



一闻千悟

我和语文

青岛国开实验中学 初一2班 马语新

语文,在我心中一直是一门优美且高深的学问。我热爱它,热爱它的文字,热爱它的语言,热爱它的情感。

我热爱语言文字优美的意境。我喜欢“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的唯美;喜欢“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”中凄凉的意境;也会为“让生命像夏花一样美丽”而动情。那一句句优美的文字,如清泉般从书中流淌到我的心田,使我心中文学的种子生根、发芽。

我热爱语文强大的感染力。《外婆的道歉信》中“我爱你,但我不得不死去”使我泪流满面;闰土的那一声“老爷”叫得我十分心酸;“黄昏的天像一扇窗,一盏明灯,背后隐藏着等候”也让我思绪万千,湿了眼眶。或大笑,或流泪,或深思,语文总能让我共情,让我身临其境。

我热爱朗读与阅读。我喜欢朗读时丰富的情感表达,并享受其中。我爱读“谁怕?一蓑烟雨任平生”时心中的豪放,陶醉在“纵有三千烦恼,不过灿烂阳光下释然地娓娓一笑”中流露出的潇洒。朗读与阅读时,与作者内心交流的过程,也是学习的意义所在吧。

我热爱语文,热爱它的一切。我相信,在未来,我和语文会携手同行。我也要多读书、多练笔,彻底把语文学好,“征服”它。

蝉之赞歌

青岛大学附属中学 初二10班 王诚哲

指导老师 李娟

蝉鸣是夏天不可或缺的注脚,如同背景音乐一样。虽然很多人认为蝉是聒噪的存在,但我认为蝉鸣也是令人钦佩的音乐。

法布尔曾在《昆虫记》中写道:“蝉的地下生活大概是四年。以后,在阳光中的歌唱只有五星期。”四年里,它身居地下,隐忍,潜藏,默默无闻,缓缓生长,不动声色,耐心等待。直到四年之期来临,它破土而出,经历蜕变,在树叶间放声歌唱,就像一朵花苞,许久的等待,只为那最终绚丽的绽放。在法布尔的笔墨中,满是对蝉的尊重与赞美。而我认为,蝉的生活也是我初中生活最好的航向标。

“吃得苦中苦,方为人上人。”初中生活就像蝉的一生,总要先经历一段艰难时期,才能看见曙光,如同太空探测器必须穿过黑障区,才能最终回归地球。过早钻出地面的蝉是羸弱的,经不住风雨的洗礼,最终只有夭折;同样,三年时间里,经不住考验早早开始玩乐而荒废学业的人,也注定无法通过最终的选拔,实现远大的目标。

因此,我们要以能耐黑暗为榜样,唯有耐得住暂时的寂寞,在黑暗中不断积蓄力量,才会最终冲破黑暗,拥抱光明,开辟出属于自己的新天地。

蝉之赞歌,是对我们的激励,相信我们经历蜕变后,也能有蝉一般嘹亮的嗓音,唱响属于自己的胜利乐章!



即景生情

万般风景笔下生

青岛六十一中 初二11班 卯潘越

春秋易逝,韶华似水。只能取一支画笔,铺一卷白纸,静静勾勒。虽画不出“万里江山笔下生”的豪情,也能留住心中的风景。

早春,冬末的萧瑟似乎还未完全消退,大片的树还是光秃秃的,结着垂暮的孤独。我寻一处石阶坐下,支起画板。遥遥有藏青的山峦,起伏优美如波浪。不远处有处湖泊,湖中有极薄的浮冰,日光下如水晶般闪耀,岸边是光秃秃的树,宛如弥漫着一片灰暗的雾。勾形、调色、润笔,笔尖跃然于纸上。不多时,一幅画画好。我却总觉得画得肃穆,少了灵动与朝气,这使我有局促。忽闻花香,蓦然回首,竟有几簇嫩黄的迎春花如星星般缀满枝头,天高云淡之中,一只风筝随风飘荡。我心中一喜,在画中添加几束小花,一只纸鸢,书“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。

轻风卷地,扫走岁月的尘埃。

盛夏,天蓝得出尘,仿佛造物主造物时太偏心,把所有蓝色颜料统统倒入这个盛夏的天空中。或许是怕破坏如此美的天空,我画得小心翼翼,几乎用尽所有蓝色,一笔一笔调,苍蓝、蔚蓝、青蓝、深蓝、靛蓝、天蓝……大概因为画得太细,等我将蓝天与铺满湖面的荷花画完时,已是黄昏,沉淀在天空的大片绿

红映在荷花上,真的颇具“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的意境了。

流年似水,激荡起时间的浪花。

秋日,是恬静的、悲苦的,也是从容的。我最爱秋天的落叶,每一片经历岁月的洗礼,已垂垂老矣。秋风席卷,它们不恼火,不声张,从容不迫地践行着“化作春泥更护花”。我知道,其中每一片叶都有自己的故事,或许它们曾有在暴风骤雨中坚持的傲人战绩,或许它们有过被顽皮的孩子拿石子击打的悲惨经历……我爱画落叶,一遍遍地画,画它们飘落的瞬间,画它们波折的一生。

