

想让语文不难学 小学先要分段培养

青岛为明学校李凤君老师分享小学语文学习小妙招



“现在的语文越来越难学,尤其是小学阶段,语文比数学难得多”“我孩子很爱读书,也读了很多,但成绩没提高多少”……面对学生家长的抱怨,北京大学语文教育研究所所长、教育部统编语文教材总主编温儒敏曾表示“语文高考最后要实现让15%的人做不完!”毕竟,高考是选拔人才的考试,就是要拉开差距,语文考试的难度和阅读量自然不会越来越容易。面对越来越难的语文,学生和老师怎么做才能让学习不再难呢?青岛为明学校小学部教科研副主任李凤君认为,想学好语文,小学阶段就要打好基础,做好1-6年级“分段式”培养,否则读再多的书效果也不明显。

第一学段(1-2年级) 快识字、早阅读、写好字

李凤君带领团队坚持十余年潜心研究“小学语文原点教学”,运用到教学中已经实现了良好预期目标。从教32年的她认为,语文原点教学,就是洗尽铅华、还原本真的语文教学,就是打牢基础、提高学生核心素养。“小学语文原点教学规定了每个学段的重点教学目标。首先,第一学段(1-2年级)要培养孩子快识字、早阅读、写好字。主要以提高学生识(写)字、阅读为重点,在阅读中识字,在练笔时注重句式练习。”

“教材里的内容无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练成阅读和写作的熟练技能。”李凤君表示,在课堂上,老师会采取“1+X”的课堂教学模式,其中,“1”是指教材中文章,教方法,“X”是指教材或主题从书中的文章,用方法学。“比如,部编教材一年级上册第四单元《四季》一课,在教学时确定的语文要素是认识叠词,积累叠词。学完课文后,拓展从书中《山青青》引导学生阅读,边读边找出文中出现

的叠词,进一步认识叠词,拓展积累叠词。”

“低年级家长要培养孩子的识字兴趣,提高识字量,可以引导孩子建立识字粘贴本。收集生活中不认识的字成册,达到快速掌握。”李凤君表示,从孩子幼儿时起,家长就要陪孩子每天坚持读至少半个小时绘本,不仅读还要交流各自观点。

第二学段(3-4年级) 爱阅读、广积累、乐表达

进入小学第二学段(3-4年级),要培养孩子爱阅读、广积累、乐表达的目标。主要以阅读积累、片段练笔为重点,在阅读中积累优美句段,在练笔时注重运用积累的优秀句段进行片段练笔。

“人教版四年级上册第一单元第一课《观潮》,老师在教学时确定的语文要素是,边读边想象画面的阅读方法。学课文时,学生通过阅读文本,认知、感悟这一阅读方法;在群文阅读课中,引导学生运用‘边读边想象画面’的阅读方法阅读教材中的《雅鲁藏布大峡谷》,以及语文主题学习从书中的《翠湖心影》《黄山云海》

《密西西比河的风光》三篇文章,阅读时进一步练习、巩固这一阅读方法。”李凤君表示,这样的教学,做到了用教材教方法,用丛书练方法,变过去的“教过”为现在的“教会”。

“孩子处在这个年龄段的家长可以用‘阅读积累本’辅助学生将读书卡与读书笔记进行整合。也可以将识字与说话整合,设置识说练习本。或是将诵读与练笔结合,设置诵写本。为加大学生的阅读数量,培养阅读的兴趣,家长可以大胆尝试取消读书笔记,让孩子边读边在书上做批注的阅读方式。”李凤君表示这样做,激发了学生阅读的兴趣,扩大了学生的阅读量,学生非常喜欢。

第三学段(5-6年级) 读好书、习方法、会表达

升入第三学段(5-6年级),要培养孩子读好书(整本书)、习方法、会表达。主要以阅读整本书、习作为重点。从阅读中习得习作的方法,在练笔时注重组段成篇的表达方法。

李凤君告诉记者,人教版六年级上册第一单元《草虫的村落》+主题学习实验从书中《昆虫》《昆虫的世界》两篇文章的教学,这三篇文章按语文要素主题进行整合。它们共同的语文要素是:展开联想和想象,表达自己独特的感受。教学时,通过学习《草虫的村落》,老师引导学生抓关键语句体会、感悟作者是如何通过展开联想和想象表达自己独特感受的。学完《草虫的村落》,再补充拓展阅读《昆虫》《昆虫的世界》这两篇文章,运用在《草虫的村落》一课学习的阅读方法进行阅读学习。这样教学,不仅加大了阅读的量,更体现了教方法与用方法学。李凤君表示,老师在教学时会围绕一个读写训练点,让学生发现可以借鉴的写法,迁移练习,拓展阅读。

“不同学段的孩子,家长应该多层次、多角度、多把尺子衡量,以评价激发孩子兴趣,促进孩子能力与素养的形成。”李凤君表示,针对高年级学生,家长要适当“示弱”,当孩子遇到不会的问题让他查阅字典自主解决,锻炼孩子的自学能力。观海新闻/青岛晚报 记者 于娜

青岛立新小学:跨学科“合课程”点亮学生多元成长路

11月18日上午,市北区第二届学术节区级展示暨青岛市优秀教学成果推广会在青岛立新小学举行。活动采用“线下+线上”相结合的方式,面向全区各中小学分管校长、骨干教师们进行会议直播。

