

好戏就在青岛 中秋月下约一场文艺盛宴



茂腔《罗衫记》相约永安大戏院。



《古典也时尚》聆听不一样的民乐。

且听风吟
手风琴和小提琴名家音乐会

手风琴：刘昭
小提琴：姚亮

《且听风吟》大剧院奏响电影音乐。

主角
话剧

每个人都是自己生活的主角

2022 青島·大劇院 9月8日 19:30

话剧《主角》是大剧院艺术节启幕大戏。

中秋佳节，就在青岛，与亲朋好友一起到剧场里坐坐，看看戏，听听曲，在艺术氛围里舒缓心灵，也是过节的一种美好选择。在青岛大剧院、李沧剧院、永安大戏院、城阳大剧院等多处剧场，话剧、民乐、弦乐、打击乐、茂腔、京剧、相声等多种形式的演出都已经排好了，静候岛城观众选择“想看”，在中秋节有所“好看”。

青島大劇院 《主角》領銜啟幕藝術節 弦樂、打擊樂各有“好聽”

一台戏讲述半个世纪的故事，《主角》的一生又在怎样的社会图景下展开？2022青島·大劇院藝術節將於9月8日啟幕。今年藝術節開幕演出為陝西演藝集團·陝西人民藝術劇院創排的“茅獎三部曲”之話劇《主角》。

《主角》講述了秦腔名伶憶秦娥從一個11歲的放羊娃到51歲成為“秦腔皇后”近半個世紀的奮鬥命運和舞台生涯，反映了秦腔這個中國最古老的劇種與整個社會在時代洪流中經歷的興衰沉浮的艱難歷程。這部大戲在敘述幾代秦腔人的命運沉浮的同時，折射出中國傳統文化發展的历史邏輯和時代境遇。215分鐘傾情呈現，306套服裝，53個場景，厚重深沉的民族秘史，恢弘大氣的舞台呈現，業內頂尖的实力主創班底，還有陝西人藝老中青三代一線演員的傾情奉獻。《主角》是一部值得一看的大戲。9月8

日、9日，該劇會在大劇院歌劇廳連演兩場。

中秋節前後，2022青島·大劇院藝術節還有兩場音樂會上演。《“且聽風吟”手風琴與小提琴名家音樂會》9月9日19:30在音樂廳奏響。自有聲電影誕生以來，音樂便是電影中不可缺少的一部分。中國電影樂團首席小提琴演奏家姚亮攜手目前國內頂級手風琴青年演奏家劉昭，從獨奏到重奏，從古典到探戈到流行樂，帶領觀眾盡情領略不同形式不同曲風的獨特魅力和風格。音樂會曲目包括《月亮河》《天使愛美麗》《一步之遙》等。

《導向未來2177打擊樂音樂會》將在9月11日19:30與樂迷相約音樂廳。這場演出以2177年未來科技化與反烏托邦式的城市崩壞為社會基礎，通過多重奏打擊樂音色配合，附加現代音樂效果器，以未來故事線為內核貫穿全場曲目。演出還加入舞蹈演員與旁白，帶給觀眾沉浸式體驗。

9月11日19:30，北京京劇院將在大劇院歌劇廳上演《大保國·探皇陵·二進宮》。這部傳統劇目取材於《香蓮帕》鼓詞，是一出以唱功為主的傳統戲，其中老生、青衣、花臉並重，唱、對唱、輪唱兼備，是京劇聲腔藝術的集大成者，戲迷觀眾最為過癮的唱功戲。此次來青演出，“國家級重點京劇院團”北京京劇院的京劇名家杜鎮杰、張慧芳、孟

究騰三位大咖聯手，共同演繹，實屬難得一見的豪華配置。

青島演藝集團 《古典也時尚》民樂賀中秋 茂腔唱傳統 相聲送歡樂

在傳統佳節，與家人一起聆聽一場民樂，感受古典也時尚，讓這個中秋的記憶有美妙音樂相伴。9月7日、8日，青島演藝集團歌舞劇院民族樂團將在李滄劇院為島城樂迷們奉上一台《古典也時尚》現代民族音樂會。

