



2026 文化日志

●9月14日
琴韵书声——历代文人咏琴诗词·欧玉珉书法作品展
地点:青岛市美术馆

●9月15日
“梦中的橄榄树”——李湘个展
地点:黄盒子美术馆

●9月16日
“意在山水·名家画崂山”艺术展
地点:崂山美术馆

●9月17日
话梅鹿“角林”2026巡演(青岛站)
地点: 青岛 Downtown Live

●9月18日
艺心惠民 赋美乡村——市美协“深入生活 扎根人民”写生创作成果展
地点:即墨区德石艺术馆
亲子互动儿童剧《情绪小怪兽》
地点:大红礼娱演出新空间剧场

●9月19日
2026 青岛大剧院艺术节
《四大名著——中西新交响经典传承名曲音乐会》
地点:青岛大剧院
京剧折子戏《武松打店》《罗成叫关》《坐楼杀惜》
地点:京韵小剧场
文旅融合魔幻剧《济南印象》
地点:永安大戏院
经典 IP 儿童剧《八十天环游地球》
地点:胶州大剧院
崂山文化艺术讲堂《趣味了解京剧,为你打开京剧之门》
地点:青岛大剧院
刘思鉴“发生在闷热夏天”2026 巡演青岛站
地点: LAC 来舞演艺中心
《葫芦相声社相声大会》
地点:青岛音乐厅



拿大顶剧社《拿小饼亲子即兴派对》
地点:乐赏区·柒剧场
真人舞台剧《一人之下》(第一部)
地点:李沧剧院

●9月20日
沉浸式话剧、侦探喜剧《金店大劫案》
地点:快乐客厅剧场
开心麻花《麻花喜剧FUN现场》
地点:乐赏区·拾叁院

(具体内容及时间以现场为准)
王 雷 整理



参与文化
活动线索征集,
请扫二维码。

何以诗意共久居

□青岛日报/观海新闻记者 崔 燕



■航拍青岛美景。王 雷 摄

康养破题旅游淡季

青岛的康养基因,早在百年前就已经埋下。德国人弗里德里希·贝麦在《青岛及其近郊导游》中曾介绍了有名的海滨旅馆——“1904年建成的海滨旅馆是游客们舒适的住处。这幢3层大楼共有31个双人房间,拥有大厅、浴室、客厅、阅览室、餐厅和一个舞厅,这个旅馆开业的第一年就生意兴隆,在一个月中,竟有72名客人因满员而无法在此予以安排。”上世纪初,青岛即为远东地区有名的避暑胜地,每到夏季,中外游客纷至沓来。

上世纪50年代,青岛的八大关和太平角成为全国知名的疗养胜地。1954年5月,陈毅来青岛疗养,就住在八大关景区内临海而立的花石楼。他对青岛印象极深,曾借来《胶澳志》研读青岛历史,并在花石楼写下了五言长诗《初游青岛》,诗中“巨舰泊海中,火树花若燃”等句广为流传。

百年疗养传统绵延至今,在今年8月迎来新节点——中国康湾—青岛·疗休养联盟在青岛成立,来自全国25个省份44座城市的65家工会组织、疗休养与文旅机构齐聚岛城,共同搭建跨区域疗休养协同发展平台,使青岛向着活力健康湾区目标迈进一步。

“青岛每到夏季和春末、秋初的旅游旺季,游客迅猛增加,酒店一房难求。这种季节分明的现象,也造成了青岛旅游淡季季泾渭分明的景

况。通过文化、旅游、健康、宜养的文旅康养品牌内核,可以让文化旅游资源整合成特殊的优势。”在一些专业人士看来,该联盟的成立,在很大程度上可以推动唱响青岛旅游的“四季歌”。

“早在2020年,青岛海泉湾康养旅游基地和灵山岛森林康养旅游基地获评首批山东省康养旅游示范基地。这两处基地分别地处青岛的东部和西海岸,如果游客想要深度尝试,必然要穿越大半个城市。这种体验恰恰可以让游客在中间的路程留下来深度打卡沿途地域的景点、美食。”青岛数智文旅研究院院长、青岛温泉旅游协会执行会长、秘书长梁彩霞表示,康养旅游本身就讲究放松身心、修身养性,这与冬天安静、从容的气质非常接近。另外,青岛冬季的酒店、景点还有其他文旅项目的客流量不如其他三季,正好可与康养旅游的游客资源深度融合,提供节奏和缓的服务。

