镇街海选、区市选拔再到集中展演，2026青岛乡村艺术季把舞台搬到百姓家门口

燃动乡土文脉，800余场好戏“艺”起来

□青岛日报/观海新闻记者 刘 硕

渔港的海风伴着歌声，村口的广场舞步翩翩，田间地头的村民走上舞台……自今年8月启动以来，“艺”起来·乡村大舞台——2026青岛乡村艺术季把舞台搬到百姓家门口，在山海之间举办一场全民参与的乡土文化盛宴，累计开展基层海选、文艺展演、乡村文艺志愿服务800余场。

单看某台演出，它只是一场热闹的乡村文艺活动，但放进青岛乡村文化建设的脉络里观察，800余场演出更像一次对乡土文化的系统性激活。它沿着资源、人才、生态三条线索层层递进，把散落在山海之间的文化记忆打捞出来，把藏在群众中间的文艺能人推上前台，唤醒乡村文化沉睡的内生动力。

打捞乡土间的文化记忆

乡村不缺文化底蕴，缺的是把它们重新聚拢、让它们被看见的载体。青岛依山傍海、农商兼具，胶东秧歌、茂腔、柳腔、传统手艺、传奇故事等长久分散在村落与渔港之间，不少随着年轻人外出、老艺人年事渐高而渐渐沉寂。2026青岛乡村艺术季以三级海选的方式，自下而上完成了一次覆盖全域的乡土文化“普查”与激活。

从8月起，镇街海选把舞台铺进文化广场、村口空地。胶州市胶莱街道张跃屯新村文化广场上，八角鼓、茂腔选段、曳步舞、架子鼓轮番登台，传统曲艺与少年才艺同台亮相；即墨区温泉街道荆疃村村口，节奏明快的扇子舞、动感十足的广场舞，赢得台下观众阵阵掌声。进入全市集中展演的14个节目，更是把青岛乡土文化的独特魅力集中“端”上舞台：鼓舞《迎丰年》奏响丰收礼赞，舞蹈《产芝渔家女》再现渔家劳作风貌，《李家洼子手工粉条》讲述传统手艺匠心，原创歌曲《丹山谣》追忆红色历史，胶州秧歌、平度烛竹马等非遗项目也在舞台上被重新演绎。

被打捞的不只是看得见的节目，更是附着其上的记忆与技艺。代代传承的手工粉条怎么做成、渔家女人过去怎样出海劳作、村子里发生过哪些红色往事，这些口耳相传、容易随时间流失的内容，经由村民自己编排成歌舞、小品和村歌，重新被讲述。坚守在乡村文化一线的普通人，也在这一轮热潮中被重新看见。莱西市夏格庄镇电影放映员李成江，49年走遍全镇54个村庄、放映电影近5万场，守护了三代人的童年记忆。这样长期扎根乡土的守护者，本身就是亟待被发现、被尊重的文化资源。当散落的技艺、故事和人物被海选重新串联，乡土文脉便有了当代表达的载体。



■2026青岛乡村艺术季展演活动现场。

青岛乡村艺术季村民“唱主角”

- 本次活动由市级层面统筹主办，区市、镇街广泛发动，文艺志愿者下沉辅导。外部资源提供通道、阵地和专业支撑，节目从题材、编排到表演，源头均在乡土
- 海选现场不设专业门槛，不限年龄和形式，把评判权更多交给台下观众，以掌声和欢呼声评出人气奖、创意奖和参与奖
- 艺术季落幕之后，被发掘的民间艺人、成团的文艺队伍、成熟的乡土节目并不会随之散去，而是沉淀为街道（镇）、村文艺活动常态化运转的力量

培育扎根乡土的文化带头人

一场演出可以临时拼凑一支队伍，可持续的乡村文化却必须有稳固的在地人才队伍。乡土文化传承长期面临的难题，是能人散在民间、队伍不成建制、后继乏人。青岛乡村艺术季在打捞资源的同时，更看重让有本事的人自己“冒”出来，再由一个人带动一个村、一支剧团带动一片区域，培育一支扎根乡土的文化骨干队伍。

