

与历史韵味相遇 DIY 古法灯笼

晚报小记者走进青岛若七珠宝文化艺术博物馆，体验宝石之旅和手工课堂



译心研学团
每周有活动，周周都精彩。

在一颗宝石微小的空间里，包含了整个大自然，凝聚了天地万物之精华。珠宝历经岁月，依旧璀璨生辉，流光溢彩，承载着不同时代与地域的风貌。日前，晚报小记者走进青岛若七珠宝文化艺术博物馆，开启了一段新奇的宝石之旅，还体验了传统古法造纸手工活动，让古色古香的花草纸变成别具特色的气球灯和方灯。



小记者制作方灯。



小记者制作气球灯。

中外珠宝藏品琳琅满目

宝石对于孩子们来说，属于陌生领域。“博物馆的意义除了收藏之外，更在于教育。通过馆藏藏品将知识传递出去，让孩子们在这里开启新世界，学习新知识，开拓新视野，体验动手设计制作的快乐。”通过工作人员讲解，小记者们了解了宝石的种类、特点以及当下流行的珠宝品牌历史渊源，激发了浓厚的学习兴趣。

馆长钟峰介绍，馆里系统展示了全球宝石矿区分布、系列宝石矿标，以及不同历史时期的中外珠宝藏品，是进行珠宝知识科普教育、珠宝文化研究、珠宝设计定制的专业性博物馆。

“珠宝馆里摆放着琳琅满目的宝石，有祖母绿、钻石、红宝石、蓝宝石、猫眼石、翡翠……满眼都是璀璨夺目的珠宝，看得我眼花缭乱，真是美不胜收啊！我们既能学习传统的灯笼制作，又欣赏了珠宝宝石，真是有意义的一次活动啊！”青岛辽源路小学的郑云帆高兴地说。

灰石头褪去“暗淡外衣”

当小记者们在展柜中看到一块块原石时，不免有些惊叹：这些灰蒙蒙的石头就是宝石吗？坦桑石和蓝宝石



晚报小记者与亲手制作的灯笼作品合影留念。

颜色这么像，如何区分呢？讲解老师耐心解答了大家的疑问，原石是如何通过打磨、抛光、切割等工艺，一步步褪去暗淡的外衣，成为光彩夺目的宝石，再经由设计师之手，成为有生命、有意义的首饰。每种宝石的折射率是不同的，可以作为辨别方法之一。

大家沉浸在宝石的世界里，兴奋地来回观赏，彼此交流，对着珠宝饰品拍照，不时询问珠宝的年代、材质和工艺。“为了珍爱生命、保护珍稀动物，如今的点翠技术不再使用翠鸟的羽毛了，而是使用人工合成材料或者孔雀羽毛来代替，象牙更是直接禁止使用。”小记者们透过玻璃，观看到难得一见的有历史底蕴的珠宝藏品。

花草纸灯笼别具特色

花草纸是一种源于中国最古老的手工造纸法制造出的纸张，未干的纸浆上直接铺就花草，经过特殊处理及自然烘干而成，有美丽的细纹和纯天然的压花。现代经过创新，利用这一古法造纸可以制作出形形色色的小物件。手工课堂开始啦！

“灯笼一样薄纸张，莹如云母含清光。”青岛金门路小学的孙敏惠在老师的指导下，先吹起一个气球，拿出一张张古法造纸，沾上水小心翼翼地铺在气球表面，轻轻地拍打，待纸稍微干燥之后，又用白胶糊上一层又一层。当灯笼已经被厚厚的白纸包裹起来，她把漂亮的干花撒在上面。“我挑选了几朵紫色、蓝色的干花撒在气球表面，最后再铺上一层古法造纸就大功告成了。做好的气球灯像是一个巨大的蚕茧，上面落满了鲜花，玲珑剔透，好看极了。我心里美滋滋的，不禁感慨这古法工序的精妙和传统技艺的神奇！”

孙敏惠又开始制作另一盏灯——方灯。“老师发给我们一条短绳、一条长绳、一个玉坠，还有一个木头做的长方体框架，四张带竹叶和干花的古法造纸。我一边认真地听老师的讲解，一边把纸用白胶粘在框架上，玉坠吊在底部，里面放上电子蜡烛，上面绑上绳子和小棍，提了起来，一盏漂亮的小方花灯就做好了。”孙敏惠轻轻一拨蜡烛开关，瞬间整个灯就亮了起来，

从外面的花草纸上可以透出里面的光，一朵朵干花衬着金黄色的光，雅致极了。她感觉，那柔和的光芒，像妈妈慈祥而深情的目光，宁静而温暖。

传承和弘扬传统文化

“糊了三层之后，把干花贴上去，然后再糊一层纸。气球越来越沉，也看不出本来的颜色了。我们很好奇，这样的‘气球’怎么是灯笼呢？原来，要把这个气球灯笼的胚胎晾三天，让它彻底干透，最后给气球放气，就只剩一个干的纸灯笼了，真奇妙。把它里面放上灯，穿上绳，就成了一个真正的气球灯笼。”青岛辽源路小学的孙东昊兴奋不已。

“古法造纸是我国古代四大发明之一，属于非物质文化遗产。原来是这样啊，把树皮撕成条，晒干、放进水里浸软、水煮、切碎捣成泥，放入水池打成浆、抄纸……看似简单，其实很复杂，需要30多道工序才能造成纸。我们还参观了珠宝文化艺术博物馆，我明白了一件事情，珠宝无非是一些金银玉石之类，之所以称为珠宝，不仅是因为稀少，还因为是珠宝文化艺术高度交融，正所谓给文化以尊重，给艺术以生命。”青岛大学第二附属小学的张子涵说，这次研学让她收获很多，不仅学到了文化知识，还体会了手工制作是多么不易，她决心努力学习，练好本领，为传承和弘扬中华民族优秀传统文化多做贡献。

“纸早在西汉时期就有了踪迹，但是那时候的纸很粗糙。在东汉时期，蔡伦改进了造纸术，发明了更好用的纸张。老师先通过古法造纸视频让我们了解纸的制造过程。我知道了原来古法造一张纸需要耗费几天的时间，经过提取、晒干、浸泡、切、捣等数个繁杂工序。而如果我们浪费一张纸，就等于浪费掉别人几天的辛苦，所以浪费纸是非常可耻的行为，以后我一定要节约用纸。”青岛平安路第二小学的徐皓轩表示，看到一个花草纸灯笼作品出炉，他的心里比吃了蜜还甜。

青岛若七珠宝文化艺术博物馆在8月份的周末，面向全市中小學生开展传统文化手工课堂，除了花草纸，还有传统扎染、植物拓印、流体画等丰富多彩的形式。

观海新闻青岛晚报 首席记者 张译心 小记者 刘育彤 孙敏惠 宋知忆 许奕航 张子涵 郑云帆 孙东昊 徐皓轩

您懂得

争道抢行

越抢越堵

讲文明树新风 公益广告

文明出行 从我做起

中共青岛市委宣传部

青岛市文明办