

好戏就在青岛 中秋月下约一场文艺盛宴



茂腔《罗衫记》相约永安大戏院。

且听风吟
手风琴和小提琴名家音乐会

手风琴：刘昭
小提琴：姚亮

《且听风吟》大剧院奏响电影音乐。

主角
话剧

每个人都是自己生活的主角

2022 青島·大剧院艺术节 19:30

话剧《主角》是大剧院艺术节启幕大戏。



《古典也时尚》聆听不一样的民乐。

突腾三位大咖联手，共同演绎，实属难得一见的豪华配置。

青岛演艺集团 《古典也时尚》民乐贺中秋 茂腔唱传统 相声送欢乐

在传统佳节，与家人一起聆听一场民乐，感受古典也时尚，让这个中秋的记忆有美妙音乐相伴。9月7日、8日，青岛演艺集团歌舞剧院民族乐团将在李沧剧院为岛城乐迷们奉上一台《古典也时尚》现代民族音乐会。

《古典也时尚》是由青岛市歌舞剧院民族乐团在2016年全新创排的一台现代民族音乐会。这台音乐会自首演亮相就在岛城掀起了民族风，每年演出，皆是爆满。这台演出还作为青岛的“民乐品牌”多次出访国外进行文化交流演出。2017年受邀参演曼谷中国文化中心成立5周年庆典演出，2020年参演斯里兰卡科伦坡市、马特拉及汉班托塔港市举办的“欢乐春节”活动等。

让民乐具有现代感！让当下的观众可以迅速爱上民乐！《古典也时尚》自创排之初，就以“融合创新”为原则。“面对当下音乐风格的多元化，打破传统音乐纯粹的曲目演奏，把民乐与电子音乐相结合，选取了大家耳熟能详的作品进行改编。”乐团负责人表示，《古典也时尚》每年都加入新创意、新曲目，今年特别对《秋意浓》《星》《白桦林》等作品加以创作改编，还融入了青衣、马头琴等多元化演出形式。

以“乡音乡情”为主题，青岛演艺集团推出第二届地方戏展演季，集合柳子戏、柳腔、茂腔、吕剧等多种地方戏曲表演形式，多维度展示传统戏曲的魅力。中秋节前后，青岛市茂腔剧团将在永安大戏院接连上演茂腔传统剧目。9月8日，茂腔《罗衫记》将上演一段惩凶认母、情理归一的动人故事。茂腔《小姑不贤》将在9月9日上演。

《一壶二郭头》郭阳郭亮相声大会9月11日将与观众相约城阳大剧院。红壶相声社近年来参加过央视春晚、各地方卫视春晚以及各大喜剧综艺节目的相声演员们汇聚一堂，致力于为广大观众带来国内高水平的相声表演。内容上，引经据典鉴古喻今，吸引更多年轻人了解中国历史文化；表演上，利用舞台宽度优化视觉感官；技巧上，包袱火候拿捏精准，笑点不断；节目编排上更是颇费心思，传统与新潮穿插开来，照顾到各个年龄群体的观众。大咖云集，笑料不断，红壶相声社《一壶二郭头》相声专场，齐聚一堂为岛城观众送上中秋欢乐。 观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞

青岛大剧院 《主角》领衔启幕艺术节 弦乐、打击乐各有“好听”

一台戏讲述半个世纪的故事，《主角》的一生又在怎样的社会图景下展开？2022青島·大剧院艺术节将于9月8日启幕。今年艺术节开幕演出为陕西演艺集团·陕西人民艺术剧院创排的“茅奖三部曲”之话剧《主角》。

《主角》讲述了秦腔名伶忆秦娥从一个11岁的放羊娃到51岁成为“秦腔皇后”近半个世纪的奋斗命运和舞台生涯，反映了秦腔这个中国最古老的剧种与整个社会在时代洪流中经历的兴衰沉浮的艰难历程。这部大戏在叙述几代秦腔人的命运沉浮的同时，折射出中国传统文化发展的历史逻辑和时代境遇。215分钟倾情呈现，306套服装，53个场景，厚重深沉的民族秘史，恢弘大气的舞台呈现，业内顶尖的实力主创班底，还有陕西人艺老中青三代一线演员的倾情奉献。《主角》是一部值得一看的大戏。9月8

日、9日，该剧会在大剧院歌剧厅连演两场。

中秋节前后，2022青島·大剧院艺术节还有两场音乐会上演。《“且听风吟”手风琴与小提琴名家音乐会》9月9日19:30在音乐厅奏响。自有声电影诞生以来，音乐便是电影中不可缺少的一部分。中国电影乐团首席小提琴演奏家姚亮携手目前国内顶级手风琴青年演奏家刘昭，从独奏到重奏，从古典到探戈到流行乐，带领观众尽情领略不同形式不同曲风的独特魅力和风格。音乐会曲目包括《月亮河》《天使爱美丽》《一步之遥》等。

《导向未来2177打击乐音乐会》将在9月11日19:30与乐迷相约音乐厅。这场演出以2177年未来科技化与反乌托邦式的城市崩坏为社会基础，通过多重奏打击乐音色配合，附加现代音乐效果器，以未来故事线为内核贯穿全场曲目。演出还加入舞蹈演员与旁白，带给观众沉浸式体验。

9月11日19:30，北京京剧院将在大剧院歌剧厅上演《大保国·探皇陵·二进宫》。这部传统剧目取材于《香莲帕》鼓词，是一出以唱功为主的传统戏，其中老生、青衣、花脸并重，独唱、对唱、轮唱兼备，是京剧声腔艺术的集大成者，戏迷观众最为过瘾的唱功戏。此次来青演出，“国家级重点京剧院团”北京京剧院的京剧名家杜镇杰、张慧芳、孟

老城的节奏“燃”起来

青交打击乐乐动老街里 9日再约一场

老街里上演新潮打击乐，超燃。青岛交响乐团《探索节奏与律动》专场音乐会，近日在济宁路24号三江里举行。架子鼓、非洲鼓、音束、马林巴、手碟等轮番上阵，《恰空舞曲》《探戈钢琴与打击乐》等多部打击乐作品逐一奏响，让老城也律动起来。

在秋日暖阳中，《探索节奏与律动》开场即燃，大鼓、小军鼓、Tonton鼓、铃鼓等齐亮相，《打击乐重奏》瞬间就让观众心中有了鼓点的节奏。锣鼓类的《融》、键盘类的《恰空舞曲》以及器乐展示类的《探戈钢琴与打击乐》，

把打击乐的精妙之处一一呈现给现场观众。

青交今年为市民打造了多场具有艺术特色的公益音乐会。此次《探索节奏与律动》专场音乐会深入老城区，让打击乐的新潮涌入老城文化之中。青交首席姜宛书表示，三江里通过保护性修缮、引进多元业态，吸引年轻群体、重塑街区活力，实现建筑保护利用和街区复兴，不仅为“老街里”重聚了“烟火气”，更激发了“老青岛”的记忆，集聚青岛特色。青岛交响乐团在市文旅局、市南分指挥部的大力支持下，“送演出到三江里里院，助力青岛城市更新三年行动，将高雅艺术送到老城送到百姓身边。”

青交此次受邀参加青岛老城艺术展演季系列活动，9月9日还将在广兴里上演一场老城音乐会。



青交打击乐在老城奏响。韩星 摄