

译心研学团  
每周有活动,周周都精彩。

# 看珐琅器前世今生 寻《山海经》奇珍异兽

## 晚报小记者走进青岛铭史堂工匠艺术博物馆

茂林修竹,沧桑古木,木门铜锁,堂柱屋檐,更显几分古香古色。日前,晚报小记者走进青岛铭史堂工匠艺术博物馆,在馆长的带领下,了解柱础、瓷凳、屏风、景泰蓝等镌刻着中华文明的古物知识,近距离感受其中极致的工匠精神,领略古物背后的奇闻趣事,了解精致工艺品的制作原理,体验在“神秘展厅”探险的乐趣。



小记者们在景泰蓝缸旁寻找《山海经》奇珍异兽。



馆长给小记者们讲解珐琅器的前世今生。



小记者们在探险区域寻找“猴子”和“福寿”。



晚报小记者们在青岛铭史堂工匠艺术博物馆合影留念。

### 陶醉 置身其中感受历史

首先映入小记者们眼帘的是一排具有岁月气息的柱础,这些饱经沧桑的“老者”奠定了本次研学的古朴基调。展馆以柱础为核心,纵跨柱础起源发展至今的整个历史演绎过程,对柱础的文化背景、功能作用、造型形式、雕刻纹样、制作工序和地域风格等做了详细展示。馆长在文物讲解中引用了大量生动有趣的故事情节,小记者们细细聆听讲解,并伸手去轻轻感受柱础的雕花纹路。工匠艺术的气息藏于馆内,小记者们从琳琅满目的艺术品中,感受置身于历史长河中的奇妙氛围。

“它们有高有低,花纹有粗有细——这是什么?我好奇地向解说牌看去。莲花纹础!老师让我们去摸这些石墩,我们惊讶得很,博物馆的藏品,都是珍贵文物啊!老师笑着说,柱础用石头制作,自然不怕摸了。我抚摸着它的顶面,看到它很有古色古香的感觉,通透细腻。”青岛台东六路小学的于子涵对柱础深感受爱,“这儿的础都是明清时期的,一般都放在古建筑的柱子下面,起到支撑作用。哦!我恍然大悟,原来在各种园林

看到的亭台轩榭的石柱、木柱下面,都有这种石础。展厅那边也有础,它雕着四头狮子,背驮一面大鼓,叫四狮驮鼓础,真形象!”

### 有趣 区分“海兽”和“神兽”

大家围在展馆中间的两个景泰蓝缸旁观赏。“这两个缸叫作铜胎掐丝珐琅器,也就是我们常说的景泰蓝。”馆长介绍说,这对《山海经》景泰蓝缸的直径约120厘米,上面运用掐丝工艺绘制了栩栩如生的海兽。馆长引导小记者们在两个景泰蓝缸上寻找《南山经》中的形状如牛的马、马城山上的飞马、《大荒经》里的龟……于是,小记者们饶有兴趣地在景泰蓝缸上寻找各种不同的兽。仔细看去,缸壁画着滔天巨浪,还有种种神兽。青岛台东六路小学的于子涵对这一幕印象深刻:“景泰蓝缸画上《山海经》里的神兽,是为了驱火。缸上有青蛙一般的鱼儿,青色的巨龟,长翅生鳞的飞马,凶猛的‘野猪’……”

### 揭秘 珐琅器的前世今生

穿过一片别致的休息区,一个全新的空间进入小记者们的视野,这里陈列着大量精美绝伦的珐琅器,在灯光下散发出历经岁月沉淀的气息。“在1219年,成吉思汗西征时俘虏了一批阿拉伯的工匠,使得珐琅器的制作工艺传入我国。从明代开始,珐琅器经过了漫长的波浪式发展过程,最终在清代发展到鼎盛,当时在位的皇帝具有极高的审美能力。”这时,小记者们都争先恐后地回答:“是乾隆皇帝。”馆长继续娓娓道来珐琅器的前世今生。

古代珍宝器具是一个时代的标志,是古人智慧的结晶,是古人生活中留下的浓墨重彩的一笔。参观博物馆,抚摸感触古代石器,了解历史背景,传承古典文化,可以提升小记者们的民族自豪感,有助于他们的成长。

### 体验 寻找“猴子”和“福寿”

到了“探险”环节,小记者们更是充满了热情。馆长一说“开始”,小记者们便瞬间冲进光线较暗的探险区域,化身“小探险家”,寻找着未知的宝藏。大家需要借助手电筒和灯笼,才能看见两边的藏品,目标是找出雕刻的猴子和“福寿”二字。蹲下,起来,左看,右看,为了寻找蛛丝马迹,大家仔细观察,连墙面都不错过。青岛金门路小学的许天泽被寻找任务深深吸引:“长廊里面好黑啊,伸手不见五指,幸好有手电筒的帮助。寻找任务开始了,大家正找得起劲,突然有人叫了一声,‘看,是那猴子。’大家赶紧凑了上去,只见一只猴子正蹲在墙边,双手捂着嘴,栩栩如生。”经过寻找、反复确认,小记者们纷纷喊出自己的寻找结果。随后,馆长公布了正确答案:三只猴子,名为“三不猴”,意为非礼勿言、非礼勿听、非礼勿视。“福寿”二字极为奇特,福中带寿,意为长寿,两侧刻着陆游的诗词“庭花无影月当午,檐树有声风报秋”,富有美好的古代典雅庄重韵味。

### 小记者手记

#### 传承古典文化

**巨博暄**(青岛26中):铭史堂藏身于一片现代建筑之中,当看到博物馆那古色古香的门楼,以及门楼两侧的两尊石狮子,世界仿佛一下子沉寂下来,让我迫不及待想进去一探究竟。文物是历史的见证者,为后世留下宝贵的文化财富。石墩上的四头狮子,四脚着地,意味着“脚踏实地”;精致大缸上的海兽,彰显镇火之能;门前石壁上细腻的花纹,更是将官位的文武品级进行了细致的区分。这都是中国古代劳动人民智慧的体现。一件件带着古朴气息的文物,传承华夏数千年的历史。而现在,我们要去学习这些智慧,用智慧创造更美好的未来。

**于子涵**(青岛台东六路小学)精美的器物,带我穿越古今;生动的讲解,让我哈哈大笑的同时,感觉收获满满。这里不仅有深厚的历史底蕴,还有丰富的科学知识,以及奇妙的神话典故,欢迎你来探秘哦!

**许天泽**(青岛金门路小学):我们除了在博物馆里寻找猴子、“福”和“寿”,还在大缸上寻找《山海经》里的神兽,在屏风上了解龙的故事,在石柱上探索中国古代文化。别看这座博物馆外表不大,但是里面的知识却不少,正所谓“麻雀虽小,五脏俱全”,真是不虚此行。

观海新闻/青岛晚报 首席记者 张译心 实习生 杨蕙如 小记者 巨博暄 于子涵 许天泽