

2023年山东省艺术统考开考

试题都在“射程之内” 多个专业报名人数创“新高”

11日上午8时30分,青岛10个考区20个考点内,山东省2023年艺术类统考四大专业同时开考,标志着2023年山东艺考正式拉开大幕。伴随着影视戏剧表演类、服装表演类、航空服务艺术类首次纳入省级统考,山东艺术进入“大统考时代”。记者现场采访了解到,相较往年,2023年艺考多个专业报名人数创“新高”,这意味着,考生成功“突围”考入理想院校难度更大。记者采访美术类、文学编导类、书法类、音乐类考生发现,2023年统考试题延续了往年的命题思路,试题基本都在“射程之内”。



半年花8万元只为“一哆嗦”

11日上午7时30分,青岛艺术学校考点外,500余名美术类、书法类、音乐类考生排起长队有序入场。羽绒服、帽子、N95口罩、折叠马扎、画板、颜料箱……因为早晨温度较低,很多考生全副武装上阵,有的甚至抱着暖宝宝,边排队边翻看备考资料,进入考点前一刻才把暖宝宝交给家长。

“太不容易了,熬了六个月,终于考试了。”“学了两年半,能不能行就看这一哆嗦啦。”考生们冒着寒冷排队入场,旁边送考家长们同样在坚持。美术考生家长李女士告诉记者,这半年孩子一直在美术培训机构集训,学费加生活费、材料费加起来至少花了8万元。“光学费就5万元,再加上每月几千元的生活费,差不多得有3万元,更别提颜料费了。”她告诉记者,之前女儿两周回家一次,后期变成了一月回家一次,就是为了挤出更多时间备战。“昨天我去接她回来,看她模样都心疼。原来那么要好,现在衣服和鞋子脏得都看不出原来颜色了,上面全是颜料点子。孩子是为了统考拼了,穿衣打扮全部都顾不上了。”

现场家长告诉记者,对在校外专业机构进行培训的美术生而言,5万元的学费只算是平均水平。“现在校考学校越来越少,大部分孩子还是通过统考成绩考大学,所以统考显得特别重要。”家长臧先生说,随着组织校考高校的减少,统考成绩的重要性显现,考生和家长对统考也更加重视。

出考场立即转战文化课

按照省招考院安排,美术类、文学编导类、书法类、音乐类笔试科目11日进行考试。从15日开始至22日,播音主持类、舞蹈类、戏剧影视表演类、服装表演类考生将迎来统考面试,航空服务艺术类、音乐类则将进行现场录制。

值得一提的是,从2023年开始,影视戏剧表演类、服装表演类和航空服务艺术类首次纳入省级统考,至此山东省11个艺术类专业类别中,9个纳入统考,山东艺考正式进入“大统考时代”。不同于2022年山东省统考,2023年的山东省统考,除笔试科目在考生学籍所在地参加考试外,其他的面试和现场录制

全部在济南的5所高校进行。

“今天考完统考,回家洗个澡睡一觉,明天就要返校开始文化课复习了,听老师说再回来就是三周后了。两个月没上文化课了,得尽快把落下的进度赶上去。”11日晚,结束考试走出考场的考生小朱看上去并不轻松,她告诉记者,因为后续不再参加校考,她的艺考备考之路到此已画上句点,从12日开始,她将开始文化课的备考冲刺,开启新一轮的“奋斗”。同一考点,上午结束笔试科目考试的音乐生小孙,一出考场直接奔向等候在门外的爸爸,父子俩拖着行李往火车站赶。“现在疫情形势多变,先让孩子提前去济南等着,适应适应那边的环境。”孙爸爸说,作为艺术统考的另外一个重要环节,小孙将在18日参加在山东师范大学进行的音乐类现场录制考试。

美术考生劲增5000多人

从山东省艺术类统考报名情况来看,2023年统考多个专业人数创“新高”,较上年有较大幅度增加。其中,美术类考生为63697人,较上年增加5806人;书法类考生6886人,比2022年增加591人;音乐类考生为12926人,比2022年增加848人;舞蹈类考生13027人,较上年增加1732人。而文学编导类和播音主持类考生则较上年有所减少,其中文学编导类锐减1887人,减少了近两成的学生;播音主持类减少了487人。

