

学国学诵经典传美德 看“小名士”文采飞扬

读《论语》有感

青岛西海岸新区太行山路小学 609班 王若伊 指导老师 韩芳

“学而时习之，不亦说乎？”“三人行，必有我师焉”……这些经典语句，长辈们常在我耳边吟诵，我曾经似懂非懂。如今，我自己读了《论语》才真正领悟到其中蕴含的深刻道理。

初读《论语》，它告诉我，要把学习当作快乐的事。“学而时习之，不亦说乎？”告诉我们学习复习是让人高兴的事情，而“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”指明了学习的最高境界是自己乐意去学，能得到最多的收获。我要以这样的心态来学习，不仅可以学到知识，更可以达到修身的目的。

再读《论语》，老师以此教导我们学习要有恰当的方法。“温故而知新，可以为师矣”告诉我们要多温习，不断提高理解力和领悟力；“学而不思则罔，思而不学

则殆”指明要学思并重；“知之为知之，不知为不知，是知也”告诉我们学习要谦虚，会就会，不会就不会；“三人行，必有我师焉”则告诉我们要学会取长补短。

三读《论语》，更让我受益的是领悟孝道的精髓。看了《论语》中的“孟武伯问孝”，我不禁开始反思自己。而孔子曾教导学生要“闻思行诸”，我决定尽量做到，比如在日常生活中多做一些力所能及的家务，分担父母的辛劳。

也许我达不到宋朝宰相赵普“半部《论语》治天下”的水平，但我学会了实用的学习方法、质朴的做人之道。学习《论语》的过程，犹如与先哲同行，聆听他们对历史、对人生的感悟。我将继续学习国学，让传统经典伴随我成长！

经典伴我成长

青岛长阳路小学 六年级2班 牛添毅

小时候，我就爱听古诗、读古诗。虽然彼时不懂其中的意思，但抑扬顿挫的韵律、优美动人的词句还是深深印入我的脑海。

随着慢慢长大，我在课堂上接触到更多国学经典。在这个世界里，名篇佳作浩如烟海、灿若星河，一走进去，就感觉心旷神怡，那些古老却不陈旧、遥远却不陌生的精美文字，有强大的魔法吸引着我。

诵读国学经典让人眼界宽广、心胸豁达。《将进酒》的洒脱不羁，《蜀道难》的奇险壮阔，《梦游天姥吟留别》的梦幻缥缈，《水调歌头·明月几时有》的旷达超脱……自由徜徉在源远流长的文化长河，我深深感受到国学的奇妙魅力

诵读国学经典可以涵养美德、陶冶情操。《三字经》《弟子规》《千字文》循循善诱，告诉我待人接物的规矩；《论语》《孟子》字字珠玑，让人领略到何为君子如玉；“己所不欲勿施于人”提醒我谨记推己及人；“谁言寸草心，报得三春晖”让我懂得了感恩……在阅读中，我仿若面对面聆听圣人先贤的谆谆教诲。

诵读国学经典，也让我更加热爱孕育出光辉灿烂文化的祖国！“天下兴亡，匹夫有责”的爱国担当，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私情怀，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民……字字读来，豪情激荡胸怀。

感谢国学经典，让美好相随，滋润心田，伴我成长！

喻世间的风雅颂，感受身边的赋比兴

青岛大学附属中学 初二19班 隋东宇

“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑……”清早一阵明朗的读书声叫醒了晨曦，阵阵鸟语消去早起的小小疲倦，《诗经》就这样走近我，把世间的风雅颂慢慢融进我的生活。

“嚶其鸣矣，求其友声。”这鸟鸣，如风铃碰撞般清脆动听。古人把鸟儿的一唱一和推及友谊，读来何等自然。或许，那是一个初春的早上，文人偶然听得自然最为澄净的声音，友人却不在身边分享，便提下“如切如磋，如琢如磨”，这场景再配上“投我以木桃，报之以琼瑶”的纯真友谊，如一盏清茶，回甘渐涌心中。原来，风雅颂就在我们的身边。

或许，鸟鸣只是诗经的一个意象，友谊也只是一段文字的主题，念其韵律，凝其精华，便能知其情，读出身边的小美好。无论是“北风其凉，雨雪其雱”的大肆渲染，还是“爰采芣苢？沝之乡矣”的自问自答，一种

种绵密的格律，一串串成珠的辞藻，诉说着苦难、亲情、友谊、爱情……往事会成为过客，但诗经永远是现实主义文学思想的播种人、最真实的杂曲家，它以现实成就了古人的梦想，洒下风雅颂的缤纷与赋比兴的华丽。

唐诗宋词，抒情是第一位的。诗经追得上诗词的真挚抒情，几短文字，几短人生，几短长叹，几短繁华或破败，几短茫茫未定的现实。幸福也好，遗憾也罢，一个意象述一份真情，字字凝练传真情。诗经，没有作者，没有历史名人的名字，却有些许梦幻，似一个清澈的女孩，在水一畔朴实过生活，却笑得清纯动人，平淡、澄澈。诗经，如也。