本次青岛乡村艺术季发掘淬炼出众多本土草根文艺骨干，平度烛竹马第六代传人孟淑芹便是其中一位。烛竹马是平度独有的传统民间舞蹈，属于青岛珍贵的乡土非遗项目，风格古朴热烈、独具北方乡村民俗韵味。多年来，孟淑芹始终扎根乡村基层，默默深耕传统技艺、整理经典套路、打磨传统舞姿，利用农闲时节、乡村节庆、村居活动，义务示范、免费教学，用原汁原味的传统民俗舞蹈感染身边人。

最终登上青岛市级展演的大舞台，对孟淑芹而言是一次难得的亮相，她备受鼓舞。站在全市的舞台上，她带着烛竹马舞蹈走进更多人的视野。这份来自市级平台的认可，不仅是对她多年坚守的肯定，也给许许多多默默耕耘在乡野的乡土文化带头人增添了信心。

除孟淑芹外，青岛各镇街涌现出大批基层文艺骨干。76岁的胶州基层文艺志愿者臧义好，与老伴数十年深耕乡村文艺舞台，自掏经费置办器材、组建乡村艺术团，常年开展惠民演出；莱西梅香艺术团负责人高翠香，扎根乡村深耕群众文艺，将乡村振兴、乡风文明等新时代故事编排成群众喜闻乐见的文艺作品。

人才的成长离不开扶上马、送一程。在莱西市沽河街道海选专场，莱西市文联组织文艺志愿者走进基层，评委从舞台调度、节奏把控、声腔韵律等方面逐一剖析，现场教唱示范，帮乡土节目补齐专业短板；不少镇街把优秀表演者纳入人才储备库，培训一批、留下一批、带动一片。如此一来，青岛乡村艺术季发掘的就不只是几个登台节目，而是一批扎根本土、能长期排戏唱戏的骨干。老艺人有了传艺舞台，返乡青年和村里的孩子有了参与渠道，乡土文化后继乏人的困局，正在一茬接一茬的带教中逐步破解。

构建自我生长的文化生态

乡村文化最容易出现两种偏向：要么靠外部“输血”，活动一撤就归于沉寂；要么被统一编排成模板化的汇演，丢掉乡土本色。青岛乡村艺术季在推进过程中，始终厘清外部扶持与本土自生的边界，把普通村民和民间艺人放在创作主体和表达主角的位置上。

本次活动由青岛市级层面统筹主办，全市各区市、镇街广泛发动，文艺志愿者下沉辅导。外部资源提供通道、阵地和专业支撑，节目从题材、编排到表演，源头均在乡土。村民自编自演的曳步舞、自排的小品和村歌，讲的都是种菜赶集、邻里和睦、渔村转型、村庄变化的身边事。西海岸新区推送的原创舞蹈《李家洼子手工粉条》，正是这种协作模式的生动样本。节目灵感根植于胶南街道李家洼子代代相传的手工粉条非遗技艺，把打面、漏条、晾晒的劳作图景凝练成优美舞姿，登台演绎的也是李家洼子集体经济组织的普通村民。

此外，海选现场不设专业门槛，不限年龄和形式，把评判权更多交给台下观众，以掌声和欢呼声评出人气奖、创意奖和参与奖。这种“扶持而不包办、引导而不替代”的分寸，正是活动的内生动力得以持续的前提。青岛乡村艺术季落幕之后，被发掘的民间艺人、成团的文艺队伍、成熟的乡土节目并不会随之散去，而是沉淀为街道（镇）、村文艺活动常态化运转的力量。

从资源打捞到人才育成，再到生态自洽，2026青岛乡村艺术季的价值不止于构成一场精彩的展演活动，更在于验证了一种可能：尊重乡土、尊重群众，把舞台和话筒交还给民众，乡村文化就有了自己的根脉和后劲。在青岛的沃野与海岸之上，源自本土、属于群众、扎根时代的乡土文艺仍将持续上演，为和美乡村建设积蓄着持久而深沉的精神力量。

