



把琴声写进我的青春

青岛超银中学镇江路校区 初二4班 郭镇玮 指导老师 周欢欢

小时候，每当我看到钢琴家穿着燕尾服坐在钢琴前，手指快速弹奏，琴声犹如天籁之音，总是心驰神往。我的姑姑是一位钢琴老师，她带我走进了音乐的殿堂。随着练习的深入，我对曲子渐渐有了自己的理解与感悟。

上了初中，练琴的时间越来越少了，但是每当我陷入低谷，情绪难以排解时，总会想弹奏一曲。这次月考结束，我没有达到自己制订的目标，落寞的心情如乌云笼罩着我。我坐上钢琴凳，深吸一口气，任手指在琴键上轻快地跳跃，优美的琴声行云流水一般从指间溢出……渐渐地，我融入了琴声，当脚下的踏板一起一伏，升华了每个音符的灵魂，高潮时如同三峡之水的

“乘奔御风，不以疾也”。声音高低起伏间，我的心情也拨云见日，我仿佛置身于大自然，听见了鸟儿的鸣叫，闻到了花儿的芳香。一曲将要结束时，又好似行走在林荫小路，蜿蜒蜒，百转千回……

一曲弹罢，我抬起头环顾四周，一切都变得那么美好。我坐在钢琴前，内心感到无比的坚定、惬意。

悠扬的琴声伴随我走出了阴霾。练琴的道路是艰辛的，我曾在意志薄弱时想过放弃，但热爱可抵漫长岁月，在坚持中我渐渐地悟到了人生的真谛，获得了勇气和力量，我要把琴声写进我的青春，写进我的未来。

我爱青岛，我爱大海

青岛文正小学 五年级1班 孙榕江

提起青岛，人们首先想到的就是来青岛看海。的确，青岛的海水总是那样湛蓝，青岛的海滩总是那么宽广。青岛的海，无论冬夏，都令人着迷。

如果冬天来青岛看海，你一定会看到海边成群结队的海鸥，与波光粼粼的海水相映成趣。可爱的小精灵们有时会收起翅膀，扎入海水中，拨动着橙色的脚掌，就像一只只洁白的小船漂浮在海面上；还有一些海鸥翱翔于蔚蓝的天空，像一架架银白色的小飞机，时而高飞，时而低掠。海鸥一点儿也不怕游人，它们在人群中飞来飞去，啄食游人手中的食物，有时甚至落在游人的肩膀上……多么欢乐和谐的画面。

如果夏天来青岛看海，那你一定会更加流连忘返。因为夏天的青岛就是避暑胜地，海风吹走炎热，夏天的海边是孩子们永远玩不够的天堂。沙滩上搭起五颜六色的帐篷，一个挨着一个，给蓝色的大海增添了美丽的点缀。孩子们拿着铲子，提着水桶，在沙滩上建成一个个的沙堡，挖出一道道的沟渠。还有的孩子在海边与浪花嬉戏，一朵朵白色的浪花冲洗着孩子的脚丫，浪花溅在孩子的脸上，引得他们哈哈大笑……多么悦动欢乐的画面。

青岛是我的家乡，大海伴随我成长。我爱我的家乡，因为这里有大海的味道。



读《骆驼祥子》有感

青岛城阳第五中学 初二1班 陈相月

在我读过的所有书籍中，令我感触最深的人物，就是《骆驼祥子》中的主人公祥子。祥子是体面的，要强的，有梦想的，健壮的；他也是堕落的，自私的，不幸的；他可爱，可怜，可悲，令人喜爱，令人同情，也令人惋惜。

《骆驼祥子》中的祥子本是一个善良淳朴的少年，可是社会对他的摧残和压迫，以及身边那已经腐朽了的人心，迫使他放弃了梦想、尊严和热情，成为了一个没有感情的空壳，一具可悲的行尸走肉。

倘若祥子没有遇见虎妞，没有去刘四爷那里拉车，没有被孙侦探敲诈，是否就能在北平过上安逸的生活，成为一个独立、幸福的劳动者呢？显然不是。因为在这样的生活环境，将会诞生无数个虎妞、刘四爷和孙侦探。这也就意味着底层贫苦百姓想要靠自己的努力和奋斗找到出路，是近乎不可能的。

祥子是旧社会贫困百姓的缩影，是时代的牺

牲者。而作者老舍用祥子这一极富悲剧色彩的人物，阐述了旧社会百姓的无助与绝望，同时这也是对旧社会的有力批判。

故事中的小福子是一个对祥子有重要影响意义的人物，小福子善良美丽，却身世悲惨。如此令人同情的小福子，让祥子再次找到努力活下去的意义。当祥子再度去找小福子时，小福子却不堪屈辱自杀了，这使祥子生活中的最后一丝光亮消亡了，他成为了自己从前所痛恨、鄙夷的社会垃圾。

堕落后的祥子，没有了道德底线的束缚，似乎显得轻松了。但实际上，这时的祥子所剩下的只有活下去的单纯欲望和被生活摧残得血肉模糊的躯体，他如提线木偶般被求生本能支配，只消一眼便望得到头的生活，便是他的归宿。

祥子的一生饱含悲剧色彩，是无数旧社会劳动人民的真实写照。《骆驼祥子》的名著魅力引人入胜。

《柠檬蝶》读后感

青岛市第二实验小学 五年级6班 张颢天 指导老师 隋愿

一只蝴蝶会为花朵拼命吗？

我特别喜欢曹文轩的作品《柠檬蝶》，这本书讲述了一只蝴蝶为了寻找一片花田，翻过大山大长河，却发现花田已被淹没。最后，这只柠檬蝶选择让魂魄散在水中，和心中的那片花田融为一体。

