



朝花夕拾



动物世界

一只只有理想的猫

青岛志远学校 初一 葛旗彤

用画笔绘就青春

青岛五十三中 初二10班 胡文昊

青春是用梦想堆积而成的,有时梦想足以撑起一片天,心里只要有梦,青春就不会留下任何遗憾。——题记

我打小便十分热爱绘画,梦想成为一名大名鼎鼎的画家。作为一名美术生,我不仅要乐观面对考场上偶尔的失败与挫折,还要付出比别人多一倍的努力。每年寒暑假的大集训,使我每天在家与画室间徘徊。有时我望着画室外的天空,想象自己像一只小鸟一样解脱束缚,翱翔在天空中……

夕阳的余晖洒在窗前,映照在画板上。我神情漠然地坐在画板前,望着那已被夕阳染成橘黄的皱巴巴的画纸。一阵清风吹起窗帘,画室中只能听到铅笔落纸的沙沙声,风扇一圈圈转着,将桌面上的画纸吹乱。

“为什么?难道我画得不够认真吗?”我坐在画室的一角,正为着一幅画绞尽脑汁。由于几个月没有接触素描,导致我的专业水平惨遭“滑铁卢”。我望着画,长长叹了一口气,心里满是惆怅与焦虑……月儿慢慢爬上中天,照亮了大地。我望着那皎洁的月光,不觉呢喃道:“梦想就在前方,努力定能实现。”我再一次拿起画笔,尝试了一遍又一遍,却依旧以失败告终。我渐渐感觉到我离梦想又远了一步。我的辅导老师似乎发现了我的迷茫,便走了过来,语重心长地说:“孩子你现在正处于瓶颈期,这个时候需要一些继续坚持提升技巧和能力,度过了瓶颈期,就会有新突破,关键看你是否肯于下功夫。”这些话激起了我的斗志。“追逐自己的梦想需要一步一个脚印。”我给自己打气。道。

我重新拿起画笔,投入练习。只要坚持自己的梦想,总会有发光发热的一天。此刻,我明白了,青春是用画笔绘就的。

我的家

青岛六十五中 初二5班 李昊霖

家是一座港湾,停泊着我的心灵;家是一只百宝匣,收藏着我无数的美好记忆;家是一块夹心糖,咬一下,无限甜蜜流淌到心中……

晨光熹微,将第一缕温暖送入屋内时,母亲已去上班,父亲已准备好早饭,一块三明治、一碗皮蛋瘦肉粥,或者一碗鸡蛋面,简简单单,却浸润着浓浓的爱意。我起床洗漱完毕,吃着早饭,心中不由生出感动。新的一天,就这样热乎乎地开场了。

上午,空荡的家中,只有宠物猫小白慵懒地独享阳光。有时,爷爷奶奶会送来刚收获的瓜果蔬菜,顺便浇浇阳台上的花,逗逗小白。花虽小,但在爷爷的细心照料下,竟也姹紫嫣红,花叶上的水珠晶莹剔透,散射出炫目的光辉。

待我放学归来,日色已尽,家中再次奏响“厨房交响曲”。母亲择洗,父亲颠勺,言笑晏晏,一天的奔波劳碌在菜香四溢间化作你依我依的甜蜜。大快朵颐之后,便是我的家务劳动时间了,洗碗、擦桌、拖地,一番忙碌,爸妈的眼眯成了一条线,仿佛是在说:“我们的儿子长大了。”

忙完这一切,我开始学习。父亲在沙发上读书,母亲在卧室轻声地与学生家长沟通。偶尔传出几点杂音,那便是小白在拨弄自己的玩具。夜色渐浓,台灯的光亮与窗外照进的月华,映出我们一家三口的身影,构成一幅温馨的画面。

这就是我眼中的岁月静好,平凡而温暖,一家人其乐融融、和谐有爱、彼此体谅。这就是我的家。

我们家楼下总有些神出鬼没的野猫,当它们远远看到有人向自己走来,便迅速停下脚步,瞪大眼睛,支起耳朵,两嘴微张,露出锋利的牙齿,警惕地看着人们,然后健步如飞地跑开。

不过也有例外,就像那只有着黑白色花纹、琥珀色眼睛的“奶牛猫”。每次不期而遇,它都会优雅地向我走来,先闻闻我的裤脚,然后用头不停蹭我的鞋,尾巴有节奏地来回摇摆,发出“呼噜呼噜”的声音。我“折服”于它的卖萌,心甘情愿把火腿肠送到它的面前。

不知不觉我和“奶牛猫”越来越熟络。夕阳欲坠的傍晚,我正准备上楼回家,忽然一个黑白相间的影子闪电般跑来,连蹦带跳上几级楼梯。我定睛一看,原来是几天未见的“奶牛猫”。我手里没有好吃的招待老朋友,嘴里喊着“等我一会”,三步并

作两步往家跑去。那个黑白的身影,居然跟在我身后,来到了我家门口。当我打开家门,想邀请它进来,它却再也不肯往前一步了。

我怀着不解的心情,拿来几条小黄花鱼放在它面前。闻到蒸鱼味后,小猫大嘴一张舌头一舔,半条鱼已经不见了踪影。待盘子里空空如也,它心满意足地摇了摇尾巴,回头冲我叫了两声仿佛在致谢,然后一路小跑下楼了。它大约是怕进了家门便失去了自由吧。即使外面的生活充满艰辛,却仍不放弃自由,这可真是一只只有理想的猫啊!

如此一只信念坚定的猫,规划着自己的喵生理想,不会放弃自我!更何况我们人类呢?为自己的理想努力拼搏,为自己的理想开疆拓土,为自己的理想放弃诱惑,牢记本心,这便是我跟这萍水相逢的朋友共同的理想!

