

# 品经典之韵 扬国学之风

## 与国学同行

青岛西海岸新区凤凰岛初级中学 801班 于涛

中华民族历史悠久,底蕴深厚,祖先为我们留下了精美的文化宝库。而国学如同宝库中一颗璀璨的宝石,闪耀着无与伦比的光芒。

阅读国学,能让我们胸襟开阔,开启智慧,优化人格。暑假期间,我已大踏步进入了国学的殿堂,准备打开一扇扇虚掩的大门,与国学同行,与先贤为友。

国学就像是我们最真诚的朋友,可以在我难过时送来安慰,在我开心时更为抒怀。遇到问题时,是它指点我“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”;面对挫折时,是它鼓励我“勿自暴,勿自弃,圣与贤,可驯致”。

国学又像是一位知识渊博的老师,为我们播种力量和理想,引导我“见不贤而内自省也”。吃团圆饭时,表弟和表哥因一个鸡腿争执不休,我想到了“融四岁,能让梨”“尊敬兄长,谦恭敬让”的良好品德应从小培养;我看

到舅妈三番五次呼唤表姐,沉迷于游戏的表姐却置若罔闻,想到了“父母呼,应勿缓,父母命,行勿懒”,将“尊敬父母,孝敬父母”记心中。学习时,看到有的同学糊弄了事,我想到了“温故而知新,可以为师矣”“学而不思则罔,思而不学则殆”“学而时习之,不亦乐乎”……

国学又如同我们的父母,有时如严厉的父亲,时刻告诫着我,有时如宽厚的母亲,让我懂得仁爱。当我与朋友约会迟到时,它教会我“与朋友交,言而有信”;当我无法原谅别人时,它教会我“人非圣贤,孰能无过?过而能改,善莫大焉”;当我偶尔想随手丢弃一片纸花时,它教会我“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”……

国学经典如阵阵沁人的花香,香气飘到你我他的心中,陶冶情操,修心养性。我愿与国学同行,与国学为友!

## 我看越王勾践的“平庸”

——读《史记·越王勾践世家第十一》有感

青岛大学附属中学 初二21班 李增泽 指导老师 王婷

勾践为什么能终灭强吴,成就“北观兵中国,以尊周室”的霸业?似乎大多人都认为是因为勾践拥有卧薪尝胆的决心,有常人难以做到的忍耐,有“十年生聚,十年教训”的努力与积累。不可否认,这些都是勾践成就伟业的原因。但我认为勾践能成功,还因为他的“平庸”。

最初,越国处于有利地位,勾践想先发制人,他不顾范蠡劝告,最终把越国逼到了生死存亡的边缘。可以说是勾践的平庸导致了这次失败。这算是勾践成为一位成熟的君主而付出的代价吧,也许从这件事上勾践明白了从谏如流的必要。于是我们看到,在后来几十年的艰苦岁月里,他对谋臣提出的意见大都认真倾听、仔细分析、积极采纳。

我认为吴王夫差也许比勾践更有能力,这让他认为自己可以掌控一切,听不进那些逆耳忠言。相较而言,勾践拥有君主最重要的品质:包容的气度和忍耐的决心。

当一个人没有其他的才能且被逼到绝境时,他能做的也许只有沉心积累和踏实努力了,但往往这时的积累才是日后取得成功的关键。勾践在吴国为仆后回国,身负国耻却又明白自己现在没有能力兴兵讨吴,他选择忍耐和积累,成就了日后越王伐吴这样的绝地反击。

在勾践打败吴国之后,他并没有穷兵黩武,而是“以兵北渡淮,与齐、晋诸侯会于徐州,致贡于周”。周元王使人赐勾践胙,命为伯。勾践已去,渡淮南,以淮上地与楚,归吴所侵宋地于宋,与鲁泗东方百里”。这对勾践来说应该是一种自然的选择,但在我看来,这也是一种智慧的选择,正是这样的选择让越国的强盛得以延续。

对于勾践,我更多的是欣赏,虽然勾践也许没有什么过人的才能,但作为一个君主,它的包容和忍耐,确实让我佩服。认识到自己的平庸,有所为有所不为,从谏如流,善于忍耐与积累,平庸就变成伟大。

## 诵国学经典,承传统美德

青岛博文小学 六年级3班 李俊霖

中华文化,源远流长,先辈们给我们留下了很多闪烁着人性光辉和深远智慧的经典篇章,这成为了我们的精神宝藏,更需要我们去实践、去传承。

现在回想,我最早接触国学是在幼儿园的时候,爸爸妈妈教我诵读《三字经》《论语》里的名句:“人之初,性本善。性相近,习相远。”“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎”……那时我并不能完全理解其中的意思,随着年龄的增长和知识的累积,“书读百遍,其义自见”,我渐渐明白作者想要表达的意思了。现在我已经六年级了,对唐诗宋词和经典文学都有了更深刻的理解。

读国学经典,丰富了我的知识。经典中蕴含了大量的“言外之意”,逐词逐句学习,突然某一天我似乎就进入了诗词中的情境,体会到国学的博大精深。“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之。”“君

子敬而无失,与人恭而有礼,四海之内皆兄弟也”……这些教会我如何谦虚做人,我在不断检讨中完善自我。“学而不思则罔,思而不学则殆”则是诠释了学与思的关系,在思考中学习,在总结中进步,这不正是行之有效的学习方法吗?