梁彩霞表示,青岛温泉是世界四大海洋温泉之一,温泉水中富含多种易被人体吸收的微量元素,冬季泡温泉是康养旅游的一个大课题,“相信将来,冬季旅游会以康养旅游为突破口,给青岛带来真金白银的旅游红利。”

康湾“慢游”文旅提速

半城街景半城海。青岛,北纬36度的童话之岛,纬度适中,凭海临风,拥有“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪”的四季美丽风物,兼具中国南北方城市的秀丽与阔大。青岛冬无严寒、夏无酷暑,蜿蜒曲折的海岸线,造就了山、海、湾、城浑然一体的大美风貌,是国内外知名的旅游度假目的地。

“青岛得大自然之恩赐,如同一位佳人在水一方,不仅美丽,更有内涵,多次上榜全国十大宜居城市,几乎能满足人们对诗意旅游的一切想象。”青岛本土女摄影家由秀玉,深谙山海资源赋能康湾青岛的优势。在她眼中,青岛本身就是一座露天艺术博物馆。登山森林浴、海上休闲运动、国内稀缺的海水温泉,叠加红瓦里院沉淀的城市记忆,共同构筑起康养旅游的独特优势。尤其在四季都可愉悦的艺术赋能康养,并非简单地展览展示植入旅游线路,重在适配松弛舒缓的游览节奏,打造低压力的审美体验,构筑富有诗意的康养体系。

康养旅游的内核在于“慢”。明游天下国际旅游投资(北京)股份有限公司山东分公

司总经理袁基安谈到,区别于走马观花的观光旅行,康养旅居往往会选择一地停留十天半月,在慢游细品中兼顾养生与开阔眼界。青岛三面环海,欧式老建筑遍布街巷,山海风光与都市繁华共生,医疗资源完备,高端体检、康复配套完善,市南、崂山等片区海景民宿供给充足,具备承接全国康养旅居客群的完备条件。

近期在调研康养文旅资源的梁彩霞进一步梳理了青岛康养产品谱系:“首先是沉淀已久的传统疗养资源,正在迭代升级,叠加中医理疗等新业态,老空间不断生长出新的体验模式;再者是康养旅居这个概念时间长、场景多,产业链长,可以派生诸多新业态;其三是青岛的人境旅游近年发展非常迅速,一些游客非常看好青岛的眼科、牙科和中医,成为康养文旅的国际亮点。”

从百年避暑胜地,到如今“中国康湾”的宏大实践,青岛跳出季节桎梏,把山海生态、康养服务、老城文脉、艺术审美融为一体。当旅游从走马观花转向沉浸式身心休养,这座滨海城市,正以独有的底蕴,快意地走入悠然的康湾文旅新赛道。

山海艺术赋能康养

精致,沙细坡缓,海浪轻柔。

大海、青山和宜人的气候,是大自然赐予这里的天然福利。在这样的自然底色之上,康养文化日益成为愉悦身心且深入人心的生活方式。作为一种修身养性的康养文化,越来越多人开始接受艺术疗愈。这种新型的疗愈形式并非抽象概念,而是可落地、可体验的真实场景。

在青岛,已经有诸多先行实践,证明艺术能够成为疗休养服务的重要组成部分。谭盾音药周落地青岛,提出“乐药同源”理念,百年青岛市美术馆罗马展厅变身“声场药房”,以沉浸式音乐体验,帮助来访者舒缓焦虑、安顿内心,让音乐不再局限于舞台演出,转变为抚慰心灵的媒介。据青岛市美术馆馆长迟涛介绍,美术馆闭馆日开设“希望之翼”专场,邀请老人、特殊群体走进展厅,观展、听琴、即兴创作,让展览与画作成为情绪出口,让文博空间转化为心灵驿站。这些实践,为康湾青岛开展艺术赋能提供了鲜活参考样本。