“文学编导类、播音主持类考生的文化课录取控制分数线是普通类一段线,也就是说,跟普通类考生相比,文学编导类考生、播音主持类考生在文化课成绩上没有任何‘优惠’,既要拼文化课又要拼专业课,很多考生觉得不划算,就不再选择这两类专业了。”有业内人士告诉记者,这两年,文学编导类、播音主持类考生人数一直呈现下滑趋势。

美术考题“似曾相识”

“难度还可以吧,玩具汽车我们刚画过,就是颜色不一样。”“题目基本都练过,但感觉也不简单,毛绒玩具我没处理好。”11日下午5时40分,青岛艺术学校考点,完成考试的美术生走出考场主

动跟等候在外的家长和老师分享考试感受。“色彩给的素材太多了,时间太紧了。”一名美术生告诉记者,素描、速写和色彩考题中出现的物品和素材,他之前都接触过,但画起来仍然感觉不轻松。

“山东省2023年美术类统考试题整体难度与往年持平,难易适中。”青岛六中美术教研组副组长陈嵩告诉记者,2023年美术统考试题延续了往年的命题思路,题目难度与前几年差别不大。“素描延续了2021年、2022年的考查方向,与2021年的考题较为接近。2023年素描的主要素材之一仍然是手部石膏模型,主要素材之二是打开的肖像画册,两年的主要素材高度类似。”他介绍,素描试题中给出的实物素材都是平时学生练习过的常见素材。

“两大主要素材之一的手部石膏模型,注重考查学生造型能力,反映学生的基本功;主要素材之二的人物肖像,则涉及到人体肌肉骨骼等知识,考查学生对人物头像素描的理解。”陈嵩透露,因为这几年统考素描试题变化不大,考生对考查素材和考查方向相对熟悉,考前学校也有针对性练习,所以素描难度不大。

2023年速写试题给出的人物素材图片为跳芭蕾舞的女青年和拄拐杖的老年男性剪影。在陈嵩看来,速写试题变化较小,难度略有降低。“2021年速写在两个人物的基础上,要求有人物组合关系,同时其中一个人物的道具较为复杂,2022年速写则对人物的站立重心有明确要求。2023年速写的两个人物延续了前几年的出题模式,一个运动类,一个为常规类,道具相对简单,对人物关系也没有提出组合、联系的要求。”陈嵩介绍,其中运动类人物主要考查考生对人物动态、比例、肌肉、骨骼以及体块的理解,常规类人物则要注意题干中“不能变换或增添、减少试题内容”的要求,例如老人的拐杖就不能遗漏。

色彩部分的考试素材有背包、毛绒玩具、玻璃花瓶、围巾、玩具汽车、草莓、柠檬和绿灰色衬布。“这些都是常见的生活类素材,没有特别偏门的素材出现,所以难度还可以。与往年相较,2023年美术统考色彩注重学生对色调的整体把握。”陈嵩介绍,素材中的背包、玻璃花瓶、灰绿色衬布均为绿色元素,考查学生对同类色的区分和画面变化的把控能力。同时考虑到物体比较多,还考查考生对主要素材深入刻画能力。

热播剧“零差评节目”入考题

与美术类考生考题“似曾相识”一样,书法类和文学编导类考生也有同样的感受。“上午的文学艺术常识,选择题和填空题好多我都拿不准,感觉有些题有点偏,但名词解释、简答、论述之前都见过,多少有点印象。”在青岛五十八中考点,考生小孙说,跟之前他们训练过的一样,热播剧《人世间》和央视热门节目《中国诗词大会》《国家宝藏》果然都进入了试题。下午的影视评论和创作中电影评论写作则是从《黄土地》《我们诞生在中国》和《十二怒汉》中三选一写评论。“感觉评论题挺常规的,都在之前省招考院考试大纲中的电影。”

“上午的临摹还挺简单的,下午的创作楷书那个题还可以,虽然这首诗没见过,但字都练到过,就是‘创作二’,有两三个字我不知道繁体怎么写,不过考完跟同学讨论了一下,我应该是都写对了。”下午4时走出考场的一名书法考生告诉记者,2023年书法类统考题目比较常规,基本与前几年保持稳定。

观海新闻/青岛晚报 记者 王晓雨

美德健康生活方式 公益广告



节俭绿色

俭以养德 简约适度 低碳生活