前期,青岛立新小学研究团队开展的《合课程:指向核心素养的小学跨学科学本课程十年实践探索》荣获了青岛市市级教学成果特等奖。会上,青岛立新小学校长郭圣涛详细介绍了“合课程”历经十年的实践探索之路。“学校在跨学科主题课程的实施过程中,将学习内容进行综合,实现学习方式多元化,创新学习新模式和教研新模式,实现了‘四个跨越’,学校的课堂

教学向四面八方打开,课程内容向外辐射延展。”郭圣涛介绍,跨学科学本主题课程建设过程凸显四大转变:学习内容从“单一学科”向“跨学科”转变,教师角色从“课程执行者”向“课程创造者”转变,学生学习从“被动牵引”向“主动探究”转变,评价导向从“注重知识技能”向“关注核心素养”转变。据悉,该成果聚焦学生核心素养培育,结合学校多年跨学科主题学习实践经验,打破学科界限,以“整合”的方式,把课程、师生、学习时空、学习技术等核心元素有效地统合起来,构建跨学科学本主题课程并不断升级完善,取得丰硕成果。观海新闻/青岛晚报 记者 于娜

青岛第21中学:扬清正廉明之风

青岛21中扎实推进“清廉校园”创建工作,以“构建清明政风、塑造清正教风、培育清新学风、营造清净校风”为目标,以“优化教育教学管理、加强师德师风建设、提升服务保障质效”为主线。在推进清廉学校建设工作中,针对重要岗位人员制定廉政风险清单,签订党风廉政建设责任书,坚持照单用权、依单做事;深入开展警示教育,通过宣讲解读等方式认真组织全体教师集中学习

青岛第42中学:“花式营养”早餐

包混沌、熬粥、做馅饼、炒蛋炒饭、手擀各式面点……清晨,青岛第42中学的食堂里飘来阵阵饭香味,学校餐厅工作人员早起烹饪早餐,赶在六点半前,把新鲜美味、营养丰富的美食摆放在学生面前,确保在家没吃早饭的学生一人一个鸡蛋、饱享热腾腾可口的饭菜,为一天的学习蓄能。

办一所“有态度、有温度、有深度、有情怀”的家门口好学校,促进每一位学生全面健康成

办人民满意教育

并贯彻落实;把清廉教育渗透到思政课程与德育活动中,定期通过国旗下演讲、主题班会、法治教育和社会实践活动,将清廉理念浸润师生心中,实现廉洁教育常态化、实效化。学校着力强化师德师风建设,坚持落实立德树人根本任务,培育师生“以清为美、以廉为荣”的价值观,推动形成崇清尚廉的校园风气,全力推进清廉学校建设,努力办好人民满意教育。观海新闻/青岛晚报 记者 于娜

为学生健康成长蓄能

长,是青岛42中的使命和追求。学校重视学生的身心健康,认为早餐对保障人体健康维持体能提高学习和工作效率至关重要。本学期,学校在了解到很多学生家长因忙于工作无暇做早餐、学生经常在路边摊解决早餐问题,卫生、营养都得不到保障,针对这种现象,学校克服种种困难,迅速行动,从解决家长实际问题出发,全员清晨上岗准备早饭,为学生成长助力。观海新闻/青岛晚报 记者 于娜



青岛理工大学: 以赛育人 助力学子“双创”

第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛“高校主赛道师生共创组”银奖、德国红点奖、“中国好创意暨全国数字艺术设计大赛”国赛金奖……日前,在青岛理工大学艺术与设计学院文化展厅内,一场学科竞赛成果展彰显了艺术与设计学院以赛育人的积极探索与有益成效。该院院长孙波表示,学院精心调制了“标准餐+贴心餐+特色餐”的全方位、多角度、高覆盖的学科竞赛“三餐”模式,以赛促学、以赛促教、以赛促创,汇聚源源不断的创新动能,全面提升人才培养质量。

“标准餐”点燃育人育才新引擎。在艺术与设计学院的“开学第一课”,各类竞赛项目被搬上课堂,校内外名师走上讲台,既有竞赛技能知识的普及,更有沉浸式的互动体验。“从年轻人的视角去表达和展示‘双创’文化,更有利于让竞赛精神破圈推广。”活动组织人、艺术与设计学院党委副书记徐佐君说。据介绍,艺术与设计学院针对不同年级学生的特点和发展需求,确保学生每年至少参与一次科技创新活动,引导学生在各类学科竞赛中培育专业学习兴趣和创新意识,提高实践与创新能力。

“贴心餐”打造课程教学新样态。在艺术与设计学院,“脑洞最大的老师”李泉涛的专业课是学子们“竞逐”的热门课。从二十多年来,她探索实施“课创结合、课赛结合”的课程教学模式,将课程学习与参加学科竞赛相结合,构建从理论学习、实践操作、科研训练到学科竞赛的全链条创新创业人才培养模式。

“特色餐”增添创新创业新营养。“艺智协会”作为艺术与设计学院创新创业社团,在每个班级设立一名学科竞赛专员,作为班级科技创新骨干组建学科竞赛小组,形成学院一班级一个人三级学科竞赛网络体系。

“‘三餐’齐全,营养均衡。学科竞赛为大学生创新创业梦想打开了一扇窗,推动青年学子以‘青春梦’‘创新创业梦’托起伟大的‘中国梦’。”青岛理工大学创新创业学院院长李俊说。