目前,青岛正把零散的艺术体验打磨成标准化、可复制的疗休养产品,博物馆、美术馆、画院、老城街巷,成为“第二休养空间”。休养的行程不再局限于打卡观光,人们可以在青岛市美术馆品谈建筑遗产影像,赴青岛画院感受笔墨山海,走进油画博物馆梳理本土油画发展脉络,在审美休憩之中卸下日常的精神压力。

教育家蔡元培曾说:“青岛的好处是有山有海。青岛又是一个都市,有水的乐趣,又有都市的方便,这是其他避暑的地方不能比较的。”

“走在山上,走着走着就看到了海,漂亮的城市就应该是青岛的样子。”作家王朔一段对青岛的褒扬之词,亦在近年被广为传播。

山之清秀、水之碧波、建筑之魅力、人文之厚重、气候之宜人、生态之澈亮、风景之大美,天生丽质、万种风情。多年来,青岛已经形成全域协同发展的文旅康养片区。值得一提的是,八大关、太平角和崂山区域,不仅是中国最美的城区之一和海上仙山,同时聚集了众多特色不一的疗养院,是中国最好的疗养基地之一。现有的疗养院,几乎都具有目前国内最先进的体检设备与医养力量。

尤其是八大关,每条道路都是不同格调的花木和建筑。呼吸着大海清新的氤氲,从任何一条道路向南徒步几分钟,就是旖旎的海岸线。在这里看潮起潮落,云卷云舒,莫不是一件最闲逸、最健康的自然休闲。盛夏时节,繁茂而丰盈的绿色将这里与市声隔开,外面是喧嚣街市,里面则是一片清凉宁静、闹中取静的“桃花源”。从疗养院的小楼走出,100米左右的距离,就能到达第二、第三海水浴场。这两座被风景所拥抱的浴场,规模都不大,却十分

■谭盾音药周落地青岛,提出“乐药同源”理念,百年青岛市美术馆罗马展厅变身“声场药房”。
王 雷 摄



努力加餐饭

□米荆玉

初年轻人的MP3。

从2015年短暂复出至今,“卡奇社”消失十多年了:颗粒结婚、生子,长居异国抚育孩子;而飞组建了“未来寺”乐队,在福州、青岛两地生活。对于青岛老歌迷而言,飞的另一重身份是“水中乐队”的鼓手,这支英伦摇滚风格的乐队2003年就登上了迷笛音乐节的舞台,成为岛城乐坛的传奇。青岛原创音乐人之间的关系如草蛇灰线,在卡奇社身上串起了摇滚、电子、流行等多个圈子的交集。

千禧年的味道散去了,它带有某种金光闪闪的俗气,却对应着一段盛夏般美好的日子。如果不是卡奇社、不是那首《世界末日的某个角落》,

很难准确找到千禧年对应的情绪锚点。普鲁斯特说:我们生命中每一小时一经逝去,立即寄寓并隐匿在某种物质对象之中。倘若我们不再遇见那个对象,那么生命中这段时光,就可能永远不复再现。对于歌迷而言,时光的旧藏就存在于卡奇社重聚的第一首歌里,这首歌预计九月上线。

9月份去东方影都探寻“龙餐馆”,发现园区新添了一座旧藏馆:香港著名电影制作人钟剑伟将他的藏品布置成展厅,外观上徽派古建筑与现代建筑物嵌合,展台上古建组件与3D打印复制品并置,东西方文化在偌大的展厅里激荡。展厅中央摆放着一尊“女武神”穆桂英雕像,这尊百年

黄杨木雕来自川蜀,穆桂英佩戴七颗额子英气勃勃,后翎子前排穗细节俱全,丰颊细眉的开脸让影迷联想起众多中国主题动画大片的标准面容。一部好电影背后有许多文化上的余量储备,《欢迎来龙餐馆》的成功不止是电影团队的协力,也来自于电影园区创作氛围的滋养。

9月,暑期档正式结束了。站在暑期档的结尾回望,恰如奥德赛眺望伊萨卡岛,有如愿,也有怅然。东方影都影视产业园暑期推出“徐福烩饭”,米饭里深埋着土豆、南瓜和鸡肉的复合味道,远不止简单的饕足。努力加餐饭,且向下一个档期竞发。