

穿齐鲁连世界 一条铁路的沧桑巨变

晚报小记者走进胶济铁路青岛博物馆 感受百年发展历程



译心研学团
每周有活动，每周都精彩。

胶济铁路于1904年6月全线贯通，起于青岛，终于济南，全长395公里，是山东第一条铁路。胶济铁路初为德人侵略之工具，历经岁月更迭，时事变迁，国人淬血汗以为魂，艰难困苦，玉汝于成，遂化茧成蝶，华丽转身，成山东之骨脉，跨东西而连世界，穿齐鲁而达天下，承载起富民强国的历史使命。日前，晚报小记者走进胶济铁路青岛博物馆，近距离感受胶济铁路百年来恢宏壮阔的发展历程。



晚报小记者走进胶济铁路青岛博物馆。

《胶济百年》的巨幅油画，展示着胶济铁路昨日的风雨沧桑与今天的盛世风华。第一展区主题为“起点”。1897年，德国借“巨野教案”武力侵占胶州湾，1898年强迫清政府签订《胶澳租借条约》。1899年开工修筑胶济铁路，1904年6月全线通车。胶济铁路是山东第一条铁路，是中国最早的铁路之一，也是二十世纪初饱含中国人民屈辱与抗争的见证之路。青岛火车站是胶济铁路的起点，也是青岛迈向现代城市的新标志。

“穿过青岛火车站钟表楼德式建筑的大门，一个环形设计把我们带入到历史的时空维度。一幅幅油画和一幕幕场景带我们穿梭于胶济铁路修建时的场景，反映胶济铁路百余年来发展的历史脉络。工作人员热情地为我们详细讲解博物馆里的历史资料。这处位于火车站东广场的两层空间的博物馆，与千里之外位于济南火车站的胶济铁路博物馆遥相呼应，讲述了一条百余年历史的铁路故事，同时也讲述着随之而兴的两座城市的历史变迁。”青岛台东六路小学的赵培旭表示：“如今我们有复兴号列车，全国的铁路也早已交织成为一张大网。对照过去连筑路权都没有的旧中国，今天的我们是多么自豪。每次参观博物馆，我都会有很多感触，历史的车轮从未停止，我再一次感受到，‘落后就要挨打，只有自强不息才能创造未来’。”

星火燎原“红色之路”

在讲解老师的带领下，小记者们专注聆听，认真记录。第二展区主题为“联接”。胶济铁路建成通车后，催生了青岛作为现代城市的原生动力，并成为沿线发展的纽带和动力之源。从乡村到城市，从内陆到海洋，胶济铁路构建起内接腹地、外联世界的新兴路港交通体系，进而成为联接世界的通道，为青岛发展提供了坐标和参照，近代工业体系、矿产机械开采、新型商贸模式在沿线随之兴起，带着深深殖民烙印的胶济铁路，为区域经济社会发展不断注入新的动力。

第三展区主题为“抗争”。胶济铁路诞生和发展的历史，是中国近代史的缩影。从高密民众抗德阻路，到中国在一战“日德战争中无力阻止胶济铁路易手日本，再到巴黎和会中国外交失败引发轰轰烈烈的五四运动……中国近代历史上许多重大事件与胶济铁路密

切相关。胶济铁路发展史，是一部中国人民反抗外来侵略、争取国家主权的抗争史和奋斗史。胶济铁路是中国近代史的心脉。

第四展区题为“铸魂”。胶济铁路工人队伍，是山东早期工人运动的重要组成部分和骨干力量。中共一大后，中国共产党领导胶济铁路总工会开展罢工斗争，拉开青岛工人运动序幕；在革命低潮期，胶济铁路成为中国工人运动新的策源地；在军阀混战的年代，胶济铁路党组织领导工人阶级开展不屈不挠的抗争；在抗日战争和解放战争中，胶济铁路党组织成为铁路沿线革命斗争的中流砥柱。胶济铁路是一条星火燎原的“红色之路”。

技术革新高铁逐梦

小记者们看得聚精会神，听得津津有味。第五展区题为“腾飞”。新中国成立以来，胶济铁路迎来快速发展的历史新机遇。从艰辛的复线建设、电气化改造、修建胶济客专，到开行和谐号动车、复兴号上线运营、济青高铁建成，胶济铁路成为中国既有有线提速改造、开行动车组的“试验田”，也成为中国高铁发展的先行者。因时间跨度大，第五展区又划分为“浴火重生、复线建设、技术革新、服务社会、高铁逐梦”五个板块，反映胶济铁路在不同时期的发展过程。胶济铁路，在民族复兴之路上践行初心使命。