诗经的美好，随着千万年的流水，甘冽下肚，根植于心，它对生活的真实与美好的向往，也一定会“如月之恒，如日之升，如南山之寿，不骞不崩，如松柏之茂，无不尔或承。”

《西游记》读后感

青岛三十九中 初一4班 胡书源 指导老师 李晓苑

中国四大名著之一的《西游记》，讲述了孙悟空保护唐僧西天取经的故事。书中人物鲜明，情节波澜起伏，词藻优美，让我记忆尤深，颇有感悟。

《西游记》是一篇典型的神魔小说，读完后，我深深喜欢上了孙悟空，他一条金箍棒让妖怪闻风丧胆，大闹天宫、吃蟠桃、偷仙丹，不惧十万天兵。后随唐僧取经，一路降龙伏虎、惩恶扬善，还足智多谋。他对师父一心一意、知恩图报，对妖魔嫉恶如仇、除害不辍，对兄弟肝胆相照、嘘寒问暖，心向佛诚诚恳恳，身从神屏气修身。正是“上报四重恩，下济三途苦”。

《西游记》中的其他人物也有血有肉。猪八戒凡心太重，甚是惫懒，有时心不正、品不端，故佛祖只命个净坛使者，却怨谁？沙僧与白龙马，一心向佛，知事晓理，任劳任怨，一个当了金身罗汉，一个成了八部天

龙，修成正果，此乃功夫不负有心人！

翻看故事情节，当真精彩纷呈。西途路漫漫，师兄弟一心大战妖魔，悟空使棒瑞气冲天，八戒使耙寒光闪闪，沙僧使杖金光夺目，只杀得“飞砂走石乾坤暗，播土扬尘日月愁”。这部名著让我看到了何为兄弟齐心其利断金。

“神归心舍禅方定，六识怯降丹自成。”翻阅《西游记》，我学到了只有静心才能安神，而“学须静也，才须学也”，所以想成才必须静中学，静须心神定，学必专注也。如果想在学习的路上披荆斩棘，就必须学习唐僧的定力，专于己事。

西游记是一部很好的名著，语言优美，艺术想象奇特、丰富且大胆。它的文学特色一是趣，二是幻。这部著作是弥足宝贵的世界文化遗产，推荐大家一起阅读。

名师点评

培根铸魂新赛道 知行合一向未来

由中共青岛市委宣传部、青岛市文明办、青岛市教育局、青岛团市委、青岛市妇联主办，青岛西海岸新区文明办、青岛晚报承办的“学国学 诵经典 传美德 争做国学小名士”读书征文活动启动以来，岛城中小学生学习积极参与，美文佳作纷至沓来，充分展现了该群体学习国学的热情和深厚的文化底蕴。

《诗经》《论语》《传习录》《西游记》……看到琳琅满目的传统文化瑰宝，在一篇篇征文中流淌，让人不胜欢喜！青岛西海岸新区太行山路小学王若伊同学三读《论语》，初读懂为学之心，再读知为学之法，三读悟做人之道，在阅读经典中，求学修身；青岛长阳路小学牛添毅在《经典伴我成长》中，以成长为纵线，以经典为横线，为我们编织了一幅从自然到自身、从文化到民族的经典画卷；青岛大学附属中学隋东宇同学文笔细腻，心游万仞，既能在关雎鸟鸣声中走进《诗经》千年意境，也能回眸现实读出身边的小美好，在阅读经典中启智润心；青岛三十九中胡书源同学用“心”读《西游记》，孙悟空精心，八戒正心，沙僧、白龙马诚心，唐僧静心，师徒齐心，在阅读经典中洞悉世事……看这一篇篇出自青少年之手充满正能量美文怎能不令人欢喜！

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。此次读书征文活动，传中华美德，育时代新人，用国学经典给学生心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子，开辟了青岛青少年思想道德建设的新赛道。

习近平总书记曾说：“中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”国学经典是中华优秀传统文化的重要组成部分，其魅力在于历久弥新、常读常新、日读日新。在青少年中开展国学经典教育意义重大：于己利于修身治家；于民族在于培根铸魂，增强文化自信；于世界在于为人类文明作贡献。

在现实中我们该如何阅读经典？我想与大家分享我个人比较认可的几种读书方法：

熟读精思：“大抵观书先须熟读，使其言语皆若出于吾之口；继以精思，使其意皆若出于吾之心，然后可以有得尔。”（朱熹）

切己体察：“读书不可只专就纸上求义理，须反过来就自家身上推究。”（朱熹）

连滚带爬：“不要每一本书都那么抠字眼，不一定全都要精读，要容许有相当部分的书是‘连滚带爬’地读的，否则就很难有阅读面，也很难培养起阅读兴趣来。”（温儒敏）

最后，希望同学们在今后的学习生活中，学国学知识，诵经典作品，传中华美德，做一名知行合一的时代新人。

名师名片：钟宪涛，青岛第三十四中学语文高级教师，齐鲁名师、青岛市拔尖人才、青岛市教书育人楷模。

投稿邮箱 qdwbzmk@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看 本版主持人 张球



观海新闻客户端