读国学经典,让我懂得了人情冷暖,也懂得了家国情怀。2020年,新冠肺炎疫情暴发。无畏前行的医务工作者和默默付出的志愿者,汇聚大爱,守护平安。而不久前四川泸定发生地震,解放军叔叔和很多好心人都参与了救援,让我明白了什么是万众一心、众志成城。我情不自禁想到了《诗经》中的“山川异域,风月同天。岂曰无衣,与子同裳”。

国学经典是经过时间的洗礼而沉淀下来的精华,给了我向上、向前的力量,我要做一个“腹有诗书气自华”的好少年。

## 国学给予我们向前的力量

青岛五十三中小学部 六年级2班 范亦轩

我和国学结缘,来自妈妈潜移默化的教导。小时候,我们常比赛背诗词,我每次都为能战胜妈妈而洋洋自得。渐渐地,每天读一篇诗词,已成了一种享受,那些优美的文字给我信念和力量。

学习国学是一个慢慢积累的过程。我和几位好朋友成立了学国学打卡小组,每天读一篇,比赛谁坚持的时间更长,读得更好。我们已经坚持打卡三年了。学习《论语》时,我懂得了“三人行必有我师焉”,人应该谦虚,听取他人的意见;学习《道德经》时,我了解到“知人者智,自知者明,胜人者有力,自胜者强”,最大的智慧莫过于懂得自己,战胜自己。

国学是浓缩的精华,《古文观止》曰:“夏,会于葵丘,寻盟,且修好,礼也。”译成白话文如同一篇短文,含义丰富。国学是生动美好的,陶渊明的《桃花源记》描写了捕鱼者的所见,让我们身临其境,心生向往。国学是暗藏深意的,文学家刘基的《卖柑者言》,是一篇政治寓言,看似一篇毫无意义的对白,但其实道出了当时官场的人心险恶、政治腐败。国学是有趣的,《立翁对韵》《三字经》读来朗朗上口,寓教于乐。

纵使时隔数千年,国学经典所传达的意志和美德,仍然不朽。它们是中国古代智慧的沉积,是我们的精神支柱。它们给予我们内心无穷的力量,支撑我们走到现在,也必将支撑我们走向未来。

### 【名师点评】

### 以史为鉴知兴替 以典为舟畅四海

文化自信是民族发展的不竭动力。中华优秀文化博大精深、源远流长。国学经典是中华文化的瑰宝和精髓,需要我们大力弘扬发展。

“学国学 诵经典 传美德 争做国学小名士”读书征文活动,对中小学生“悟经典大精义,做国学小名士”起了很好的推动促进作用,让每一个参与者都深入感受到中华传统文化的魅力,提升了人文素养,汲取了先贤的智慧和力量,获益匪浅,可谓善莫大焉。

此次刊发的四篇征文,小作者都结合自己的切身体验,写了在学习国学中的所思、所感、所行、所进,从不同角度体现出国学对他们的浸润与滋养、引领与启迪。内容充实,感受真切,文笔流畅,各有千秋。

于涛同学的《与国学同行》,善用比喻、排比,善于反思感悟,从生活中的细节入手,正反对比,写出传统经典对我们做人做事的参照意义,体会到国学的价值无可限量,感受到国学的馨香沁人心脾。更重要的是,他不但将国学记于心,更践于行,正可谓“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣”。

李增泽同学的《我看越王勾践的“平庸”》,不人云亦云,在读史中反思,有自己独到的发现和见解,闪烁着理性和智慧的光芒,尤其难能可贵。一般人赞赏越王勾践的“卧薪尝胆,胸怀大志”,他却敢“大唱反调”,认为勾践“平庸”,留下悬念,引读者看他如何自圆其说。随着他的条分缕析,读者逐渐被他说服,懂得他的欲扬先抑,也认可了他的看法不无道理,甚至是可圈可点,后生可畏!“读进去,跳出来”,这才是我们读历史、学国学的正确思路,这样才能真正参透国学精髓、吸收国学的精华,古为今用,学为我用!

李俊霖同学的《诵国学经典,承传统美德》、范亦轩同学的《国学给予我们向前的力量》都回顾了自己学习国学的经历,写出了自己在国学熏陶下不断成长的心路历程,让我们感受到国学确实是每一个中国人的精神营养和情怀寄托。特别是他们联想到了疫情中的奉献者和灾情中的救援者,及其身上闪烁的中华优秀文化基因的精神光芒,他们也联想到了当今时代变迁留给自己的重任,应该向上、向前而行。优秀国学是中国古代智慧的沉积,是我们的精神支柱,也是我们中华民族生生不息、多难兴邦、众志成城的精神内核!

以史为鉴知兴替,以典为舟畅四海。学国学经典,品文化精髓,传中华美德,育时代新人。

名师名片:林长英,原青岛实验初中高级语文教师,青岛市作协会员,出版散文诗词合集《一半烟火,一半清欢》。多家报刊作文点评指导教师。



观海新闻客户端

投稿邮箱 qdwbzkw@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看

本版主持人 张琰