《古典也時尚》是由青島市歌舞劇院民族樂團在2016年全新創排的一台現代民族音樂會。這台音樂會自首演亮相就在島城掀起了民族風，每年演出，皆是爆滿。這台演出還作為青島的“民樂品牌”多次出訪國外進行文化交流演出。2017年受邀參演曼谷中國文化中心成立5周年紀念演出，2020年參演斯里蘭卡科倫坡市、馬特拉及漢班托塔港市舉行的“歡樂春節”活動等。

讓民樂具有現代感！讓當下的觀眾可以迅速愛上民樂！《古典也時尚》自創排之初，就以“融合創新”為原則。“面對當下音樂風格的多元化，打破傳統音樂純粹的曲目演奏，把民樂與電子音樂相結合，選取了大家耳熟能詳的作品進行改編。”樂團負責人表示，《古典也時尚》每年都加入新創意、新曲目，今年特別對《秋意濃》《星》《白樺林》等作品加以創作改編，還融入了青衣、馬頭琴等多元化演出形式。

以“鄉音鄉情”為主題，青島演藝集團推出第二屆地方戲展演季，集合柳子戲、柳腔、茂腔、呂劇等多種地方戲曲表演形式，多维度展示傳統戲曲的魅力。中秋節前後，青島市茂腔劇團將在永安大戲院接連上演茂腔傳統劇目。9月8日，茂腔《羅衫記》將上演一段懲凶認母、情理歸一的動人故事。茂腔《小姑不賢》將在9月9日上演。

《一壺二郭頭》郭陽郭亮相聲大會9月11日將與觀眾相約城陽大劇院。紅壺相聲社近年來參加過央視春晚、各地方衛視春晚以及各大喜劇綜藝節目的相聲演員們匯聚一堂，致力於為廣大觀眾帶來國內高水平的相聲表演。內容上，引經據典鑒古喻今，吸引更多年輕人了解中國历史文化；表演上，利用舞台寬度優化視覺感官；技巧上，包袱火候拿捏精準，笑點不斷；節目編排上更是頗費心思，傳統與新潮穿插開來，照顧到各個年齡群體的觀眾。大咖雲集，笑料不斷，紅壺相聲社《一壺二郭頭》相聲專場，齊聚一堂為島城觀眾送上中秋歡樂。 觀海新聞/青島晚報 記者 賈小飛

老城的節奏“燃”起來

青交打擊樂樂動老街上 9日再約一場

老街上演新潮打擊樂，超燃。青島交響樂團《探索節奏與律動》專場音樂會，近日在濟寧路24號三江里舉行。架子鼓、非洲鼓、音東、馬林巴、手碟等轮番上陣，《恰空舞曲》《探戈鋼琴與打擊樂》等多部打擊樂作品逐一奏響，讓老城也律動起來。

在秋日燦陽中，《探索節奏與律動》開場即燃，大鼓、小軍鼓、Tonton鼓、鈴鼓等齊亮相，《打擊樂重奏》瞬間就讓觀眾心中有了鼓點的節奏。鑼鼓類的《融》、鍵盤類的《恰空舞曲》以及器樂展示類的《探戈鋼琴與打擊樂》，

把打擊樂的精妙之處一一呈現給現場觀眾。

青交今年為市民打造了多場具有藝術特色的公益音樂會。此次《探索節奏與律動》專場音樂會深入老城區，讓打擊樂的新潮湧入老城文化之中。青交首席姜宛書表示，三江里通過保護性修繕、引進多元业态，吸引年輕群體、重塑街區活力，實現建築保護利用和街區復興，不僅為“老街上”重聚了“烟火氣”，更激發了“老青島”的記憶，集聚青島特色。青島交響樂團在市文旅局、市南分指揮部的大力支持下，“送演出到三江里里院，助力青島城市更新三年行動，將高雅藝術送到老城送到百姓身邊。”

青交此次受邀參加青島老城藝術展演季系列活動，9月9日還將在廣興里上演一場老城音樂會。



青交打擊樂在老城奏響。韓星 攝