

《特警使命》 青岛“利刃出鞘”

罪案大片 10月开机 在青岛全程实景拍摄



《特警使命》主创亮相启动仪式。

青岛出品、青岛全程实景拍摄的罪案大片《特警使命之利刃出鞘》，日前举办了启动仪式。该片不仅讲述了缉毒特警与毒贩斗智斗勇的故事，更是聚焦于向大众普及禁毒工作的价值与意义上。现场，电影出品人李易霖表示，希望能以大荧幕的方式记录公安民警的英勇气概，也是为了向祖国的守护者——缉毒特警致敬。“作为青岛人，我一直希望用电影呈现青岛的人文风景、展现青岛在影视产业方面的优势。接下来我们还计划在青岛推出更多电影作品。”

影片出品人李易霖、杨绍欣、庄思邈，总制片人吴凌霖，制片人吴明正，导演王海泉在启动仪式现场为影片造势，正式宣布由丰楚轩、吴镇宇、吴莫愁、高曙光、彭敬慈、王韬、小沈龙、白红标、黄俊鹏、姜达赫、周展翅、张忻恺、姜山、姚蜜参演的院线电影《特警使命之利刃出鞘》将于2022年10月开机。

《特警使命之利刃出鞘》将视角放在缉毒特警身上，剧情紧张，具有极高的可看性。该片讲述了特警江牧几经波折逮捕毒贩章远道的故事，同时展现江牧这位年轻特警在血火中打熬的成长历程。导演王海泉空降兵出身，对战争片、警匪片有着丰富的经验，他表示，《特警使命之利刃出鞘》采用了“百战老兵带着愣头青成长”的结构，男主角江牧为了完成父亲的未竟事业加入警队，从青涩的“警二代”成长为将禁毒作为终身事业的坚毅特警的过程，离不开战友的帮助、牺牲，“父子二代从警的故事有着现实原型，我们力争为影迷呈现一个带着成长性、带有人物弧光的‘江牧’。”

启动仪式现场，文化部原副部长、国家博物馆首任馆长潘震宙表示：“这三年以来，疫情对电影事业造成了非常大的冲击，今年9月份为止中国电影票房已经达到了254亿元，远超去年。电影市场遭受了如此大的冲击，今年依旧在欣欣向荣，我认为电影本身是大众对文化产业的需求，好的电影会让观众感受到放松与精神上的愉悦。同时，在行业低谷期，中国电影人也在用自己的使命感和担当来勇敢前行，我在这里预祝项目成功。”

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

“青蓝之梦”展多元艺术

清华美院雕塑/绘画邀请展在雕塑馆开展



青岛市雕塑馆开展“青蓝之梦”。

“青蓝之梦·清华大学美术学院雕塑/绘画邀请展”日前在青岛市雕塑馆开展，这是继中国美术学院、四川美术学院、广州美术学院等专业美术院校作品邀请展之后举办的第七届“青蓝之梦”系列展览。

展览由青岛市自然资源和规划局、中国艺术研究院雕塑院、清华大学美术学院主办，青岛市公共空间艺术促进中心、中国城市雕塑家协会青岛创作展示中心、清华大学美术学院绘画系和雕塑系承办。展览延续“青

蓝之梦”系列主题，展出来自清华大学美术学院绘画系、雕塑系师生及知名校友作品共140余件(组)，涵盖国画、油画、版画、雕塑、壁画、水彩等多种艺术门类，展示了清华大学美术学院多年来的教学成果与创作成就。

“以本体探究、社会关怀、跨界实验等多角度开展策划和遴选工作。”主办方表示，展览参展作品风格多样，体现了多元文化语境下的对话与交流、学科交叉背景下的连通与互促、艺科融合趋势下的探索与实验。

“青蓝之梦”系列展览是市雕塑馆重点打造的连续性、延展性、学术性艺术项目，旨在以艺术的视角，将国内重点美术高校的专业性、学术性强的艺术作品展示给岛城观众。清华大学美术学院与“青蓝之梦”相遇，将为公众呈现一场全民参与、青春洋溢的艺术盛宴。

展览至10月23日结束(涵盖国庆假期)，展期4周，免费对外开放。

文人墨客展“诗意墨韵”

青岛诗歌节作家书画展亮相大石美术馆



“诗意墨韵”展出诗人的另一面。

文学海洋、诗意青岛。青岛诗歌节作家书画展日前在崂山大石美术馆展出岛城内外诸多作家、诗人的50余幅书画作品，以翰墨书香会文友诗友，展览展至10月8日。

本次书画展共展出书法、绘画及创作手稿共50幅作品，欧阳江河、胡弦、西川等参加诗歌节的诗人们特意为本次书画展创作了书法或绘画作品，其中，欧阳江河题写了“诗意青岛 文学海洋”八字榜书，正契合本届诗歌节的主题之意。

策展人王开生表示，本次书画展的亮点在于参展群体都是“作家中的艺术家，艺术家之中有文学作品的作家”，整体展示了作家群体的综合艺术素养。

著名诗人欧阳江河认为本次书画展有两大独特之处，其一，这是诗歌节期间举办的第一个活动，可谓线下“暖场”，以一种“变奏”的形式，突破以往人们对诗人写作、朗诵才能的印象，将自己的“别才”先与青岛的观众、听众、读者们见面，是“预先的变奏式的见面礼”。“诗人还有很多方面与世界交流的方式，从世界汲取自己的灵感，吸取自己对世界看法的才能和途径，书画即是其一。此次借青岛诗歌节的东风，把参加诗歌节的外地诗人与青岛本地诗人作家艺术家的作品汇聚到一起，先以书画与大家见面，拉近诗人们与诗歌爱好者、文学爱好者的距离，将思想和诗意及听觉转化为视觉的变奏，先用视觉来进入，这是很重要很有意思的一件事儿。”其二，书画展也是诗人们之间诗歌交流之外，在同一场地，以书法、绘画等古老手艺进行的“手书”交流，“作品与作品之间相互握手，呼吸成一片，形成近距离的场域；开幕式上既有人与人的见面，又有本人和原文、手稿见面，是诗人内部之间的相互交流。”

讲文明 树新风 公益广告



崇俭尚德 倡导文明 移风易俗 树立新风