



以多元形式记录青岛艺术现在时,从多个角度表现“艺术城市”的主题。日前,“艺人匠心”青岛当代艺文生态纪事综合展在徐州路出版艺术馆举办,同期相关艺术家代表一起探讨了“艺术与城市”的话题,交流青岛当下艺术发展状态,探讨艺术如何赋能城市发展。

此次展览与研讨是“艺人匠心”青岛当代艺文生态纪事项目重要组成部分,该项目由青岛日报报业集团主办,青岛晚报承办,系2022青岛市文艺精品扶持项目。



展览展出多门类青岛艺术创作“进行时”。

1 多维度呈现 艺术城市“现在时”

“艺人匠心”青岛当代艺文生态纪事发起的初衷是真实记录当下青岛艺文生态圈发展,活动设置报刊专题刊发、新媒体短片播放、展览、论坛等板块内容,全视角呈现青岛的艺文发展,为青岛的城市艺术发展留下独特的地方艺术文献,并由此反映出青岛独特的地域特色、文化底蕴和文脉传承。同时探索数字化时代艺术对于城市发展的新动能,为艺术赋能城市发展提供有效研讨范本。

“艺人匠心”项目启动之后,在两年的时间里,打破固有艺术界限,对话50余位活跃在不同艺术领域的艺术创造者,他们既有传统艺术传承的创新者,也有跨界艺术的探索者;他们或是土生土长的青岛人,或是现居青岛。他们有的是独立艺术家,有的是进行艺术创作的高校老师、岛城文化场馆工作人员、专业院团演职员、街头艺人、艺术机构以及文化公司创办者……他们共同的特点是正在青岛进行艺术创作和传播。“艺人匠心”项目强调“在青岛”和“现在时”,展示当下青岛大文艺范畴内的创作创新,让更多人通过艺术感受艺术城市的魅力。

“艺人匠心”项目最大的意义在于打破了探讨生态的一惯性。青岛文史学者李明评价,之前讨论的艺术生态大部分集中在一直被聚光灯照耀的艺术精英身上,而生态特别需要不同年龄段、不同职业、不同趣味的人集合成的一个集体,这个集体中,由于每个人自身的创造力、价值取向不同,以及他们在城市文化和创造力之间所发生的关系不同,呈现不同的现象和作品,“这是最有趣的。”李明强调艺术的引领性和向往性,决定了艺术是具有光亮的,艺术同时也应该是社会所有人能找到慰藉温暖和信心的,不同的艺术创造者可以照顾到社会更多层面的人,“我们讨论艺术生态,讨论每个人从事具有技能型的创作,都不要忘了找到自己的途径,以及贡献社会价值。”

「艺人匠心」展示艺术城市现在时

聚焦岛城艺文生态圈 艺术家「破圈儿」研讨创作创新



“艺人匠心”青岛当代艺文生态纪事综合展及研讨会,目前在出版艺术馆举办。

2 “破圈儿”展示 研讨艺术创作创新

水彩画、油画、水墨画、综合材料绘画,还有雕塑、陶瓷以及影像艺术、装置艺术等。“艺人匠心”青岛当代艺文生态纪事综合展作为项目的重要活动,把代表艺术家的不同门类作品集合,展出了叶明、王清华、于瑶、杨克、姜平林、袁琳、刘蜀青、李鑫、燕丕杰、于新、修一、李同舟、张珂、崔琳琳等创作的新作或代表作。同时展示项目涉及所有艺术家访谈的报刊资料原件、视频纪录片合辑,还专门制作了艺术家及作品的影像视频在现场播放,让观众在多样化的展览中了解青岛艺术创作的现在时。

“带着孩子观展等于上了一门综合的艺术课。”前来参观的王女士表示很乐于观赏这样的展览,同时也“认识”了很多青岛艺术家。参与展览论坛的水彩画家袁琳对于“破圈儿”非常感兴趣,她认为不断更新思维,拓宽视界,“对艺术创造者来说很重要”。

研讨会正式开启之前,岛城舞者宁萌以一段即兴当代舞,开启了这一场“破圈儿”相聚。打击乐演奏者赵磊也用一段灵感来源于“五音”的手碟表演,阐述了他用西方乐器表达东方文化的创作思路。

研讨会上,艺术家们也各自表达了对于艺术创作和艺术城市的思考。观念摄影艺术家叶明认为:“艺术家要活在今天的当下,要有独立的表达,要对今天的生活和未来的理想有判断和展望。”艺术家的终极思考是“你在”,“你对人类文明是否有一点能力表达,让文明有点进步。”画家王清华强调:“艺术的探索没有预设。无论哪种艺术

形态和形式,都是对世界的探索和思考,这是艺术家在世间留下的痕迹。”书画家姜平林坚持“用点画线条表达自己”,创作要先立主题,“对人生的看法都在书画的线条里”。90后影像艺术家崔琳琳致力于在青岛探索“海洋文化”的影像表达,并且带着学生一起做青年艺术导演和各门类艺术家的跨界合作,期待家乡的艺术氛围更先锋更年轻。85后的雕塑家张珂目前在关注艺术观众群体,他提出年轻人和老年人目前是最活跃的艺术粉丝。工美大师杨克在陶瓷创作里寻找合适的青岛元素,制造推广具有青岛特色的衍生品。画家李鑫认为:“不管从事哪种艺术创作,大家都生活在青岛这个城市。都是怀着对青岛这个城市的认可。”在高校工作的李鑫,一直也鼓励来自全国各地的学生走出校园,认识青岛。“今天把各种艺术形态聚在一起,大家畅所欲言,可以让艺术生态更健康、更好的发展。”

独立策展人林竹在总结发言中表示,综合每个个案所呈现的就是艺文生态。所有艺术门类都一样,都在强调精神建构;每个艺术家都在构建自己的精神,在寻求自我创作力的突破,这种突破会推动整个城市的艺术发展。

“艺人匠心”期待能够记录更多青岛艺术个案的创作发展,从而通过不同艺术家个体对于城市艺术的推动与反思,引发更大范围内对于促进艺术创新创造、推动艺术与产业结合的社会思考,助力青岛建设艺术城市。



宁萌以一段当代舞为研讨会开场。



扫码观看
相关视频报道。



《青岛晚报》刊发的系列报道在展览中亮相。



参展艺术家现场探讨展览作品。



项目涉及艺术家及作品的影像视频在现场播放。