈团队的精品佳作，线上展演采用了视频申报、直播评审、现场打分和颁奖的比赛模式。通过前期组织申报，初评推选，共有26个节目入围决赛展演。

9名专业评委认真观看了决赛作品并进行现场打分，各团队领队受邀参与直播评审现场录制，经过紧张激烈的比拼，最终决出一二三等奖并进行了现场颁奖。

据悉，青島市精品舞蹈展演是青島市舞蹈家协会多年打造的精品舞蹈品牌，通过平台的示范引领作用，推动了我市舞蹈创作和表演人才的推陈出新，大大提升了我市舞蹈水平，业已成为繁荣我市舞蹈事业发展的重要板块之一。

14位唱将今晚现场竞演 《云上歌王》开启决赛征程



云上直播，现场竞演，14位唱将谁是歌王？2022年度《云上歌王》第二季半决赛、总决赛将在今明两晚接连上演高手对决。由中共青島市委宣传部、青島市文化和旅游局、青島市文学艺术界联合会、青島演艺集团等主办的这台大型直播歌手竞演秀节目，以“现场演出+网络直播+电视播出”的模式，为观众奉上一场超前的“视听+融媒体”盛宴。

经过《云上歌王》第二季前期选拔赛及晋级赛的激烈比拼，共有14位实力唱将进入到半决赛环节，今晚开始，他们站上直播舞台，为音乐

而战。国家一级导演、六届青島电视台春晚总导演兰春萍，音乐制作人、歌手苟瀚中等评委强强联合，将在现场带来专业、有趣的点评。

据悉，半决赛采用14进10赛制，而究竟谁能摘得“歌王”桂冠？12月15日总决赛之夜，邀请歌迷见证。

本版撰稿 青島晚报/观海新闻 记者 贾小飞

讲文明 树新风 公益广告



文明出行 践行礼让 遵规守纪 尊老爱幼