



水木清华

我和银杏树的故事

青岛台东六路小学 五年级2班 于子涵

指导教师 牛晓雯

春日,它在和煦的微风中抽出嫩嫩的新芽;盛夏,它茂密的叶子显出勃勃生机,电闪雷鸣中仍未曾落下;金秋,满树耀眼的金黄成就它的最美时刻;严冬,晶莹的白雪躺在它粗壮的枝丫上,似乎在为下一次“重生”积蓄力量——这是一棵银杏树,一棵在台六校园里有数百年历史、陪伴着我美好童年的银杏树。

这棵银杏树扎根在操场一侧,树冠横跨半个操场,高过四层大楼。九月,刚开学时,叶子还是绿的,到中下旬微微泛黄,过了国庆节就是夺目的金黄色了。那时候,我几乎天天在想这棵树。想它的叶子渐渐泛黄,徐徐飘落,想那金黄的落叶成片、成群、成堆。而且越想越兴奋,回头瞥一眼,便是无尽的喜悦与激动。

到了十月中旬,秋风起了,秋雨下了,天气凉了,燕子飞走了,树叶也黄透了。风一来,树叶就哗啦啦往下掉,那真是一年之盛景,如画,如梦。满树“金蝴蝶”在秋风的催促下,在大地的呼唤下,抖抖身子,轻飘飘地落了下去。有时风很猛烈,那些叶子就像一群南迁的飞鸟,成群成片,蔚为壮观,姿态各异:有的在空中翩翩起舞,有的“画”出道道圆弧才不舍地落向大地,有的飘飘摇摇落到长凳上、屋顶上,似乎满世界都是……那天,几阵秋风,一场秋雨,把树叶吹落遍地。一个个“小扇子”铺成了一片片“金地毯”。有些地方树叶层层叠叠堆积,很厚实,踩上去一声闷响;有些只是薄薄一层,一踩声音清脆;有些干了,一弹便碎;有些带着晨露雨珠,十分柔软……

中午,我们奔到操场上,见树叶之多,简直成千上万,数不胜数。有的同学数来数去,竟把自己数晕了,逗得我们哈哈大笑。我和一些同学捧起几捧落叶,往天上一抛,便感受到琦君笔下“桂花雨”的意境。我又跳起来,双手举过头顶,一边抛一边喊:“真像雨啊!”我的身上落满了银杏叶,抖落好一阵才收拾好。同学们在“金色之海”中飞奔,再扬起阵阵“黄金雨”,还有的同学趴在其中,来回翻滚……操场上留下了一阵欢声笑语。

这一年一度的盛景,怎能不令我终生难忘!这棵百年银杏,是我童年最美好的回忆。待到春天,点点新绿再次爬上枝头,充满生机。愿我的学校如这棵银杏树,枝繁叶茂,蒸蒸日上。

我的植物朋友 ——垂柳

青岛五十三中小学部 三年级5班 杨子航

有人喜欢四季常青的松树,有人喜欢高大挺拔的白杨,而我最喜欢那平凡的垂柳。

垂柳是报春的使者。在乍暖还寒的三月里,小草还没有吐绿,万物还没有复苏,它就悄悄冒出了新芽,给大地带来了一片生机。它贪婪地吮吸着春天的甘露,没过几日,鹅黄色的嫩芽长成了又细又长的叶子,碧绿碧绿的。远远望去,柔软的枝条像一根根纤细的长鞭一样垂下来,一阵风吹过,飘来淡雅的清香。

垂柳的生命力非常顽强。它不像温室里的花朵那样娇气,需要人们的精心照料。折下一根柳条插在泥土里,只要有适宜的温度和水分,它就能生根发芽,茁壮地成长。在小河边,在公园里,在上学的路上,到处都可以看到它们的身影。

垂柳还是相思之树。古代人们在送别亲朋好友时,总要折一支柳条赠给远行者,表达惜别和相思之情,祝愿友人像柳树一样四海为家,尽快适应新的生活。



研学笔记

人生不设限

青岛大学附属中学 初一14班 高蕴宁

“当我从窗上看到我的倒影——那个失去双臂的少女,我还以为自己在做噩梦。”在青岛晚报小记者励志课堂上,刘仕春老师平静的话语中透着坚毅,深深触动了我。

17岁,本应如花般绽放,她却因意外与梦想无缘,踏上社会开启茫茫人生路。18岁,机缘巧合之下,她拜师学口书,一天练12个小时,腿麻了坐不下去,坐下去又站不起来,她不曾放弃。功夫不负有心人,坚持22年苦练后,凭借自己扎实的口书功底,刘老师自己赚钱重返高三校园,以惊人的毅力一路读至中国石油大学本科,圆了大学梦。

30多岁时,刘老师仍想挑战自我。她脱下写口书时穿的“旗袍”,披上跆拳道“战甲”,以顽强的意志夺取残运会跆拳道季军。刘老师再次用行

动告诉我们:“人生不设限,没有不可能!”这时,她似乎拥有一双隐形的翅膀,带领她冲破阴云,一飞冲天。

“一路走来,有人鼓励,当然也会有讽刺与怜悯。”刘老师这样说,她最需要的是他人俯视、怜悯的眼神,那会让她感觉低人一等。“现在,我会用行动对他们说,只要我想做,就没有什么做不到!”