年华似烟花,瑰丽绚烂,转瞬即逝。

严冬,我在院子里扫出一块空地,提笔望着茫茫的白,心中同样茫茫。画什么?雪吗?仰望雪花飘扬飞舞,与被寒风撕碎的云朵散漫地交织着。再看院外银装素裹的杉树,我心中很是乏味,看看屋内张灯结彩、灯火朦胧,满溢着欢笑。我猛地想到什么,飞快奔回屋。画红包、饺子、年夜饭,画烟火、灯笼,画个抱红鲤鱼的大胖小子挂家里,画欢笑、团圆,画要溢出来的幸福。

春秋易逝,风景无常,一支画笔,一叠白纸,几抹斑斓,一位少年。春去秋来心仍在,万般风景笔下生。

山中日月

青岛五十三中 初一12班 袁晨馨

假期里,我来到被群山包围、宛若世外桃源般的地心谷,每日游于山水之间,惬意至极。

地心谷藏匿在绝美山涧,有瀑布倾泻而下,溅起点点白花,悬崖上挂着一一些小楼,谷底的水在阳光的照耀下,显出宁静深沉的翠绿。两旁山上,崎岖的小路上,隐约有人慢慢行走。盘山公路七拐八绕,好似一条系在山腰的纽带。

谷口有一架玻璃桥,横跨了两座山,桥面反射着阳光。桥上,有些人被吓得瑟瑟发抖,小心翼翼往前挪动。我心中一阵犹豫,最终还是鼓起勇气迈出第一步。随后,我在众人惊愕的表情中满不在乎大踏

步走了过去,也许是我这种如履平地的淡然,惊呆了他们吧。入了谷,我在水边上了竹筏,在翠色的水上,悠然地划着,小舟随水波漂流着。我静静地坐在小舟上,轻轻地有节奏地晃着,宁静美好,才是生活的“顶配”!

都说大自然能净化人的心灵,在地心谷我体会到一种纯粹的悠闲、平静。可惜这闲云野鹤般的生活如白驹过隙,临走,我万分不舍。直到现在,我依然怀念那段安宁纯粹的山中日月,怀念那不染红尘、脱离了世俗气息的小城,期待我们再次相遇。



脑洞大开

雨之歌

青岛金门路小学 六年级4班 邓鹤言

我是大自然的眼泪,伤心时,大自然哭出来,又擦干了,藏在心间,等待下次伤心时,再哭一次。

我是千万颗流星,从苍穹投入大海温暖的怀抱。

我是诸元素之子。江河将我孕育,大海使我聚集,烈日让我升腾,风儿令我重新落入云朵的怀抱之中。

我是小朋友的玩伴,我是农民丰收的信使,我也是游吟诗人口中的乡愁。

清晨,我同雷声一道将小虫唤醒;夜晚,我又与清

风一起伴它入眠。

我在草原上起舞,给草原带来清新的空气;我在狂风中疾驰,使狂风的威力倍增。我平静时,会在花伞上翩翩起舞;我生气时,连夜空中的星星都会紧闭眼睛,躲得远远的。

我弹着电闪雷鸣的乐曲,听着叶片沙沙的合唱;我婆娑起舞,呼啸而过的风声就是我的伴奏。我总是满怀希望,对丰收心驰神往;我从不故步自封,也不墨守成规。而这些道理,人类可能尚未完全领悟。

我是一棵草

青岛大学第二附属小学 六年级1班 孔祥慧

清晨,我睁开眼睛,发现我的前面竟有许多裸和人一样高的小草以及巨大的昆虫。我想挪下身体来了解现在的处境,却发现根本动不了。我微微一愣,不禁低下头查看身体,发现自己竟然扎根地下,变成了一株嫩嫩的小草。

我不禁有些悲哀,小草是什么?在我眼中,小草就是自然界中最微不足道的存在,似乎谁都可以欺负,这让我欲哭无泪。但我转念一想,做一棵小草平凡过完一生,没有作业,没有考试,好像也还不错。阵风吹来,我本想凉快凉快,却发现这根本就是对我的酷刑!我的腰被风强行压成了U字,就如同肢体不协调的同学下腰、劈叉一样难受。小草也不是那么好当的啊,我在心里祈求风赶紧停下。

风逐渐停下,我直起腰,暗叹了一口气。我还没

笑多久,便又哀嚎起来。不知是谁在附近点了一把火,火直向我这里蹿来,我想跑开,却因为我的根牢牢抓住地下动弹不得,只能眼睁睁看着火来到面前,将我的全身烧成灰烬,我痛苦地闭上了眼睛。过了许久,我睁开了眼睛。咦?我惊奇地发现我眼前变出了许多泥土,我竟然变成了我的根!野火烧不尽,春风吹又生。经历了无数次差点被冻死的挣扎后,我再看向自己,发现我又一次顽强地发芽,然后慢慢长大、长高。

回想起以前的生活,我视小草为食物链的最底层。而现在我做了一棵草以后,才知道小草的生命力非常顽强,越饱受摧残,越坚韧。我的生活如此艰难,我想在这里呼吁大家:请从现在起爱护我们!

投稿邮箱 qdwdzmk@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看 本版主持人 张璇



观海新闻客户端