



诗歌赋予城市灵魂 聚焦“文学海洋 诗意青岛”

2022 青岛诗歌节暨国际海洋文学周正式开幕

9月25日晚,2022青岛诗歌节暨国际海洋文学周开幕式在奥帆中心情人坝灯塔前举行,与会嘉宾以诗意的吟诵共同揭幕这一标识上青岛符号的诗歌节会——自即日起至9月28日,作为2022年青岛市文艺精品扶持项目之一,首届青岛诗歌节暨国际海洋文学周将以形式多样的对话、互动,聚焦“文学海洋 诗意青岛”。

首届青岛诗歌节暨国际海洋文学周由中共青岛市委宣传部指导,青岛文学艺术界联合会、北京师范大学国际写作中心主办。“从来没有一个诗歌节能聚集这么多著名诗人。”虽然是首届青岛诗歌节,但青岛吸引来众多优秀诗人,他们非常乐意在这座城市写诗,正如诗人欧阳江河所言:我们用诗意、诗歌、灵感和灵魂来回敬这座城市!



“文学海洋 诗意青岛”在奥帆中心情人坝灯塔前启幕。



诗歌节启幕当天下午,著名诗人(左起)张清华、韩东、臧棣、西川在良友书坊分享诗集。



欧阳江河在诗歌节开幕现场朗诵写给青岛的《老青岛》。

间,与会嘉宾还将在青采风,并以诗歌分享会、地铁诗歌快闪等形式与岛城的诗歌爱好者近距离互动。

以文学滋养城市之美

中国作协书记处书记,诗人、小说家邱华栋代表中国作家协会对诗歌节的举办表示了衷心的祝贺。他在致辞中表示,青岛是一座美丽的城市,青岛也是一座充满了诗意的城市。“一座没有诗歌的城市是不堪想象的,如果没有浪漫的情怀,大海也仅仅是茫然一片。青岛的城市之美,离不开文学的滋养,正是因为有诸多作家诗人的出现,青岛才散发出更迷人的气息。”邱华栋表示,青岛这样的海滨名城,更应该对文学给予更多的关注与支持。近年来青岛举办的文学活动,在国内有广泛的影响力,希望这种势头能够继续保持,让更多优秀的作家诗人走进青岛,也将更多有实力、有潜力的青岛诗人、作家推向全国甚至国际舞台。

青岛市文联党组书记、副主席魏胜吉在致辞中表示,在奥帆中心举行的开幕式,必将赋予这一城市地标更多的诗情画意。“今天,我们以诗的名义相聚,相信在座的诗人、作家们一定会迸发激情,创作更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄、讴歌新时代的壮丽诗篇。”魏胜吉表示,本届诗歌节精心设计了各个板块的活动,每一场活动的举办地,都是青岛最具有特色的场所,“通过这些活动,我们要向远道而来的客人呈现最美的青岛,也希望青岛的美景能够走进各位诗人的视野,成为诗中的意象。”

青岛这座城市的诗意表达从未缺席。正如青岛市作家协会主席高建刚在接受记者采访时所言,诗歌自古就是城市的最好载体,装载着城市的风光名胜、风土人情和历史文化,“青岛作为从大陆性向海洋性过渡的城市特点在山海风光的突显下充满诗意;同时青岛自上世纪三四十年代起就因闻一多、臧克家、陈梦家、王亚平、汪静之、杨唤等诗人在这里的创作和生活,相比同类其他城市多了一份诗脉积淀,因此青岛举行大型城市诗歌节是具有深厚的人文传统和明显的艺术优势的。”高建刚特别指出,青岛各类诗歌社团和活动方兴未艾,具有良好的群体基

础。“青岛诗歌节期间,通过举办高端学术交流、国际诗歌创作互动、大众诗歌推广、跨界艺术碰撞等活动,积极促进中国当代诗歌发展,推动青岛市城市先进文化,引领多元文化交融,提升青岛城市诗意文化形象,助力实现‘活力海洋之都 精彩宜人之城’的城市愿景。”

名家汇聚“诗意青岛”