我家的老磨

青岛平安路第二小学 四年级1班 韩霄瑞

我家里养了一只性格古怪的小甲虫,它身披乌黑油亮的“战甲”,后背下藏着一对翅膀,却很少飞行,它更喜欢攀爬。头上顶着一把长长的黑戟,霸气十足,看起来很不好惹。但是“虫”不可貌相,在我的眼中,它可是个不折不扣的“老磨蹭”,所以我给它起名叫老磨。

早上起来,老磨正慢悠悠在笼子里散着步,六只脚不慌不忙前后摆动,头也有节奏地一晃一晃,一副与世无争的样子。我把美味的食物放到它眼前,它也是先绕着食物转上好几圈,不急不慢

的,好像它不是来吃饭的,而是一位美食鉴赏家,在品鉴着这道菜。老磨很乖,多数时间一动不动趴在笼子里,微微抬起头,仰望天空,嘴巴一开一合,不知是在轻声呢喃,还是把云朵当成了它的食物。

在一个地方待久了,大家会觉得很闷,想出去转转,老磨也不例外。它常常趁我不在家的時候,用黑戟顶开笼子盖,连滚带爬四处“巡逻”。

这就是我家的老磨,你们现在猜出它是什么虫子了吗?它就是独角仙呀。



开卷有益

品《水浒传》看个性鲜明的鲁智深

青岛台东六路小学 五年级2班 于子涵

最近,我阅读了《水浒传》一书,主要讲述了北宋时底层官吏和百姓受官府压迫陷害纷纷聚义梁山、劫富济贫、除暴安良的故事。书中有许多行侠仗义、家喻户晓的英雄好汉,我最喜欢的是花和尚鲁智深。

可能原著作者也非常喜欢这位好汉吧,从第二回的“史大郎夜走华阴县,鲁提辖拳打镇关西”至第七回“林教头刺配沧州道,鲁智深大闹野猪林”主要都在讲他的故事,他鲜明的个性特点体现得淋漓尽致。虽然他初看上去粗犷刚烈、五大三粗,却浓缩了众多英雄好汉的特质,他不仅嫉恶如仇、爱憎分明、热忱率直,而且勇而有谋,胆大心细,扶危济困。

鲁智深在拳打镇关西之前,在渭州做提辖,虽不是什么高官,但在老百姓眼中也是让人敬畏、吃喝不愁的人物。在当时的社会,这样的小吏可能不会在乎普通百姓死活的,可鲁智深却保持着心底的那份正义。当他得知金翠莲父女惨遭恶霸镇关西盘剥欺压时,竟气得连饭都不吃了,可见,他是怎样的嫉恶如仇、爱憎分明。

但是,他并不鲁莽行事,而是懂得权衡利弊,第二日天色微亮就亲自赶到旅店放走了金老父女,为防止店小二追赶他们,一反平时的火爆脾气,“掇条凳子,坐了两个时辰”,而后才去寻找郑屠户。他面对手拿剔骨尖刀、穷凶极恶的镇关西毫无惧色,故意找茬与他发生冲突,三拳就打死了他。因为一对素不相识的贫困父女而失去了自己原来的生活,可是他毫无怨言,无论如何都要伸张正义,令人敬佩。

我们身边,就有像鲁智深这样英勇无畏、面对恶势力敢于说“不”的人。别立福烈士生前是青岛市的一位民警,面对持刀拒捕的凶手,不顾个人安危,与凶手展开殊死搏斗,不幸牺牲。虽然他离开了我们,但是他嫉恶如仇、匡扶正义的精神永远激励着我们。

作为新时代的学生,我们可能不会有什么机会见义勇为,作出轰轰烈烈的壮举,但我们要像鲁智深一样重情重义、充满正气、乐于助人,从身边小事做起,这样我们的社会一定会更加美好和谐!

英雄鲁滨逊

青岛大学第二附属小学 五年级1班 孔祥慧 指导教师 刘向

“《鲁滨逊漂流记》是世界名作之一,一出版就获得极大成功……笛福善于杜撰故事,鲁滨逊让人觉得简直真有其人。”这是美国作家弗迪曼对这本书的评价。一开始我并不相信,认真读完这本书后,我才不得不承认弗迪曼没有夸大其词。

主人公鲁滨逊是一个想闯荡世界的人,他当上水手后,在一次航海中不幸遇到了暴风雨,只身漂流到一个无人的荒岛上,开始了一段长达28年的与世隔绝的生活。

看完这本书我会设身处地地想:假如是我,我会怎么办呢?我独自一人在荒岛要怎样才能活下来呢?也许我会嚎啕大哭,会惊慌失措,甚至会绝望。那鲁滨逊是怎么做到

深陷绝境还能勇敢地面对生活的呢?因为他积极乐观,热爱生活,遇事先想到好的一面:自己幸存下来了,又有什么理由不勇敢地面对生活呢?

我反思了平时的自己,一遇到挫折就会有点沮丧,甚至会钻牛角尖。那鲁滨逊呢?在生死攸关的时刻依然能保持乐观、积极向上的态度去面对生活,逼发出自身的潜能,创造出种种奇迹。我知道那不是靠运气,那是靠努力。困难挫折是我成长过程中不可或缺的经历,我必须勇敢去面对并战胜它。

鲁滨逊在我心目中就是一位英雄,时常用他那积极向上、乐观的态度鼓励我、启发我。

投稿邮箱 qdbwzmk@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看

本版主持人 张琰



观海新闻客户端