课堂上,刘老师还将自己的信念化为三条劝诫,教授于我们:接纳自己,客观认识、评价自己;面对困难迎难而上,不屈服;自信,一指相信“没有不可能”,也指争取机会,发展自身。

“燕雀安知鸿鹄之志哉?”人生不设限,没有不可能。不畏艰难,勇于面对,这是我从刘老师身上学到的。

战胜自我

青岛平安路第二小学 三年级6班 徐皓轩

我原本是一个有些胆怯,不敢在很多人面前表达自己的小男孩,但是不久前我跟随青岛晚报小记者团来到了青岛话剧院,上了一堂生动的戏剧体验课。这一次,我终于可以勇敢站在舞台上,站在众人面前自如地表演了!

当我坐在舞台下时,我的心七上八下——我可不要上台表演!当老师让小记者上台时,我真想逃出去。但是转念一想,老妈可坐在后面呢!她要是知道了还不得把我“大卸八块”?没办法,我只能硬着头皮一步步挪上舞台。

上台后,月亮老师看出我们都很紧张,笑着说:“我有一个神奇的办法可以让你们瞬间不害怕

了,你们相信吗?”我们当然不信,一起摇头!月亮老师嘿嘿一笑说:“如果你们把台下观众想象成一棵棵‘白菜’,给一地白菜演出,那还害怕吗?”我们哈哈大笑起来,我看着底下一棵棵“白菜”,心里放松了许多。然后,老师让我们围成一个圈圈,模仿她的动作。神奇的是,随着老师的动作,我竟然真忘了台下的观众,也忘记了胆怯和害羞!

欣赏完一场令人捧腹大笑的演出,我们结束了这一堂体验课。我想感谢青岛晚报小记者团带我走进这个神奇的课堂,让我找到了自信,战胜那个羞怯的自己!我会继续勇敢向前,不断超越自我!



人物速写

脸上带“川”字的妈妈

青岛富源路小学 三年级8班 王相哲 指导老师 张均

我爱妈妈,但妈妈身上有处我最不喜欢的地方——她眉头中间的那个“川”字。每当它出现在妈妈脸上,就表示她心情不好。当这个“川”字是因为我的缘故出现时,也就意味着我可能要挨批评了。

给大家举个例子。一天中午吃完饭,我看妈妈心情还不错,就问:“妈妈,我作业写完了,可以看电视吗?”“好,看半小时吧。别看太长时间,对眼睛不好。”妈妈很痛快地答应了我的要求。我立刻打开电视,看起最喜欢的综艺节目。看电视的时间过得飞快,一转眼半小时就到了。趁妈妈忙别的,没注意到我,我继续看节目。又过了十分钟,妈妈发现我还在看电视,此时她眉间出现了一个淡淡的“川”字。看到这个,我就知道妈妈有点不高兴了,但节目正演到好看的地方,我

还想继续看,就说:“妈妈,我看完这一节就关掉,十分钟就行了。”妈妈眉间的“川”字稍微加重了些,说:“说话算数,注意时间,保护好眼睛。”说完转身离开了。十几分钟后,我看妈妈皱着眉头,抿着嘴巴又朝我过来了,此时她眉间的“川”字已拧成一个疙瘩,我知道妈妈的愤怒值快要爆发了。为了避免暴风雨的来临,我赶紧把电视关掉,溜烟跑到书架前拿起一本书认真读了起来。再看妈妈,眉头的“川”字消失不见了,眼角的鱼尾纹出来了,嘴角也上扬了,说了句:“臭小子,就会耍小聪明。”我知道挨骂危机解除了。

曾有人说,岁月不是偷走妈妈青春的小偷,孩子才是。我希望妈妈永远开心,眉间的“川”字永远不要出现。当然,我会做她懂事听话的好孩子。

多才多艺的回族女孩

青岛新世纪市北学校 五年级2班 徐婧瑄 指导老师 宫黎玮

她是回族人,性格沉稳,双眸宛如两颗闪闪发亮的宝石,高挺的鼻梁下有一抹樱桃小口,白净的脸庞上始终挂着一抹淡淡的微笑。她多才多艺,成绩优异,她就是我的挚友——卿卿。

她擅长朗诵。在学校一次演讲时,卿卿担任开场白。她先是清了清嗓子,眨了眨漂亮的大眼睛,文字便缓缓从她的樱桃小口中流淌而出,声情并茂,抑扬顿挫。时而让人感到春光沐浴,轻柔温暖;时而让人感到山谷鸣应,回音袅袅;时而让人感到清风弄竹,风声竹响;时

而让人感到小溪流水,利落清脆。她的动作也是那般自然,一会抬起左手斜指天空,一会展开双臂感叹抒情,举手投足之间带着几分优雅,颇有大家风范,赢得大家阵阵掌声。

她能歌善舞。那空灵的嗓音,优美的动作,千般娇姿万般变化,似莲花绽放,灵动飘逸。她还喜欢画画,低着头抿着嘴,眉眼里尽是专注。色彩一点点交错着,由浅入深,一幅栩栩如生的画作就跃然纸上。

认识卿卿真好,时光因有她的相伴而温暖,愿我们的友谊地久天长!

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看

本版主持人 张琰



观海新闻客户端