



译心研学团
每周有活动，周周都精彩。

看珐琅器前世今生 寻《山海经》奇珍异兽

晚报小记者走进青岛铭史堂工匠艺术博物馆

茂林修竹，沧桑古木，木门铜锁，堂柱屋檐，更显几分古香古色。日前，晚报小记者走进青岛铭史堂工匠艺术博物馆，在馆长的带领下，了解柱础、瓷凳、屏风、景泰蓝等镌刻着中华文明的古物知识，近距离感受其中极致的工匠精神，领略古物背后的奇闻趣事，了解精致工艺品的制作原理，体验在“神秘展厅”探险的乐趣。



小记者在景泰蓝缸旁寻找《山海经》奇珍异兽。



馆长给小记者们讲解珐琅器的前世今生。

看到的亭台轩榭的石柱、木柱下面，都有这种石础。展厅那边也有础，它雕着四头狮子，背驮一面大鼓，叫四狮驼鼓础，真形象！”

有趣 区分“海兽”和“神兽”

大家围在展馆中间的两个景泰蓝缸旁观赏。“这两个缸叫作铜胎掐丝珐琅器，也就是我们常说的景泰蓝。”馆长介绍说，这对《山海经》景泰蓝缸的直径约120厘米，上面运用掐丝工艺绘制了栩栩如生的海兽。馆长引导小记者们在两个景泰蓝缸上寻找《南山经》中的形状如牛的鱼、马城山上的飞马、《大荒经》里的龟……于是，小记者们饶有兴趣地在景泰蓝缸上寻找各种不同的兽。仔细看去，缸壁画着滔天巨浪，还有种种神兽。青岛台东六路小学的于子涵对这一幕印象深刻：“景泰蓝缸画上《山海经》里的神兽，是为了驱火。缸上有青蛙一般的鱼儿，青色的巨龟，长翅生鳞的飞马，凶猛的‘野猪’……”



小记者在探险区域寻找“猴子”和“福寿”。



晚报小记者在青岛铭史堂工匠艺术博物馆合影留念。

陶醉 置身其中感受历史

首先映入小记者们眼帘的是一排具有岁月气息的柱础，这些饱经沧桑的“老者”奠定了本次研学的古朴基调。展馆以柱础为核心，纵跨柱础起源发展至今的整个历史演绎过程，对柱础的文化背景、功能作用、造型形式、雕刻纹样、制作工序和地域风格等做了详细展示。馆长在文物讲解中引用了大量生动有趣的故事情节，小记者们细细聆听讲解，并伸手去轻轻感受柱础的雕花纹路。工匠艺术的气息藏于馆内，小记者们从琳琅满目的艺术品中，感受置身于历史长河中的奇妙氛围。

“它们有高有低，花纹有粗有细——这是什么？我好奇地向解说牌看去。莲花纹础！老师让我们去摸这些石墩，我们惊讶得很，博物馆的藏品，都是珍贵文物啊！老师笑着说，柱础用石头制作，自然不怕摸了。我抚摸着它的顶面，看到它很有古色古香的感觉，通透细腻。”青岛台东六路小学的于子涵对柱础深感喜爱，“这儿的础都是明清时期的，一般都放在古建筑的柱子下面，起到支撑作用。哦！我恍然大悟，原来在各种园林

揭秘 珐琅器的前世今生

穿过一片别致的休息区，一个全新的空间进入小记者们的视野，这里陈列着大量精美绝伦的珐琅器，在灯光下散发出历经岁月沉淀的气息。“在1219年，成吉思汗西征时俘虏了一批阿拉伯的工匠，使得珐琅器的制作工艺传入我国。从明代开始，珐琅器经过了漫长的波浪式发展过程，最终在清代发展到鼎盛，当时在位的皇帝具有极高的审美能力。”这时，小记者们都争先恐后地回答：“是乾隆皇帝。”馆长继续娓娓道来珐琅器的前世今生。

古代珍宝器具是一个时代的标志，是古人智慧的结晶，是古人在生活中留下的浓墨重彩的一笔。参观博物馆，抚摸感触古代石器，了解历史背景，传承古典文化，可以提升小记者们的民族自豪感，有助于他们的成长。

体验 寻找“猴子”和“福寿”

到了“探险”环节，小记者们更是充满了热情。馆长一说“开始”，小记者们便瞬间冲进光线较暗的探险区域，化身为“小探险家”，寻找着未知的宝藏。大家需要借助手电筒和灯笼，才能看见两边的藏品，目标是找出雕刻的猴子和“福寿”二字。蹲下，起来，左看，右看，为了寻找蛛丝马迹，大家仔细观察，连墙面都不错过。青岛金门路小学的许天泽被寻找任务深深吸引：“长廊里面好黑啊，伸手不见五指，幸好有手电筒的帮助。寻找任务开始了，大家正找得起劲儿，突然有人叫了一声，‘看，是那只猴子。’大家赶紧凑了上去，只见一只猴子正蹲在墙边，双手捂着嘴，栩栩如生。”经过寻找、反复确认，小记者们纷纷喊出自己的寻找结果。随后，馆长公布了正确答案：三只猴子，名为“三不猴”，意为非礼勿言、非礼勿听、非礼勿视。“福寿”二字极为奇特，福中带寿，意为长寿，两侧刻着陆游的诗词“庭花无影月当午，檐树有声风报秋”，富有美好的古代典雅庄重韵味。

小记者手记



传承古典文化

巨博暄（青岛26中）：铭史堂藏身于一片现代建筑之中，当看到博物馆那古色古香的门楼，以及门楼两侧的两尊石狮子，世界仿佛一下子沉寂下来，让我迫不及待想进去一探究竟。文物是历史的见证者，为后世留下宝贵的文化财富。石墩上的四头狮子，四脚着地，意味着“脚踏实地”；精致大缸上的海兽，彰显镇火之能；门前石器上细腻的花纹，更是将官位的文武品级进行了细致的区分。这都是中国古代劳动人民智慧的体现。一件件带着古朴气息的文物，传承华夏数千年历史。而现在，我们要去学习这些智慧，用智慧创造更美好的未来。

于子涵（青岛台东六路小学）：精美的器物，带我穿越古今；生动的讲解，让我哈哈大笑的同时，感觉收获满满。这里不仅有深厚的历史底蕴，还有丰富的科学知识，以及奇妙的神话典故，欢迎你来探秘哦！

许天泽（青岛金门路小学）：我们除了在博物馆里寻找猴子、“福”和“寿”，还在大缸上寻找《山海经》里的神兽，在屏风上了解龙的故事，在石柱上探索中国古代文化。别看这座博物馆外表不大，但是里面的知识却不少，正所谓“麻雀虽小，五脏俱全”，真是不虚此行。

观海新闻/青岛晚报 首席记者 张译心 实习生 杨蕙如 小记者 巨博暄 于子涵 许天泽