

青岛水彩，让城市更精彩！

首届中国当代水彩画邀请展暨水彩画学术论坛 11 月底在青举办

又一场高端水彩盛事即将铺开画卷，擦亮“中国水彩之都”城市文化品牌。“水彩让城市更精彩”——首届中国当代水彩画邀请展暨水彩画学术论坛，11 月底到 12 月初在青岛举办。这场活动由中共青岛市委宣传部、青岛市政协文化文史和学习委员会、青岛市文学艺术界联合会主办，山东省美术家协会水彩画艺委会、山东水彩画会、青岛市美术家协会、青岛画院承办。

“以此次活动为契机，不断探索、推动青岛水彩向纵深发展。”青岛市美协主席、青岛画院院长张风塘表示，要努力把“青岛水彩”整合成集学术、培训、收藏、投资、交流、拍卖、融合等多功能于一体的复合型真正的“青岛艺术制造”和“青岛文化高峰”，全力打造“中国水彩之都”城市文化品牌。



“青岛水彩”在中国美术馆展出。

百年青岛水彩不断攀登艺术高峰

打造“水彩之都”的概念，是基于青岛水彩百年历史进程到了一定节点而产生的效应。青岛市文联主席、青岛大学美术学院院长王绍波认为，青岛举办水彩活动、打造城市文化品牌具有“天时地利人和”等方面的优势。“红瓦绿树碧海蓝天”的青岛给了画家灵感，也正是一代代画家笔下的画作，让青岛的美景随着水彩走向全国乃至世界。

“青岛水彩是展现艺术城市的表现之一。”青岛水彩独立的风貌始终站在水彩发展前沿，王绍波总结：尤其是近 20 年来，青岛水彩从“小”画到“大”，不仅是画作尺幅从小到大，内容越来越庞大，技术也进一步发展、融合，扩展了水彩画的“名片”。他还强调“人才梯队建设是艺术长远化的重要条件”。青岛水彩的教育走在全国前列，青岛大学是国内最早建立专业水彩画系的高校之一，“教育先行，为今天的成果做了铺垫。”青岛水彩倡导创作和学术发展，倡导高水平引领，同时注重普及和提高。正是这种多重倡导，让百年青岛水彩不断发展，攀登高峰。

“作为青岛美术独具代表性的画种，青岛水彩在百年变革中取得了长足发展和可喜的局面，特别是

去年成功举办了青岛水彩进京展以及其他系列展览，极大提高了青岛水彩品牌的知名度和影响力。”张风塘认为，“青岛水彩在响应国家文化发展战略、拓展艺术学术范围、活跃艺术品市场、加强国际间艺术交流与合作、提升改变本土艺术状况和艺术教育空间延伸等诸多方面已发挥着越来越重要的作用。”

正是在这个大的背景下，主办方策划举办此次活动，主题是“水彩让城市更精彩——首届中国当代水彩画邀请展暨水彩画学术论坛”。活动共分为三大板块：一是首届中国当代水彩邀请展；二是青岛特别展区水彩作品展；三是中国水彩学术论坛和名家邀请写生活动。

“让城市更精彩”水彩出新彩

面向全国发出邀请，多层次多角度引入国内前沿的当代水彩画艺术与新的观念，引入优秀的品牌机构参与活动，并计划联合国际、国内一线和本土优秀水彩画艺术家就举办水彩画邀请展、推动水彩画学术研发、成立水彩画交易机构和上合国家、东盟国家联合交流中心等事项达成合作意向。

“水彩让城市更精彩”从展览规格、论坛架构以及交流平台等多方面，让水彩之都再度“出彩”，并且还有“新

意”。青岛市美协副主席、水彩画艺委会主任单虹透露：画展开幕当天举行画册发行仪式，下午在青岛画院美术馆举行水彩用品及水彩画衍生品艺术市集，面向全市推介体验。写生活活动组织受邀艺术家合作青岛山海城 30 米长卷，作为青岛水彩的衍生品积聚素材，并研制发行数字藏品。