胶东机场成为国内首家实施目视起落双跑道机场

单航班平均可节省滞空时间4至5分钟

□青岛日报/观海新闻记者 周建亮

本报11月22日讯 日前，按照民航华东地区管理局和青岛监管局工作部署，青岛胶东国际机场正式启动目视起落试运行工作。民航青岛空管站顺利保障了青岛航空QDA9772和山东航空CDG4837的目视起落试运行，在保障安全底线前提下进一步丰富了管制运行模式，提升了机场终端运行效能，青岛胶东国际机场由此成为国内首家实施目视起落的双跑道机场。

目视起落是民航“三目运行”（目视进近、目视间隔、目视起落）的一部分，指气象条件允许时，由机组通过目视观察完成降落，不再完全依赖地面导航设备沿固定路线飞行。自2025年4月起，青岛机场开启目视进近常态化运行新模式，成为华东地区首批实施目视进近常态化运行的机场之一。与传统进近方式相比，目视进近灵活性更高，可有效缩短飞行路径，减轻飞行员和管制员的工作负荷，提高机场运行效率，降低航空燃油消耗，减少碳排放。

相比传统仪表进近，此次试运行的目视起落能够显著优化航空器进近航径，缩短航空器空中飞行时间，单航班平均可节省滞空时间4至5分钟。同时，该模式还进一步提升了跑道使用效率，提高终端区航班处置灵活性，有效减少航空器燃油消耗，可实现安全、效率、环保多重收益，对降低碳排放、践行绿色民航发展理念具有重要意义。

航班运行保障是一项关联性强、环节多，客观干扰因素复杂多变的系统性工作，链条涵盖地面保障和空中运行，涉及机场、空管、航空公司、航油、航食等多个单位，链长点多面广，任一节点不畅都有可能造成问题链式传导，影响整体运行效率。为积极响应民航局提升航班正常性的总体部署，青岛机场集团会同民航青岛空管站、航空公司以及各保障单位，建立了通过对地面资源、空域及航路实况等关键参数的联合核准，同步“目标起飞时刻”的“空地协同”运行机制，通过各单位高度一致的时刻管理程序实现不同单位之间统一的保障行动，在“空地协同”运行方面走在国内前列。

今年前10个月，青岛机场起飞正常率92.17%、放行正常率95.56%，航班靠桥率98.97%，连续10个月获得民航局等级最高的A级考核评定。

第四届“一带一路”能源部长会议11月25日起在青举行

（上接第一版）

2024年10月23日至24日，以“向新而行 合作共赢”为主题的第三届“一带一路”能源部长会议在青岛举办。会议期间，“一带一路”能源合作伙伴关系成员国共同举行扩员仪式，并成立“一带一路”能源合作伙伴关系秘书处办公室，发布《“一带一路”能源合作绿色发展行动计划（2024—2029）》、“小而美”能源国际合作最佳实践及《发展中国家电力系统绿色转型蓝皮书》智库报告，彰显了各国携手共进、共同探索能源绿色发展之路的坚定决心。

大会同期，2026国际能源技术装备（青岛）展览会将在青岛国际会展中心（崂山馆）联动举办，展览面积1.2万平方米，吸引百余家能源装备企业围绕新型电力系统、算电协同创新、AI赋能能源应用等方向展出创新成果；展会观众覆盖中亚、东南亚、中东、非洲、拉美等80余个国家和地区的能源主管部门、国家电力公司、海外工程总承包单位及跨境贸易服务机构，打造集技术展示、供需对接、国际合作、成果发布于一体的能源装备行业专业平台。

（上接第一版）覆盖园区总用电量的35%以上；回收废旧家电近3000万台，再循环工厂年减碳约1.7万吨，“楼宇大脑”节电45亿度、减碳约400万吨，探索出了产业园区绿色转型与产业生态协同共进的新路径。

中天恒大厦“光储直柔”绿色用能实践，以真实办公商业空间为载体，落地高效机电、分布式光伏、储能蓄冷、直流配电、柔性用能和智慧运维整套技术体系，构建出“空间运营方+低碳技术实施方”的协同落地机制，通过能源系统重构实现了建筑角色、资源利用和运行方式的三重转变。项目投用后可再生能源替代率达到33%，每年可节约标准煤约55吨、减少二氧化碳排放约136吨，为全国既有办公、商业等公共建筑绿色低碳转型提供了可直接复用的参考方案。

