

大师班年年约 提升一座城市的音乐审美

## 音乐天团来啦!“音乐之岛”氛围拉满

在青岛,每逢夏秋,“艺·青岛”音乐大师班、青岛国际弦乐夏令营、青岛国际打击乐艺术节等聚集着国内外“音乐界天团”声音的音乐活动,就会让“音乐之岛”的氛围拉满。“名师天团”在“红瓦绿树”映衬下传道授业解惑,在这里奏响音乐之美。青岛本地的音乐学子、爱好者,全国各地的专业音乐学生聚集在“碧海蓝天”之下,一起聆听音乐的美好,理解音乐的美妙,从而让自己的音乐更上层楼。

“青岛是太有音乐历史的城市!”2022“艺·青岛”刚刚开启,中央音乐学院管弦系室内乐教研室主任陈允,又一次与老朋友们在青授课,他表示:“再次跟朋友相聚青岛,共同努力为祖国培养出更多优秀的下一代。”

“持续的音乐大师班可以改变一座城市的音乐审美。”中央音乐学院作曲系教授、博士生导师张帅如是总结。



国际(青岛)打击乐演艺中心马林巴专场音乐会连续上演。

“艺·青岛”每年的活动都是多方面交流。陈允很认可公开课的演奏和观摩同时进行,“又像音乐会,又像课堂,授课老师可以把关键的专业知识结合现场表演,给同学和家长充分讲解。”他表示学习音乐演奏,本身就是开发孩子的智力、协调能力,“接触了音乐艺术,为他们日后各方面的发展打好基础,可以用美妙的音乐陶冶自己的内心世界。”上海音乐学院管弦系党总支书记、中提琴教授、博士生导师盛利赞青岛不仅城市美,而且非常重视城市的音乐文化内涵建设。“艺·青岛”活动就是一个很好的例子!“从形式上说既有专家音乐会,展示高水准的艺术造诣,也有丰富多彩的大师授课,传授知识和理念。”他相信“艺·青岛”会一如既往地持续开展,越办越丰富、越办越有创新,最终会成为青岛一张亮丽的文化名片。

## 品牌持续化为“音乐之岛”造势

始于2006年的青岛国际音乐大师班也是岛城的“老字号”音乐品牌了，青岛国际音乐大师班的夏令营活动自2012年举办以来，每年8月第一周都会邀请世界著名弦乐独奏家、教育家和我国各专业院校教授齐聚青岛，为学生言传身教。

“2022青岛国际弦乐夏令营”计划8月7日至8月12日举办。通过大师公开课和国内专业院校教师授课以及营地音乐会演出,以理论与实践相结合的教学方式,为每位学员提供悉心指导。相关负责人张政介绍,夏令营期间,学员还将欣赏开幕音乐会暨“明日之星”专场音乐会、全国青少年小提琴协奏曲比赛获奖选手专场音乐会、教授专场音乐会,优秀学员还有机会登台演出等。

夏令营的艺术总监由中央音乐学院管弦系主任、博士生导师童卫东担任。他也是青岛乐迷的老朋友,多次领衔大师班的名家阵容。童卫东表示,青岛的夏令营特色是兼顾培训和演奏,“让孩子们耳闻目睹、互相学习、携手共进,有着一流的国际国内师资力量,一流的教学演奏水平,孩子们通过夏令营的学习,有的已经在国际比赛中崭露头角,有的已经考上自己心仪学校。”

“这是一个全国平台,每年吸引了众多外地音乐学生来青上课。”张政说,文化活动需要有延续性,每年不断举办大师班、夏令营,已经给全国的音乐导师、学子普及了“音乐之岛”的概念,“每年夏天,来青岛感受音乐。”不仅让国内外名师对青岛留下了美好印象,也让全国的学生和家长们乐于来青,“学习与度假,在青岛获得双重收获。”

与国际弦乐夏令营同期举办的,还有第三届全国青少年小提琴协奏曲比赛,经过网络初选,进入决赛的选手会在8月4日、5日在青岛开启决赛,并在8月8日与青岛交响乐团合作,奏响闭幕音乐会。