首届青岛诗歌节暨国际海洋文学周邀请到邱华栋、欧阳江河、西川、张清华、韩东、陈东东、臧棣、赵野、胡弦、蓝蓝、路也、阿多尼斯、薛庆国、万玛才旦、王小鲁等15位国内外著名诗人、翻译家、导演、影评家。对于青岛诗歌节的举办,这些文学名家们通过各种形式表达了欣喜与期待,刚刚以诗歌作品《奇迹》荣获鲁迅文学奖的诗人韩东表示很期待能够来青岛参加诗歌节,“有很多我所尊敬的诗人、老朋友都过去,能够看到他们仍然在写作,我就不孤单了。很长时间没有见面,肯定是一个盛会,很开心。”此前刚刚以阿多尼斯的《风的作品之目录》获得鲁迅文学奖·文学翻译奖的薛庆国也将在诗歌节期间再度与阿多尼斯进行线上对谈,薛庆国表示:“其实阿多尼斯很想来美丽的青岛,但因为疫情原因来不了,有点遗憾。阿多尼斯刚去了土耳其。年龄好像对他不起作用,90岁时我们还一起爬黄山。希望年后他94岁能来青岛。”

“从来没有哪个诗歌节把这么多优秀诗人集合在一起,这是第一次。”欧阳江河表示,希望青岛诗歌节还有第二届、第三届,以后有更多国际诗人来青岛相遇,“青岛这个城市配得上世界上所有最伟大的诗人。我们也希望青岛的山水、青岛的海洋、青岛的城市、青岛的人民也配得上全世界诗人到这里来写诗,赞扬它、感受它,把诗意奉献给这座城市。”

据悉,青岛诗歌节拟两年举办一届,立足青岛与中国现代诗歌的文脉渊源,面向国际,面向未来,力争打造国家级的文学活动品牌。今年举办的首届青岛诗歌节暨国际海洋文学周活动以“文学海洋 诗意青岛”为主题,而“不止于诗”的活动形式将为诗歌节链接“文学海洋”提供更多的可能性——建筑、绘画、音乐、影视的多面开花,让青岛这座艺术城市不断闪耀出夺目光彩,“诗歌+”的跨界互动则赋予其全新的姿态与内涵,提升文化品位,涵养城市文明。 观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

凭海临风诗意满怀

首届青岛诗歌节暨国际海洋文学周开幕式在“乐弦”室内乐团的提琴四重奏《在水一方》中营造出《诗经·蒹葭》中的浪漫情愫,来自市南少年宫合唱团的童声合唱《我心歌唱》以纯净、清澈的天籁嗓音抒怀着诗与乐的婉转妙曼,诗人们则把海之印象吟诵:欧阳江河把他的“青岛印记”写在了诗作《老青岛》中,“原貌已非原神,一脸大海/从鱼腹深处、从空镜子往外涌出/海鸥是轻盈的,但波浪变成铁打的”;西川在《乘飞机自东涌至三门岛》喟叹着“大海只能待在海里”;蓝蓝在《海与岛》中追忆“海岛,村庄,记忆。我是一艘沉船/紧紧锚住大海。我是你驯养的一只海鸟/从这里起飞,也在这里着陆”;诗人路也在《临海的露台》中抒怀“面朝大海,本身就是一场伟大的告白”;还有蜚声国际的青年钢琴演奏家罗维,这位毕业于美国柯蒂斯音乐学院的年轻艺术家,现场演奏了《肖邦玛祖卡舞曲》《谢德林两首复调:固定低音》,并朗诵了她的原创诗作《初雪夜》……同频律动的音与韵,与海风、海浪共同构筑了这一刻的诗意满怀。

开幕式后,2022青岛诗歌节暨国际海洋文学周的各项活动将陆续展开,包括“当代诗歌写作”主题名家讲座、“海洋与沙漠”国际诗歌云对话、“诗歌遇见电影”跨界对话、“诗歌与海洋”国际海洋文学的对话,以及“城市·地铁·大海”诗歌之夜闭幕式等活动。期