在特来电总部基地绿色空间低碳实践中，特来电公司依托总部办公、品牌展厅、职工停车通勤等自有场景，落地清洁能源替代、梯次储能、V2G车网互动等前沿低碳技术，打造出零碳建筑、虚拟电厂等绿色服务产品。这座超阶零碳大楼通过光伏发电、梯次储能及新能源汽车反向放电技术，可实现100%绿能替代，年减碳约2500吨，相当于约16.7万棵成年树木一年吸收的二氧化碳量。

万物新生（爱回收）集团的企业空间低碳运营与“AI+循环经济”全链条创新实践，创新打造“AI+垃圾分类”的“点—站—场”模式，实现“规模化运营、全流程可控、商业化闭环”。目前其二手3C线下门店已落地全国近300个城市，再生资源循环利用业务覆盖全国40个城市，借助在社区端运营的5万余台智能回收机，共拓展245个消费品品牌，累计回收可回收物约1560吨，减少碳排放约10650吨。2025年万物新生温室气体排放强度同比下降9.5%。

青岛你我创益社会工作服务中心与青岛万科物业服务有限公司联合申报的“绿色蝶变·嵌合共治”低碳行动项目，深耕社区低碳循环与治理融合创新，把低碳行动嵌入“日常半径”。依托万物云ESG治理体系，落地以有机废弃物就地堆肥循环利用为载体的绿色空间运营模式，打磨适配北方气候、低成本、极简运维的标准化堆肥工艺，支撑连片社区规模化落地，盘活社区存量空间和有机废弃物，将环境负资产转化为社区绿色生态资产。该项目2024年以来累计就地减量有机废弃物360余吨，有效实现源头减碳、资源再生与气候贡献。

从产业园区到企业空间，再到社区生活，青岛把减碳的着力点放在空间的使用者、运营者与维护者身上，以成本较低、便于复制的方式挖掘既有空间的绿色潜力，为气候行动在基层先行探索提供了具体样本。

（上接第一版）

行百里者半九十，越到关键收尾期，越见定力与功力。进度之外，还要看项目的质量与可持续性，不能止于解决眼前问题，要举一反三、构建长效机制，从根源上探寻解题之道，让实绩经得起实践检验、时间检验，坚决防止“形象工程”“半拉子”工程。

一件接着一件办，一年接着一年干。只要把民生“进度清单”办成市民“满意清单”，就一定能写好“人民城市为人民”的青岛答卷。

上合示范区中欧班列累计运输货物超50万标箱

（上接第一版）通达23个上合组织和共建“一带一路”国家的54个城市，进一步织密联通欧亚大陆、衔接周边区域的国际铁路物流网络。2026年10月，上合示范区开行中欧班列96列，同比增长20%；当月完成货运量7692标箱，同比增长18.3%。班列开行频次、货物承载量稳步攀升。

为持续保障中欧班列高效顺畅运行，胶州海关立足上合示范区国家中欧班列集结中心平台优势，依托中欧班列通关咨询点，为外贸企业提供通关便利化服务。

“我们充分运用‘上合快通’‘铁路快通’等海关监管模式，不断简化通关流程，助力企业压缩通关时长。”胶州海关副关长吕宁介绍，同时海关推行预约通关等服务举措，全力保障班列快速验放，最大限度提升跨境物流通关效率。

吕宁表示，下一步，海关将持续深化监管模式创新，通过个性化服务精准对接企业需求，让通关更高效、物流更顺畅。



本报社址：青岛市株洲路190号 邮政编码：266101 广告部咨询订版电话：66988527 82933666 零售1.50元 本报昨日开印时间：4时30分
青工商广字006号 电报挂号：1032 发行处电话：82880022 广告投诉电话：82933589 印务中心电话：68688658 印完时间：5时30分
青岛日报社法律顾问：琴岛律师事务所 侯和贞、王书瀚、王云诚律师

今日海浪水文预报：海浪：1.6m涌向：南 日平均水温14.1℃
海港潮位：第一次：高潮高373厘米 高潮时02时38分 低潮高 46厘米 低潮时09时44分
第二次：高潮高417厘米 高潮时15时22分 低潮高100厘米 低潮时22时14分