

# 看见『我们这十年』

《唐宫夜宴》揭幕时代大剧 十一个单元讲述百姓故事

《唐宫夜宴》一亮相，便以“熟悉的陌生感”惊艳四座，随后更走上河南卫视春晚，享誉全国。全民追捧的爆款舞蹈是如何诞生的？谁能知道风光无限的背后，这些舞者也曾面临市场压力和职业选择的困惑？

这是电视剧《我们这十年》中《唐宫夜宴》单元讲述的文艺创作故事，充满了现实主义色彩和传统文化韵味。这一场“夜宴”的台前幕后，带着观众走进了“我们这十年”。

作为“礼赞新时代、奋进新征程”优秀影视剧展播活动重点剧目，《我们这十年》由华策影视集团出品，10日起在各大卫视首播，五大视频平台同步首播。该剧总共11个单元，每个单元四集，为大家讲述十年来各个领域、各个行业普通人的故事，为观众们奉上一桌最丰盛的“家常菜”。



《唐宫夜宴》揭幕《我们这十年》

## “追光者”奉上十年盛宴

抓住百姓的获得感、幸福感和安全感，用百姓视角的“凡人心”，写平凡生活的“烟火气”，这就是《我们这十年》的创作思路。记者从出品方了解到，《我们这十年》开播之后率先“出圈”的，是片尾曲《写故事的人》。“写朴素的灵魂，赤脚狂奔过的青春，写父亲的眼神，归乡的票根……”朗朗上口的旋律中缓缓流淌出的，是“写故事的人”对中国十年发展历程的深情回望和对中国人十年生活变化的温柔凝视。

事实上，主创团队也正是通过这首歌，回答了“十一个故事写什么”的问题。《我们这十年》以“我们”为主角，以奋斗为线索，浓缩了不同行业普通人的故事。总制片人傅斌星说：“故事要取自于真实的原型，要从人物和事件的细微处出发。此外，我们要努力抓取时代人物的精神内核，并撰写不失去既有戏剧性魅力的故事。进行现实题材创作，需要情感是真实的，脉络是清晰的，立场是坚定的，故事是精彩的。”正如歌里唱到的“写故事多辉煌，以萤火的光”，参与创作的40多位国内一流的导演、编剧和演员，4000多名的剧组工作人员，60余人的策划团队，都是真正的“追光者”。“这部剧项目规模之大、人员之多、难度之大、辐射之广，均属业内罕见。”

## 11个故事呈现时代巨变

写“爆款诞生记”的《唐宫夜宴》，10日起为《我们这十年》启幕。这个单元关心着“夜宴”背后舞者的生活，也关照了二线文艺院团生存发展的状况。这个单元编剧任宝茹、高璇在面对“唐宫夜宴”选题的时候，不仅关注到这个节目本身所承载的

文化意义，还关注到了背后的文艺工作者：“我们追求的创作方向，不仅是写一个家喻户晓的舞蹈节目的诞生始末，还要写出古典舞蹈的行业现状，用一个舞蹈的诞生，浓缩人生，投射文化，看见时代。”

在《我们这十年》中，还有写“扫黑除恶”的《西乡明月》，把目光放到农村，在警察与村霸的交锋过程中，展现的是普通人良知的觉醒和勇气的萌发。写“一碗人间烟火”的《一日三餐》，通过蔡五味的高档酒楼恢复成肠粉店的变化故事，以百姓视角反映了八项规定给中国带来的影响。写“绿水青山”的《心之所向》，年轻的女孩辞去城市里的工作回归农村，感召着她的是朴实无华的父亲“不能荒了这块地”的执着信仰。写5G攻坚的《未来已来》，归国的女儿与科学家父亲携手开拓5G技术应用，以一脉相承的科学家精神打破亲情的隔阂。写对外开放的《理想生活》，以一场进口展会、一张地毯的制作工艺，为混血女孩和祖父搭建了文化融合的交流平台，共同守护了工艺传承的匠心。写区域协调发展的《前海》，那个懵懂莽撞又不轻言放弃的“叶舟”，是千万个激情创业青年的缩影。写军队建设的《砺剑》，其中勇往直前又初心不改的数代军人形象，是平安盛世的守护者。强国必先强军，强军才能国安。写抗疫众生相的《坚持》，以几组人物构成了各自坚守战线又互相勾连、守望相助的人物关系网，表达了“当你在为别人负重前行的时候，也有人在默默保护着你的家人”的温暖理念。写民族团结的《热爱》，年轻教师远赴新疆，通过一场场足球赛，为孩子们踢出了未来，踢开民族广泛交往交流交融的大门，各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起。写“一带一路”的《沙漠之光》，一线工作者远赴埃及建设光伏电站，为广阔的沙漠带来新的生机，也点亮了民心相通、共同发展的灯。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞



## 《听见我的声音》奇幻播出

青岛制造 来自90后的“回忆杀”

由高青格导演，陈茉莉、高青格担任总制片，全员90后制作出品的原创奇幻青春剧《听见我的声音》（又名《红瓦与鱼》）上线爱奇艺，该剧是青岛市文艺精品扶持项目，由青岛青宸拾光影视文化有限公司等多家出品。

《听见我的声音》故事起源于一台来自过去的MP3，让年近30的大明星赵漫儿与高中时期的自己得以隔空对话，当她以为可以借此改变自己糟糕现状、摆脱黑料的威胁时，没想到令过去和现在的自己都陷入了更大的危机。剧中还有高冷女学神、呆萌学霸、憨逗武侠迷等等个性迥异的同学们，组成了一场盛大的同学聚会。

《听见我的声音》主创团队全员是热血90后，拥有海外专业

电影院校求学经历。作为团队的处女作，这个原创故事经过五年的精心打磨，历经坎坷，才得以呈现在观众面前。主人公的成长线里融合了主创团队对于梦想的执着与追求。剧集中有对“自由”的解读，对“容貌焦虑”等等热门社会话题的重新诠释，双时空的设立、人物的设定、社会事件的思考、精益求精的剧集制作，满满都是主创团队的初心与诚意，其中高契合度的选角同样大受好评。青年演员张楚寒自身满满元气，与角色赵漫儿一往无前的青春气息契合度十足。在《将军在上》《远大前程》等剧目中拥有亮眼表现的张开泰饰演男主角于铭。

《听见我的声音》等你一起重返十八岁。

美德健康生活方式 公益广告



# 节俭绿色

俭以养德 简约适度 低碳生活