“刚走进胶济铁路青岛博物馆，一股浓郁的列车气息扑面而来，我看到了一百年前建造铁路的零部件，以及一百年前的部分轨道遗迹。那时候铁道都是用钢材制成的，非常昂贵，但是不怕腐蚀和虫蛀。我国铁路从蒸汽时代一步步开始了飞速发展，想想我们现在搭乘的复兴号高速列车，可谓是天翻地覆的大发展！”青岛启元学校的王子乔说，“了解历史才能更明白我们如今的高速列车时代是多么了不起，从靠外国人建造的铁轨，到我们自主自强，技术不断发展，我更加为我们祖国能成为这样的铁路强国感到无比自豪。”

观海新闻/青岛晚报 首席记者 张译心 实习生 杨蕙如 小记者 王子乔 赵培旭 于子涵 迟静瑶



小记者感受胶济铁路百年来发展历程。

回眸历史沧桑巨变

胶济铁路青岛博物馆位于青岛火车站东广场，是一座反映胶济铁路诞生发展的专题性展馆，展区面积1480平方米，馆藏文物、展品和图片实物1400余件。展区由五个展厅组成，主题分别为起点、联接、抗争、铸魂、腾飞，它以回眸的视角展现100多年来胶济铁路的发展历程以及对近代史的影响，展示了铁路与城市之间密不可分的关系，充分体现了“胶济零公里、城市新起点、时代领跑者”的建馆主题。胶济铁路博物馆青岛馆与济南馆“一体两翼、首尾呼应”形成了文化济铁新坐标。

进入序厅，首先映入小记者眼帘的是主题为

金融科普寓教于乐 DIY享劳动成果

晚报小记者走进太平人寿青岛分公司金融课堂

日前，晚报小记者走进太平人寿青岛分公司金融课堂，了解多种金融知识，还DIY缝制毛毡背包，收获劳动的礼物。

走进太平金融课堂

在参观和讲解的过程中，太平人寿青岛分公司的金融课堂开始了。青岛银海学校的戴天彤收获良多：“老师亲切而幽默的讲解，使我记住了许多保险知识。太平品牌在1929年就创立了，太平标志也经过了多次演变，才成了如今参天大树的样貌。当我了解中国太平多年位居世界500强时，不禁为祖国拥有这样的企业而感到自豪。”

参观结束后，工作人员以PPT的形式，用热情的讲解、生动的话语、积极的互动方式，形象地让小记者们了解保险在我们生活中的意义和作用，使大家对金融理财有了基本概念，对生命有敬畏之心。青岛台东六路小学的刘芳菲对此颇有感触：“金融知识中，孔子‘拼三余一’的思想让我印象深刻，指的是每年如果能将收获粮食的三分之一储存起来，连续储存三年，就可以存够一年的粮食。当饥荒来临或收成不好时，积累的粮食就可以起到保险的作用。”



晚报小记者走进太平人寿青岛分公司金融课堂。

体验DIY毛毡背包

每名小记者都领到了一个DIY材料包，通过手工劳动，穿针引线，在老师的指导下、家长的协助下、同学们的相互帮助下，亲手缝制了小背包。缝制过程中遇到困难时，大家虚心请教，在劳动中锻炼耐心与意志力。青岛台东六路小学的刘芳菲说：“我在缝制的过程中，有时线打结了，有时还会缝错方向。只要开动脑筋，认真请教，困难都会迎刃而解。”隐珠中学的刘家赫高兴地表示：“包上那鲜红的五角星告诉我，祖国是我强大的生命保险，我背着自己第一次缝的小背包，心里美滋滋的。”

小记者手记

致敬保障民生的人

戴天彤(青岛银海学校):保险作为一个服务民生、保障民生的行业,众多员工为此兢兢业业地工作。我想,支撑他们夜以继日为之奋斗的,便是这为了民生的理念。每一个太平人,每一个保险人,为了一个家庭的幸福安康而努力工作着。我对这里产生了深深的敬意,衷心地希望保险行业发展壮大,为民服务。

王中瑞(青岛志远学校):老师给我们每人发了一个漂亮的小象公仔,上面写着“太平吉象”,真是非常好的寓意。今天,我们既学习到了金融保险知识、开阔了眼界,又亲手做了毛毡背包、提高了动手能力,真是收获满满啊!

观海新闻/青岛晚报 首席记者 张译心 实习生 杨蕙如 小记者 戴天彤 刘芳菲 王中瑞 刘家赫 许奕航