如果一个人付出了诸多努力，最后换来的却是一场空，那人会怎么样？有些人也会有柠檬蝶这样的经历，努力后毫无收获。也许有人会放弃，也许有人会坚持，而柠檬蝶如此渺小，却有坚韧、执着、无畏的品格，实在令人敬佩。

追溯我们的历史，那些伟人又何尝不是这样不停地追逐理想呢？岳飞精忠报国，奋勇

抗金；文天祥为了重新匡扶社稷，不停奔波；于谦想让明朝恢复国运，拼死守住京师……读着这些故事，这些高大的形象跃然纸上，鞭策着我不断进取。

记得我四年级时在球场上被教练赋予了中场的重任，可我并不擅长传球，只是跑位灵活而已，但为了不辜负大家，我坚持锻炼传球技巧。

练传球很枯燥，中途我也想过放弃，让别人来，但因为柠檬蝶对我的激励，我最终成功坚持到底。

柠檬蝶，就像甘霖，慢慢让追寻梦想的勇气渗透我的心灵。无论道路多么艰难，我也要像柠檬蝶一样，永不放弃追寻梦中的花田。



你是我最难忘的人

崂山区第三中学 初一4班 曲若菡

秋雨绵绵，桂花零落成泥，甜蜜的香气似乎还弥漫在每个角落，我沉浸其中，不禁想起了带着桂花香的和蔼笑容。那笑容的主人，让我难忘，她就是外婆。

小时候，房屋前长着一株桂花树，那是外婆亲手栽下的。光阴荏苒，桂花香愈发浓郁，沁人心脾，如同外婆柔和的目光，让我感到幸福。在那漫天飘香的日子里，我沉浸在外婆的爱中，无比幸福。

“卖桂花糕啦……”店铺的叫卖声打断了我的回忆。桂花糕，久违又熟悉，买上一些，看那赤金色的花，星星点点洒在乳白色的糕点上，我又陷入回忆。小时候，令我欣喜的莫过于吃桂花糕，连同外婆摇树的喜悦，深深印刻在我的脑海里。“摇桂花，摇桂花，摇出一堆胖娃娃……”每当外婆摇动桂花树，就会飘落无数金黄的小花，像大雪纷纷扬扬，不一会儿就铺满地。

外婆忙着捡拾那些小花，我蹲在旁边跟着外婆捡。我是一朵一朵地挑，还会眯起眼睛观察。外婆总会看看我，慈爱地笑。当我们满载而归，外婆会先将花瓣放入清水中冲洗，然后煎炒，再裹入面团揉搓。忙碌了许久，放在小盘里的桂花糕令我垂涎欲滴。我会趁着外婆不注意，捏起一块放进嘴里，顿时满口香甜，外婆总会笑着刮一下我的鼻子说：“小馋猫！”

尝了一口手中的桂花糕，跟小时候吃的味道不一样。我难忘外婆亲手做的桂花糕，难忘墨绿叶子间一簇簇的小黄花，难忘桂花树旁佝偻着的身影，难忘那双长满皱纹的手，难忘在我内心深处的外婆。

我身边的“淘气包”

青岛崂山区第二实验小学 五年级6班 盛紫涵

说起身边的淘气包，那可真不少。但要说最淘气的，还要属我的表妹。她叫晚晚，今年才4岁。

晚晚长得非常可爱，无论是谁见到她，都会被她萌化的。她的皮肤非常白，如同牛奶一般。她的头发并不是乌黑的，而是黑中带有一点金色。她玲珑小巧的鼻子下面，还有一张樱桃小嘴，别提多可爱了。但最具代表性的还是那双黑珍珠似的大眼睛，每看到一个人就眨眨眼睛，好似在和他们打招呼，就像一个懂礼貌的芭比娃娃。

别看她长得那么可爱，闹起来还真是没完没了。有一次，姨妈带着“小淘气包”来我们家玩，这可不得了！我赶紧把玩具和零食都藏了起来。我先和“小淘气包”玩了一会儿，又赶紧写起了作业。突然我听到“咔嚓”一声，我扭头看去，不好！机器人的头被她拧掉了！又“嘶啦”一声，小兔子毛绒玩偶竟然被撕裂了！这时，她又开始翻箱倒柜，把我所有的零食都翻了出来，不管能不能吃完，挨个打开，吃一口这个，又吃一口那个，根本停不下来。我又气又想笑，心想：这个小家伙儿还挺可爱的呢。

晚晚还有一点任性。有一次妈妈带着我和她一起去逛超市。来到零食区，我们两个一拥而上。她用尽全身力气，艰难地搬着十几袋糖果，往购物车上运。妈妈看到赶紧制止，语重心长地说：“晚晚，小孩子吃那么多糖会长蛀牙哦！”说着就把东西全部放了回去。这时，晚晚可不乐意了，红着眼圈大喊：“不嘛不嘛，我就想吃。”

说着还在地上打起滚来。经过商讨，最终只买一袋糖果，但可以喝一杯果汁外加一块蛋糕。晚晚这才满意地站了起来。

这就是晚晚，虽然她有一点淘气也有一点任性，但她仍然是我最亲爱的人，是我的小公主。