全国性比赛在青岛举办,可以让青岛的学子看清自己在国内的“排位”,也看到青岛小提琴的发展水平与全国各地的比较,取长补短,从而促进“琴岛”琴声高质量、延绵不断地在青岛、在中国、在世界奏响。

## 琴岛的另一种声音打击乐渐强

“琴岛”的弦乐已经闻名全国,如今,另一类器乐的声音也让青岛在全国的名头越来越响亮。创办于2005年的全国青少年打击乐比赛,8月上旬会在青岛音乐厅打响,自2012年举办的青岛国际打击乐艺术节也会在金秋的岛城举办。

“通过各种打击乐活动的举办,让学习打击乐的孩子近距离接触大师,也让学习其他器乐的孩子亲近打击乐,从而让青岛打击乐的发展繁荣起来。”青岛市音协副主席、打击乐协会会长张乐群认为,虽然青岛学习打击乐的孩子人数还不及小提琴、钢琴,“但学员越来越多,青岛的打击乐也在全国渐渐有名。”

6月27日-7月2日,国际(青岛)打击乐演艺中心马林巴专场音乐会在青岛音乐厅举办,6月25日,这个专业团体还在青岛市美术馆配合展览《大河上下》的主题做了跨界演出。中国音协打击乐学会常务副会长、青岛打击乐学院院长陈少伦是著名的青岛籍打击乐演奏家,他负责的国际(青岛)打击乐演艺中心,每年定期在青岛举办演出,把各类打击乐的前沿、高端演出展示给岛城观众,“欧洲的美术馆常有音乐演奏,青岛建设现代化国际大都市,在这方面应该走在前列。”今年,陈少伦带着在国内外频获大奖的青少年团队,把马林巴这种打击乐普及给岛城市民。如今,青岛和上海两座城市共同推进全国青少年打击乐比赛的举办,让青岛也成了全国打击乐的“名城”。

从参加艺术节、大师班的学员,成长为音乐学院的老师、乐团乐手、知名演奏家……在青岛籍音乐人的成长历程里并不少见。张乐群举例,参加过2012年青岛国际打击乐艺术节的青岛学子薛晓论,通过这个平台开始不断积累比赛经验,获得过国际打击乐的金奖,如今已经是南京艺术学院的专业老师。“通过艺术节活动、比赛,邀请中外名师来青,也让有成绩的‘哥哥姐姐’来青展示,会给岛城音乐小苗树立榜样。”当然,也会持续不断助力这座城市的艺术建设。

追随“榜样”成为“榜样”，“音乐之岛”音乐长青。

观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞



“艺·青岛”2022开课,上海音乐学院副教授陈卫平开讲大提琴课程。

[illegible]

“2022青岛国际弦乐夏令营”计划8月举办。

## 就在“艺·青岛”全方位普及音乐

第四届“艺·青岛”音乐大师班18日已经开班,来自中央音乐学院、上海音乐学院的教授导师在岛城引领学子们开启音乐之旅。作为青岛演艺集团打造的音乐品牌活动,“艺·青岛”与国内多数大师班面向专业学生不同,这个大师班更注重音乐的普及,面向全社会、全方位。大师班负责人李男表示:“青岛的大众艺术修养整体水平较高,音乐学习者众多,有浓厚的艺术氛围。除了具有较高专业水平的学子,很多音乐爱好者也乐于学习音乐。”前三届的“艺·青岛”都圆满落幕,参与大师班的学员们在一对一大师课、公开课等不同程度的课程里各取所需,各有收获。

坚持“全社会、全方位”的普及基调,“艺·青岛”每年都有新特点,2022年主打小提琴、中提琴、大提琴、小号、长号、圆号一对一大师课、重奏室内乐公开课等。还特邀冬奥会主题曲作曲家张帅教授开设《如何写一首好听的歌从北京冬奥会开幕式主题歌<雪花>谈起》。张帅表示,他主要针对热爱作曲、有志于从事歌曲创作的学生开设讲座,给学生们指出歌曲创作学习从入门开始发展的全过程学习路径。“简单说就是听了这个讲座,对于一个热爱歌曲创作的人来说就知道该如何上手、如何学习、如何开展事业了。”