“在全球当代艺术迅猛发展的大背景下，水彩画作为当代艺术的重要表现形式之一，汇总、吸纳其他艺术学科的精髓，引入当代意识和理念，应用到青岛的综合艺术生态系统管理当中，目前在国际水彩画发展领域尚属空白。”单虹指出，在现代社会和艺术发展的多元化背景下，让青岛水彩画在坚持传统的基础上努力创新，通过积极地吸收和借鉴，提高学术水准和素养，在原有的模式上进行突破，深化自身的鲜明个性，把握机遇，现在正是将当代青岛水彩画体系进行科学、系统、行之有效研究的最佳时机。以可持续、良性、高标准发展思想构架起正确的当代青岛水彩画高端理论体系，对于打造“中国水彩之都”，对于将青岛水彩画推向更高端、更先进的国际发展轨道，进而引领国际水彩画发展的学术潮流将起到极为重要的作用。

“中国水彩之都”是青岛继“帆船之都”“电影之都”之后的又一个城市文化品牌，是落实市第十三次党代会提出的“建设艺术城市，让人文青岛享誉世界”目标要求的具体措施，也是让水彩高质量构建青岛艺术展示力的赋能创新。市文联党组书记、副主席魏胜吉透露，下一步要成立打造“水彩之都”城市文化品牌推进专班，以此带动青岛美术事业更好服务经济社会发展，服务人民群众审美需要。在今年举办首届中国当代水彩画邀请展暨水彩画学术论坛的基础上，明年计划举办中国（青岛）国际水彩艺术节系列活动，包括国际水彩邀请展、学术研讨会、采风写生行、交易拍卖会等，建设线上线下水彩艺术博物馆，打造一批水彩艺术街区、小镇，还要走出去向世界宣传推介青岛水彩。“我们相信，经过大家的共同努力，水彩一定会让青岛更出彩更精彩；青岛水彩，一定会享誉世界。”

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞



“沉浸式”村晚喜气热烈。

村民院里奏乐唱歌，道路两旁展示特产。2022 青岛市首届“沉浸式”乡村村晚，14 日在城阳区惜福镇毛公山下青峰村举行。这是一场由当地村民为主角，全市文化志愿者共同参与的乡村文艺盛会。

由中共青岛市委宣传部、青岛市文化和旅游局主办，青岛市文化馆、城阳区文化和旅游局承办的这

打造“乡村村晚样板” 城阳区青峰村里举行“沉浸式”晚会

场村晚，突出新理念、新体验、新呈现，把音乐、舞蹈等多种艺术形式、非遗文化、红色文化以及乡村景区等多种元素融为一体，以走进、齐歌唱、共欢乐的沉浸式演出形式，次第展开一幅农民欢庆丰收、乡村振兴发展的美好乡土图景。在集中展示我市乡村文化培训、文艺创作以及公共文化服务建设取得丰硕成果的同时，为全市乃至全省打造一份极具青岛特色的“乡村村晚样板”。

一场乡村文艺村晚，就是一张乡村文化振兴的名片。此次晚会，以青峰村整体院落为舞台，突出乡土气息，尝试多种艺术相融合的现场感、愉悦感。演出分为沉浸式表演区、主场地表演区两大板块，通过红歌联唱、群众广场舞、传统戏曲、曲艺以及非遗展示、农产品展示等艺术形式和文化活动演绎“舞动惜福镇、吹出幸福调、唱响感恩歌、喜迎二十大”四大主题。

活动当天，青峰村瓜果飘香，锣鼓喧天，一派欢天喜地的节日氛围。观众还未走进村口，一派丰收的景象即映入眼帘，此刻具有浓郁地方特色的情景剧柳琴表演《闹丰收》热闹开唱。随着观众走进村子，由当地村民表演的广场舞《丰收中国》欢乐舞动，歌舞余韵尚在耳畔，悠扬的丝竹之声又从远处的村居阳台飘来，此时路旁几十位老少村民自排自演的红歌联唱《唱支山歌给党听》《洪湖水浪打浪》饱含深情，让人动容。

最后在表演区，由当地村民、道德模范以及全市优秀文化志愿者共同演出的歌舞表演、武术、群口相声、地方小戏等精彩节目将当天演出活动推向高潮。晚会在全体大合唱《没有共产党就没有新中国》的歌声中圆满落幕。

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞 摄影 孙文丽